

*Baśń życia
Andersena*



Dawno dawno temu...
W małym miasteczku
w Danii urodził się
pewien wielki pisarz...
ale czy od początku był
taki sławny?





Daleko?



Kim była mama Hansa Christiana?

1805, Odense

?

[Praczką](#)

[Damą](#)



1805, Odense

Kim był tata Hansa Christiana?

[Urzędnikiem](#)



[Szewcem](#)

Ile rodzeństwa miał Hans Christian?

1805, Odense



zero



jedno



dwójkę

Masz 12 lat, co robisz?

1817, Odense



[idź do szkoły](#)



[pracuj ciężko](#)

Praca jest bardzo ciężka, a
Ty marzysz o książkach...

1818, Odense



[pracuj do końca życia](#)



[idź do szkoły](#)



Szkoda, marnujesz talent

W szkole bardzo surowy nauczyciel
bije uczniów za najmniejsze pomyłki :(

1819, Odense



[wróć do pracy](#)



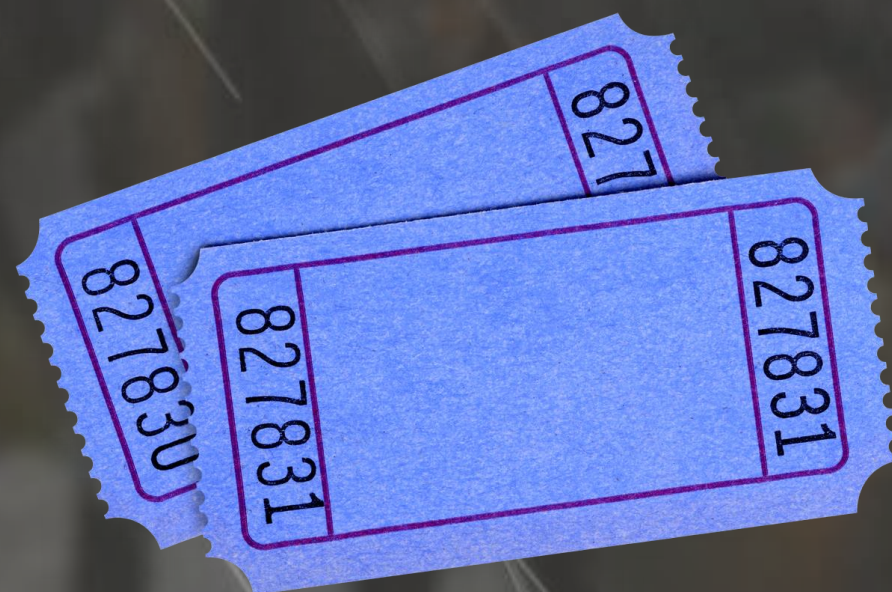
[wyjedź do stolicy!](#)



Smutne życie...

Nie znasz nikogo, nie masz jedzenia ani
gdzie spać, a w brzuchu zaczyna burczeć...

1819, Kopenhaga



[wróć do domu](#)



[poszukaj pomocy](#)



Szkoda, Twoja przygoda się kończy...

Znajdujesz adresy najbogatszych ludzi w
Kopenhadze! Może oni Ci pomogą?
Do których drzwi rezydencji zapukasz?

1819, Kopenhaga



[do drzwi frontowych!](#)



[do drzwi kuchennych?](#)

Lokaj nie chce Cię wpuścić!



Kucharka widząc Cię biednego i obdartego
prowadzi Cię do Państwa żebyś miał
szansę pokazać swoje zdolności!

1819, Kopenhaga



[Zaśpiewaj im!](#)



[ucieknij ze wstydu...](#)

O nie, i co teraz? Nie masz dokąd pójść...
Kucharka pociesza Cię i namawia żebyś
jednak spróbował się popisać

1819, Kopenhaga



[Zaśpiewaj!](#)



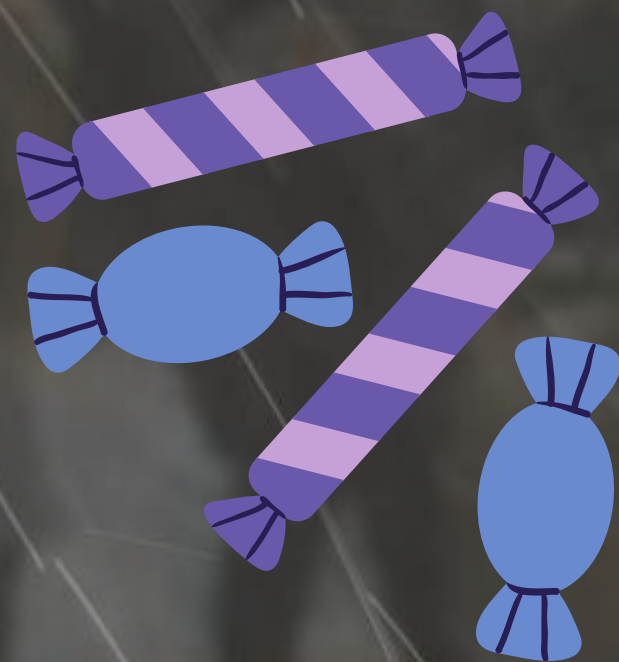
[Śpij w deszczu na ulicy](#)



O nie! Zamarzasz i chorujesz :(

Państwo są pod wrażeniem Twojego talentu!
Przyznają Ci stypendium które wypłacane
będzie co miesiąc...

1819, Kopenhaga



[Kup sobie zapas słodczy!](#)



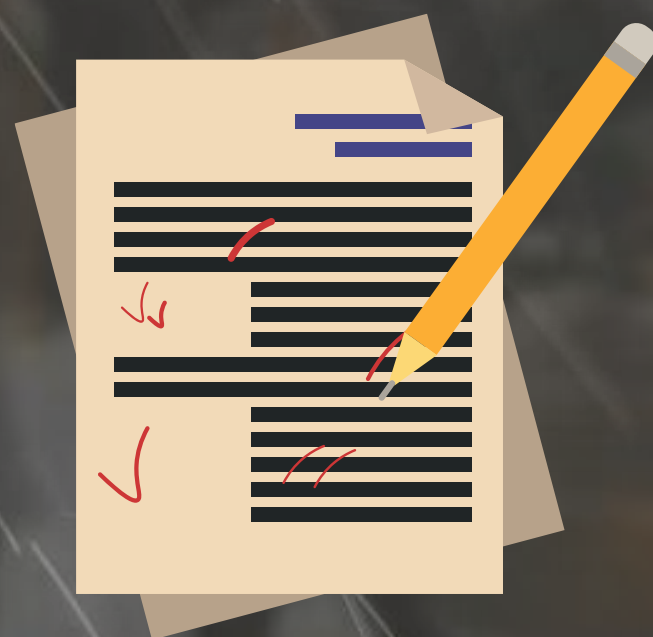
[Wynajmij pokój](#)



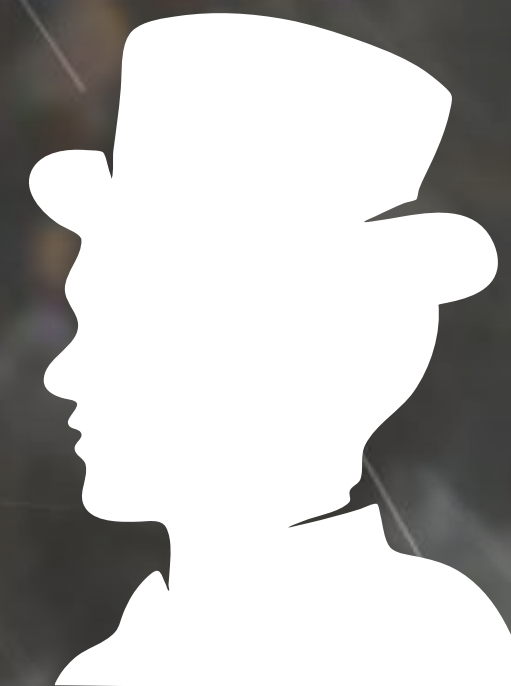
O nie! Cukierki zjedzone, ale gdzie spać?

Teraz trafiasz wreszcie do dobrej szkoły!
Ale jest jeden problem – nie umiesz ortografii...

1819, Kopenhaga



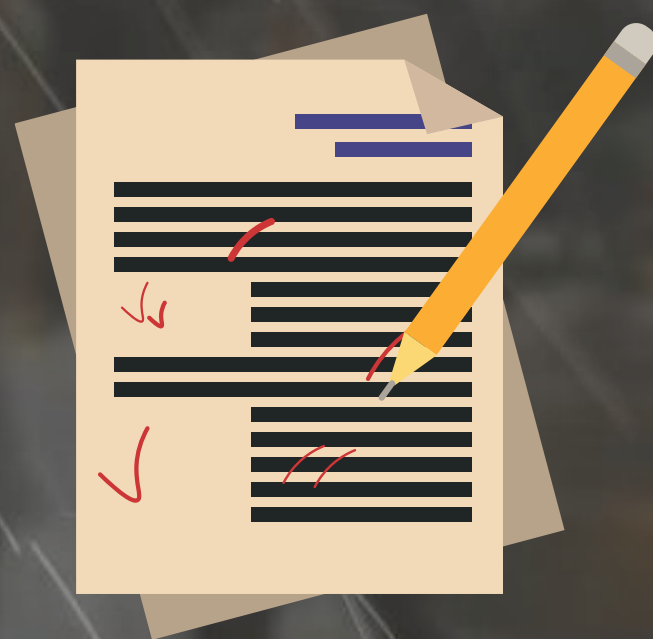
Ucz się jej pilnie!



Eeee tam, wielkim pisarzom
nie jest potrzebna!

Ups! Przez braki w nauce trafiasz do klasy z małymi dziećmi, a masz już 15 lat, ledwo mieścisz się w ławce...

1820, Kopenhaga



[Popraw się!](#)



[Kapryś i narzekaj](#)



O nie! Wywalono Cię ze szkoły!

Super! Udało Ci się zdać egzaminy, teraz możesz pisać co tylko chcesz i wydawać książki! Co będziesz pisać?

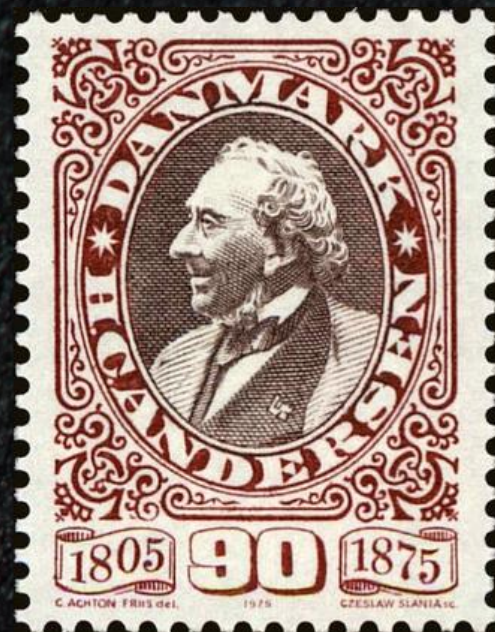
1822, Kopenhaga

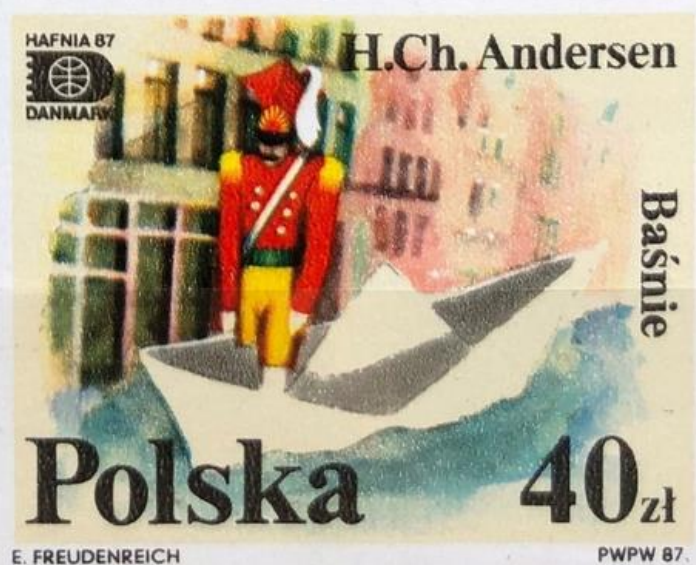
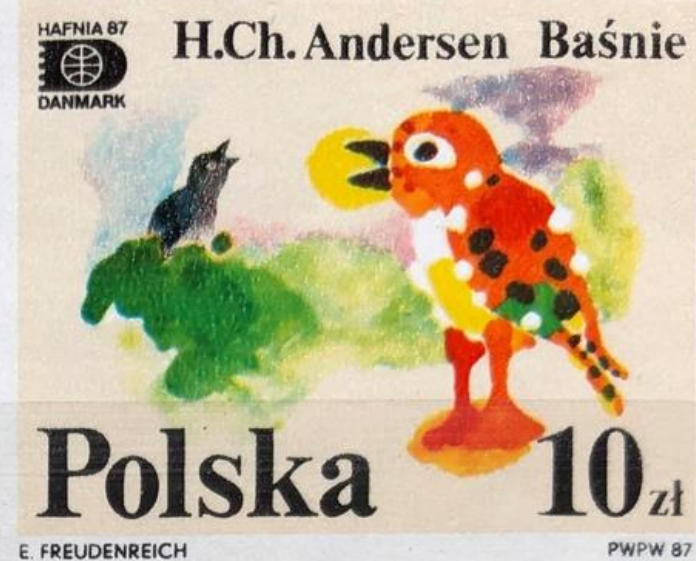


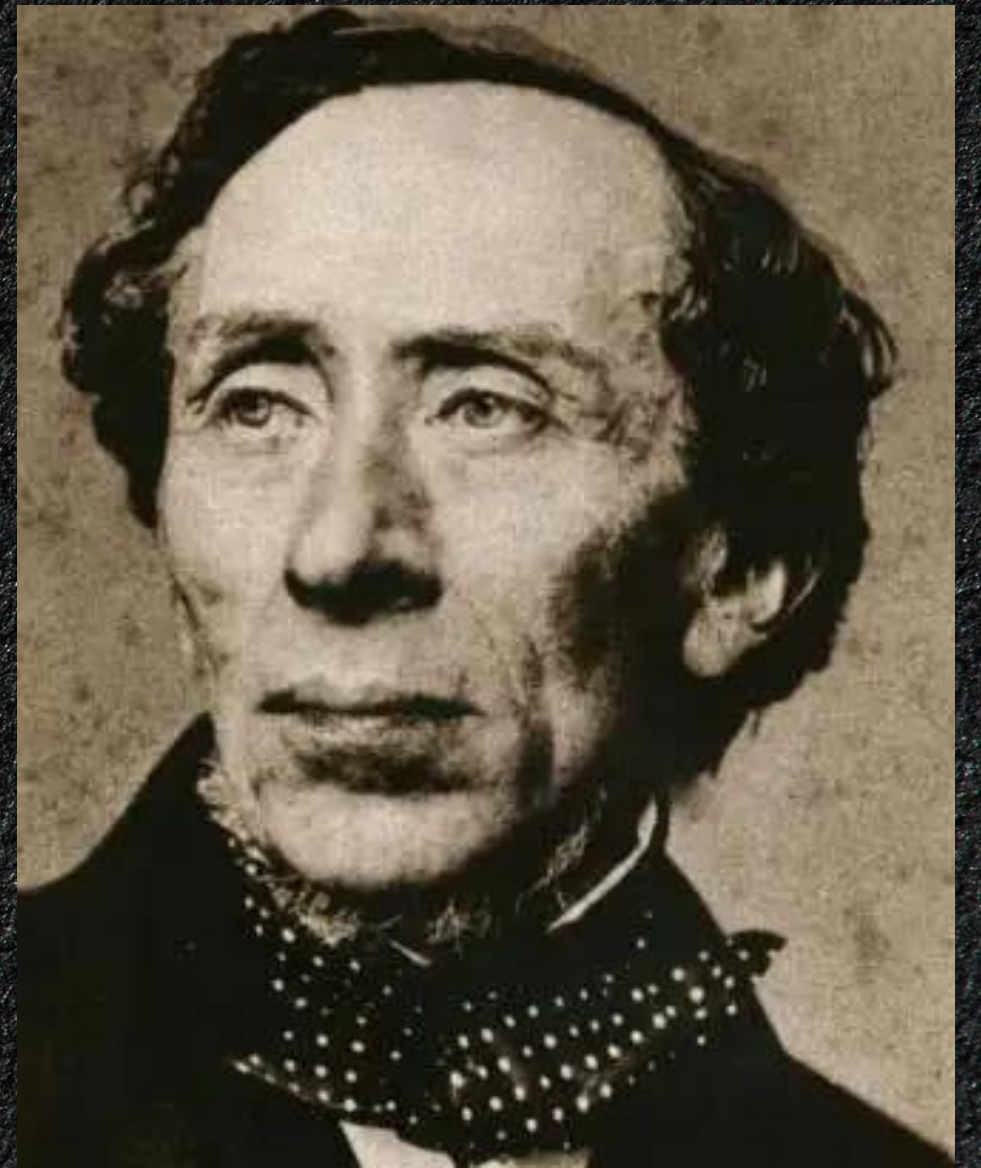
[Baśnie dla dzieci](#)



[Książki dla dorosłych](#)







Instrukcje dla nauczyciela:

- wprowadzamy uczniów w miejsce i czasy w jakich urodził się Andersen
- od momentu pytania o to kim była jego mama postępujemy z prezentacją jak z grą jednokrotnego wyboru – dzieci głosują na opcję po lewej, po prawej lub po środku podnosząc ręce odpowiednio na lewo, prawo lub do góry, zwycięża opcja która zbierze najwięcej głosów
- jeśli dojdziemy do ślepego zaułka cofamy się żeby dzieci mogły spróbować ponownie
- przy każdym slajdzie wprowadzamy uczestników zajęć w historię Andersena, budując klimat i dodając uwagi pozwalające zrozumieć jego życiowe okoliczności
- na slajdzie z wyborem co Andersen chce pisać (po poznaniu odpowiedzi uczniów) opowiadamy że tak naprawdę chciał pisać inne rzeczy, ale tak się stało przypadkiem że akurat jego baśnie stały się sławne
- dopowiadamy krótko resztę historii Andersena
- mówimy o tym, że z biednego chłopca który miał trudności z ortografią stał się najślawniejszym człowiekiem w Danii dzięki swojej wyobraźni i wytrwałości. Nawet był traktowany jak skarb narodowy, a za jego utrzymanie płaciło państwo duńskie – można zadać uczniom pytanie czy to wielkie wyróżnienie, i czy to mogłoby się stać we współczesnej Polsce?
- Pytamy uczniów jakie mogą być inne sposoby uhonorowania zasłużonej osoby – np. pomniki, znaczki pocztowe, coś jeszcze?

Instrukcje dla nauczyciela:

Pomysły na prace plastyczne – jak możemy kogoś upamiętnić?

- uczniowie poznają czym są i do czego służą znaczki pocztowe. Tłumaczymy że umieszczenie czegoś na znaczku to był jeden ze sposobów upamiętnienia ważnych rzeczy czy osób. Przy pomocy szablonów odrysowują kształt znaczka, a następnie projektują znaczek z Hansem Christianem Andersenem lub ilustracją do jego baśni, zachowując wszystkie niezbędne elementy znaczka takie jak cena, kraj, podpis ilustracji. Na koniec jest też opcja zeskanowania, pomniejszenia i wydrukowania znaczków aby wykorzystać je np. do przyklejenia na kopertę pisanego w ramach ćwiczenia listu
- uczniowie oglądają inspiracje z kamienicami – zwracamy uwagę na to że na kamienicach i innych starych budynkach często występują elementy dekoracyjne, przedstawiające np. sceny z życia, postaci albo zwierzęta. Proponujemy zaprojektowanie kamienicy (można wykorzystać wzór przestrzenny do złożenia zamieszczony na końcu prezentacji) imienia Hansa Christiana Andersena, na której znajdą się różne elementy zaczerpnięte z jego baśni. Przypominamy że okna czy drzwi nie zawsze muszą być prostokątne – jako architekci możemy nadać im bardziej fantazyjne kształty
- jeśli mamy dostęp do nietypowych materiałów do stworzenia formy przestrzennej – np. gliny, paper mache, masy solnej itp. możemy pokusić się o próbę stworzenia mini pomnika Hansa Christiana Andersena – jako pracy indywidualnej lub grupowej

 wytnij

 złoż

