



700 LAT „BOSKIEJ KOMEDII” (1321-2021).

WYKAZ DOKUMENTÓW DO BADAŃ DANTOLOGICZNYCH
DOSTĘPNYCH W WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTECIE PUBLICZNEJ
IM. MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W ŁODZI.

Ewa Mec. Aneta Pietrzak. Dział Informacji Naukowej 2021.

700 lat „Boskiej Komedii” (1321-2021).

**Wykaz dokumentów do badań dantologicznych dostępnych
w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi.**

Ewa Mec

Aneta Powalska-Pietrzak

Dział Informacji Naukowej 2021

Spis treści

WSTĘP	2
BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA.....	3
BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA. WYDAWNICTWA ZWARTE	9
BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA. ARTYKUŁY Z WYDAWNICTW CIĄGŁYCH.....	17
POCZTÓWKI.....	24
INDEKS AUTORSKI.....	25

Wykorzystane grafiki pochodzą z domeny publicznej

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/724632>

https://www.europeana.eu/pl/item/92062/BibliographicResource_1000126132251

Wstęp

700 rocznica ukończenia „Boskiej Komedii”, a także rocznica śmierci Dantego Alighieri przypadające w 2021 roku, uświetnione zostały wieloma ważnymi wydarzeniami kulturalnymi organizowanymi przez instytucje kultury w Polsce i wielu krajach Europy. Do tych obchodów przyłączyła się także Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. W kalendarzu jubileuszu Dantego przewidziano wydarzenia kulturalne dla zróżnicowanych pod względem wieku i kompetencji czytelnich użytkowników Biblioteki.

Starania o przybliżenie sylwetki Dantego Alighieri podjął między innymi Dział Informacji Naukowej WBP. Pierwszym ich etapem było przygotowanie wystawy prezentującej życie i dokonania wielkiego poety w szerokim kontekście kulturowym. W drugim etapie przygotowany został spis bibliograficzny, który należy traktować jako precyzyjny i dążący do kompletności przewodnik po zbiorach Biblioteki, przydatny dla wszystkich osób, szczególnie zainteresowanych „dantejskimi” zagadnieniami.

Poniższa bibliografia, ma charakter podmiotowo-przedmiotowy, bowiem uwzględnia wszystkie zachowane do dziś utwory Dantego oraz pisma wielopłaszczyznowo omawiające życie i twórczość wielkiego poety i myśliciela obecne w zbiorach Biblioteki.

Metodologicznie poniższy spis jest rodzajem mutacji katalogu i bibliografii. Każdy bowiem opis dokumentu zawiera sygnaturę WBP. Zapis ten zastosowano celowo, aby umożliwić jak najłatwiejszy dostęp do literatury czytelnikom Biblioteki. Osoby nie będące użytkownikami WBP potraktują sygnatury jako sigła, a spis będzie pełnił rolę narzędzia informującego o dokumentach, czyli funkcję typowo bibliograficzną.

Dokumenty ujęte w wykazie są zróżnicowane pod względem formy wydawniczej. Czytelnicy znajdą tu:

- polskie i obcojęzyczne wydania „Boskiej komedii” i innych utworów Dantego,
- fragmenty „Boskiej Komedii” z komentarzami, samoistne wydawniczo,
- fragmenty prac zbiorowych z zakresu historii, krytyki literackiej, kulturoznawstwa, religioznawstwa, politologii, filozofii, językoznawstwa, translatoryki, wiążące się w jakimś kontekście z dokonaniem Dantego,
- artykuły z czasopism o szerokim spektrum tematycznym, które mogą stanowić punkt wyjścia do pogłębionych analiz dantologicznych.

W spisie nie uwzględniono recenzji sztuk teatralnych i filmów, ani relacji z wcześniejszych obchodów dantejskich jubileuszy.

Wykaz ujmuje publikacje, które wpłynęły do biblioteki w latach 1917-2021.

Przekazując bibliografię w ręce czytelników, żywimy nadzieję, że będzie ona efektywnym narzędziem informacyjnym i przyjaznym przewodnikiem po bogatych zbiorach WBP.

Ewa Mec

Bibliografia podmiotowa

1. Cantica seconda. [s. l.]: [s. n.], [ca 1900], [76] s.
Sygn. 2296 CDD
Część "Boskiej Komedii" pt. Czyścić, pieśni 1-33.
2. DANTE Alighieri: Biesiada. Kęty: Wydawnictwo Antyk, 2004, 222 s.
ISBN 83-88524-92-5.
Sygn. 366178 KZ T
Tłumaczenie Magdalena Bartkowiak-Lerch.
3. DANTE Alighieri: Boska Komedia. Wyd. 4. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978, 743 s.
Sygn. 239960 KZ T
Tłumaczenie Edwarda Porębowicza.
4. DANTE Alighieri: Boska Komedia. Wyd. 6. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1990, 655 s. ISBN 83-06-01641-6.
Sygn. 308444 KZ T
Tłumaczenie Edwarda Porębowicza.
5. DANTE Alighieri: Boska komedia. Kraków: Wydawnictwo AA, cop. 2006, 678 s. ISBN 978-83-61060-90-1 ; 978-83-61374-2.
Sygn. 449851 KZ T
Tłumaczenie Agnieszka Kuciak.
6. DANTE Alighieri: Boska komedia. [s. l.]: Wydawnictwo MagnaT, [ca 2009], 1 płyta CD. ISBN 978-83-62912-05-6.
Sygn. AB 553
7. DANTE Alighieri: Boska komedia. Warszawa: Fundacja Klucz, 2014, 2 płyty CD.
Sygn. AB 1934-1935 M
8. DANTE Alighieri: Boska komedia. Wyd. 3. Kraków: Pasaże, 2018, 847 s.
ISBN 978-83-64511-40-0.
Sygn. 435008 KZ T
Tłumaczenie Edward Porębowicz. Tekst równoległy w przekładzie polskim i faksymile oryginału włoskiego.
9. DANTE Alighieri: Boska komedia. Wrocław: Siedmioróg, 2020, 159 s.
ISBN 978-83-7791-673-5.
Sygn. 449842 KZ T
Tłumaczenie Agnieszka Kuciak
10. DANTE Alighieri: Boska Komedia. Wyd. 4 zakt. Kraków: Wydawnictwo GREG, cop. 2020, 400 s. ISBN 978-83-7517-182-2.
Sygn. 449841 KZ T
Tłumaczenie Edwarda Porębowicza.

11. DANTE Alighieri: Boska Komedia. [T. 1]. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984, 325 s. ISBN 83-06-01083-3.
Sygn. 278419 KZ T
Tłumaczenie Edwarda Porębowicza.
12. DANTE Alighieri: Boska Komedia. [T. 2]. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984, 329 s. ISBN 83-06-01083-3.
Sygn. 278420 KZ T
Tłumaczenie Edwarda Porębowicza.
13. DANTE Alighieri: Boska Komedia. [T. 1-3]. Piekło ; Czyściec ; Raj. Kraków: Wydawnictwo M. Kot, 1947, 190 s. ; 184 s. ; 184 s.
Sygn. 40635 KZ NM
Tłumaczyła Alina Świdorska.
14. DANTE Alighieri: *Boska Komedia. Czyściec*, "Odra", 2007, nr 6, s. 46-49.
Sygn. 4331-A Pieśń IX ; Z Pieśni X.
Tłumaczenie Tadeusz Zipsa.
15. DANTE Alighieri: *Boska Komedia. Czyściec. Pieśń XI*, "Odra", 2002, nr 11, s. 41-43.
Sygn. 4331-A
Tłumaczenie Tadeusza Zipsa.
16. DANTE Alighieri: *Boska komedia. Czyściec. Pieśń XII*, "Odra", 2004, nr 5, s. 2-4
Sygn. 4331-A
Fragment w przekładzie Tadeusza Zipsa.
17. DANTE Alighieri: Boska komedia. Piekło. [S. l.]: Wydawnictwo MagnaT, [ca 2009], 1 płyta CD.
Sygn. AB 553 M
18. DANTE Alighieri: Boska Komedia. (Wybór). Wrocław ; Warszawa ; Kraków ; Gdańsk: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1977, 450 s.
Sygn. 232498 KZ T
Tłumaczenie Edwarda Porębowicza.
19. DANTE Alighieri: Boska Komedia. (Wybór). Wyd. 2. Wrocław ; Warszawa ; Kraków ; Gdańsk ; Łódź: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1986, 450 s. ISBN 83-04-01726-1.
Sygn. 287912 KZ T
Tłumaczenie Edwarda Porębowicza.
20. DANTE Alighieri: Czyściec. Boskiej komedii część druga. Poznań: Klub Książki Katolickiej ; Biblioteka Telgte Wydawnictwo, cop. 2003, 238 s.
ISBN 83-915366-7-X ; 83-88481-83-5.
Sygn. 361732 KZ T
Tłumaczenie Agnieszka Kuciak.

21. DANTE Alighieri: *Czyścić, Pieśń XXVII*, "Znak", 1991, nr 2, s. 70-74.
Sygn. 1812-A
Przełożył Tomasz Łubieński.
22. DANTE Alighieri: *Czyścić, Pieśń XXVIII*, "Znak", 1991, nr 2, s. 74-79.
Sygn. 1812-A
Przełożył Tomasz Łubieński.
23. DANTE Alighieri: *Della Monarcha*. Milano: Casa Editrice Sonzogno, [19-], 104 s.
Sygn. 17972 KZ NM
24. DANTE Alighieri: *La Divina Commedia*. Milano: Casa Editrice Sonzogno, [18-], 430 s.
Sygn. 16531 KZ NM
25. DANTE Alighieri: *La Divina Commedia*. Roma: [s. n.], 1806, 334 s.
Sygn. XIX/621 ZS
26. DANTE Alighieri: *La Divina Commedia*. Con brevi e chiare note. Bologna: Tipi Gamberini e Parmeggiani, 1826, 216 s.
Sygn. CDD
27. DANTE Alighieri: *La Divina Commedia*. [Firenze]: [G. Barbèr], [1892], 723 s.
Sygn. 1497 CDD
28. DANTE Alighieri: *La Divina Commedia*. 2 ed. Milano: Ulrico Hoepli, 1900, 400 s.
Sygn. 337954 KZ NM
Zawiera ilustracje Gustavo Doré.
29. DANTE Alighieri: *La Divina Commedia*. Firenze: G. Barbèra, Editore, 1920, 623 s.
Sygn. 16685 KZ NM
30. DANTE: *La Divine Comédia. L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis*. Paris: Ernest Flammarion, [19-], 391 s.
Sygn. 25988 KZ NM
31. DANTE Alighieri: *La Divine Comédie – L'Enfer, Le Purgatoire, Le Paradis*. Traduction Nouvelle. Paris: J. Bry Ainé, 1854, 204 s.
Sygn. 34864 KZ NM
32. DANTE Alighieri: *L'Enfer*. Avec les dessins de Gustave Doré. Paris: Libraire Hachette et Cie, 1891, 184 s.
Sygn. 2519 CDD
33. DANTE Alighieri: *Ma pani Miłość w oczach uwięzła*, "Magazyn Literacki", 1999, nr 12, s. 60.
Sygn. 8427-A
Tłumaczenie Maciej Froński.

34. DANTE Alighieri: Monarchia. Kęty: Wydawnictwo ANTYK, 2002, 100 s.
ISBN 83-88524-40-2.
Sygn. 361348 KZ T
35. DANTE Alighieri: Ne le man vostre, gentil donna mia, "Dekada Literacka",
2004, nr 4, s. 7.
Sygn. 8468-A
Tłumaczenie Monika Woźniak.
36. DANTE Alig'eri: Novaâ žizn' ; Božestvennaâ komediâ. Moskva: Izdatel'stvo
"Hudožestvennaâ Literatura, 1967, 685 s.
Sygn. 125291 KZ T
37. DANTE: Nowe życie. Warszawa: Nakładem "Sztuki", 1914 [1921], 88 s.
Sygn. 6493 KZ NM
Tłumaczenie Waclaw Husarski.
38. DANTE Alighieri: O języku pospolitym. Kęty: Wydawnictwo ANTYK, 2002,
68 s. ISBN 83-88524-29-1.
Sygn. 361349 KZ T
Tłumaczenie Włodzimierz Olszaniec.
39. DANTE Alighieri: *Piekło*, "Czas Kultury", 2000, nr 6, s. 4-9.
Sygn. 8011-A
Tłumaczenie Agnieszka Kuciak. Pieśń VII i XXII.
40. DANTE Alighieri: *Piekło. Pieśń II*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4,
s. [46]-53.
Sygn. 5438-A
Przełożył Stanisław Barańczak.
41. DANTE Alighieri: *Piekło. Pieśń II*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4,
s. 54-60.
Sygn. 5438-A
Przełożył Tomasz Łubieński.
42. DANTE Alighieri: *Piekło. Pieśń II*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4,
s. [96]-101.
Sygn. 5438-A
Przełożył Julian Korsak.
43. DANTE Alighieri: *Piekło. Pieśń II*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4,
s. 102-107.
Sygn. 5438-A
Przełożył Antoni Stanisławski.
44. DANTE Alighieri: *Piekło. Pieśń II*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4,
s. 108-120.
Sygn. 5438-A
Przełożył J. M. Michał Kowalski.

45. DANTE Alighieri: *Piekło. Pieśń II*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 122-128.
Sygn. 5438-A
Przełożyła Alina Świdarska.
46. DANTE Alighieri: *Piekło. Pieśń II*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 129-133.
Sygn. 5438-A
Przełożył Edward Porębowicz.
47. DANTE Alighieri: *Piekło. Pieśń III*, "Zeszyty Literackie", 2015, nr 129, s. 47-50.
Sygn. 7700-A
Tłumaczenie Stanisław Barańczak.
48. DANTE Alighieri: *Piekło. Pieśń pierwsza*, "W Drodze", 1998, nr 11, s. 39-44.
Sygn. 7428-A
Tłumaczenie Agnieszka Kuciak.
49. DANTE Alighieri: *Piekło. Pieśń trzecia*, "W Drodze", 1996, nr 9, s. 12-16.
Sygn. 7423-A
Tłumaczenie Agnieszka Kuciak.
50. DANTE Alighieri: *Pieśniarz*. Kraków: Italica, [1926], 87 s.
Sygn. 351088 KZ NM
Tłumaczenie Juliusz Feldhorn.
51. DANTE Alighieri: *Raj. Pieśń pierwsza*, "Czas Kultury", 1997, nr 1, s. 70-71.
Sygn. 8011-A
Tłumaczenie Agnieszka Kuciak.
52. DANTE Alighieri: *Raj. Pieśń trzydziesta pierwsza*, "Tygodnik Powszechny", 2004, nr 14, s. 9
Sygn. 1737-A
Tłumaczenie Agnieszka Kuciak.
53. DANTE Alighieri: *The Divine Comedy*. W: *Great Books of the Western World*. [T.] 19. Dante Chaucer. red. Mortimer J. Adler. [2 ed., 6 print.]. Chicago: Encyklopaedia Britannica, 1996, s. 1-167.
Sygn. 24 A/19//82(091) P
54. DANTE Alighieri: *Vita Nuova. Życie nowe*. Warszawa: Wydawnictwo J. Morkowicza, 1915, 141 s.
Sygn. 10539 KZ NM
Tłumaczenie Artur Górski.

55. DANTE Alighieri: *Życie nowe*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960, 67 s.
Sygn. 6594 W
Tłumaczenie Edwarda Porębowicza.
56. *Dante o naturze i pochodzeniu języka*, "Przegląd Tomistyczny", 2000, s. 338-361.
Sygn. 9683-A
Komentowany przekład rozdziałów I-VII pierwszej księgi *De vulgari eloquentia*, czyli części poświęconej naturze i pochodzeniu języka. Przełożył Włodzimierz Olszaniec.
57. *Dante: poezje*, "Tygodnik Ilustrowany", 1921, nr 37, s. 585.
Sygn. 3374-A
W przekładach poetów polskich.
58. *Dantes Neues Leben*. Leipzig: Insel-Verlag, 1942, 95 s.
Sygn. 75443 KZ NM
59. *Le Opere di Dante Alighieri*. 4 ed. Oxford: Nella Stamperia Dell' Università, 1924, 490 s.
Sygn. 64193 KZ NM
60. *The Portable Dante*. New York: Penguin Books, 1985, 662 s.
Sygn. 299381 KZ T

Bibliografia przedmiotowa. Wydawnictwa zwarte

61. ABRAHAM Władysław: Dante jako polityk i publicysta. Poznań: Fiszer i Majewski, 1922, 31 s.
Sygn. 6169 KZ NM
62. Atlas literatury. red. Malcolm Bradbury. Warszawa: Wydawca Prószyński i S-ka, 2002. [Rozdział], Światy Dantego, s. 14-17.
Sygn. 136//82(091) P
63. BLACK Jonathan: Dante. Sekretna historia. Odkopując tajemnice piekła. Kraków: Wydawnictwo Astra, 2013, 155 s. ISBN 978-83-89981-68-8.
Sygn. 372172 KZ T
64. BOCCACCIO Giovanni: Żywot Dantego. Warszawa: Hulewicz i Paszkowski ; Wilno: Księgarnia Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego, 1923, 97 s.
Sygn. 30805 KZ NM
65. Boska komedia Dantego w drzeworytach Stefana Mrożewskiego. Kraków: Wydawnictwo i Drukarnia "Secesja", 1994, 15 s.
Sygn. 9029 IK
66. BURSTEIN Dan, DE KEIJZER Arne: Tajemnice Inferno. Śladami Dantego i Dana Browna. Kraków: Wydawnictwo Astra, 2013, 331 s.
ISBN 978-83-89981-66-1.
Sygn. 449843 KZ T
67. CARLYLE Thomas: Bohaterowie. Cześć dla bohaterów i pierwiastek bohaterstwa w historii. Odyn, Mohamet, Dante, Szekspir, Luter, Knox, Johnson, Rousseau, Burns, Cromwell, Napoleon. Kraków: Wydawnictwo Zielona Sowa, 2006. Odczyt III, Bohater jako poeta. Dante, Szekspir, s. [77]-109.
Sygn. 377991 KZ T
68. CASEY Mike: Boska Komedia. Warszawa: Egmont Polska, cop. 2009, 179 s.
Sygn. 49 K IK
Komiks.
69. CHMIEŁOWSKI Piotr, GRABOWSKI Edward: Obraz literatury powszechnej. W streszczeniach i przekładach. T. 1. Starożytność i wieki średnie. Warszawa: nakład i własność księgarni Teodora Paprockiego i S-ki, 1895. [Rozdział], Wieki średnie, s. [317]-506.
Sygn. 22922 KZ NM
W podrozdziale 4 Poezyja włoska umieszczono Sonet 9 z "Via nuova" sonet 9 i fragmenty Boska Komedia w tłumaczeniu Felicjana Faleńskiego.

70. CHRZANOWSKI Ignacy: Wśród zagadnień książek i ludzi. Lwów ; Warszawa ; Kraków: Wydawnictwo Zakładu Narod. Im. Ossolińskich, 1923. [Rozdział], Podobieństwa i pokrewieństwa pomiędzy "Dziadów częścią trzecią" a "Boską Komedją", s. [298]-309.
Sygn. 6522 KZ NM
71. CZAJA Filip E.: Między stylem Dantego a stylem własnym. Wokół przekładów Boskiej Komedii. W: Tekst słowo obraz. red. Ewa Miłko. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2018, s. 13-29.
Sygn. 438014 KZ T
72. DANČENKO V[alentina] T[rovimowa]: Dante Alig'eri. Bibliografičeskij ukazatel' russkih perevodov i kritičeskoj literatury na russkom âzyke 1762-1972. Moskva: Izdatel'stvo "Kniga", 1973, 266 s.
Sygn. 193250 KZ T
73. Dante. Ein offenes Buch. Berlin ; München, cop. 2015, 216 s.
Sygn. 353//12 PZS
74. Dante (wiersz). W: Miłosz Czesław: Dalsze okolice. Kraków: Wydawnictwo Znak, 1991, s. 59.
Sygn. 343944 KZ T
75. Dante i Slavâne. Cbornik stateî. red. Igor Belza. Moskwa: Izdatel'stvo Nauka, 1965, 269 s.
Sygn. 109777 KZ T
76. Dante "La Divina Commèdia". Cz. 1. Piekło. oprac. dla młodzieży M. R. Kraków: Nakładem autorki, 1912, 133 s.
Sygn. 10705 MKD
77. Dante w Polsce. Bibliografia przekładów dzieł jego tudzież prac jemu poświęconych a w Polsce lub przez Polaków wykonanych ze wstępem, przypisami i wzorami przekładów. oprac. Stanisław Piotr Koczorowski. Kraków: Nakładem Polskiej Akademji Umiejętności, 1921, 88 s.
Sygn. 22245 KZ NM
78. DE CARLO Andrea F.: Między piekłem a niebem. Postrzeganie Boskiej Komedii Dantego przez Zygmunta Krasińskiego i Józefa Ignacego Kraszewskiego. W: Krasiński i Kraszewski wobec europejskiego romantyzmu i dylematów XIX wieku. red. Maciej Junkiert, Wiesław Ratajczak, Tomasz Sobieraj. Poznań: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2016, s. 33-[47].
Sygn. 423366 KZ T
79. DE CARLO Andrea F.: O specyfice języka J. I. Kraszewskiego w rękopisie zawierającym tłumaczenie Boskiej Komedii Dantego. W: Kraszewski i wiek XIX. red. Anna Janicka, Krzysztof Czajkowski, Paweł Kuciński. Białystok: Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego ; Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2014, s. [291]-309.
Sygn. 360//884(091) P

80. DELUMEAU Jean: Historia raju. Ogród rozkoszy. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1996. Rozdział III, Raj ziemski a średniowieczna geografia, s. [39]-68.
Sygn. 335360 KZ T
81. DEMBIŃSKI Bronisław: Dante. Zamość ; Warszawa: Zygmunt Pomarański i Spółka, 1922, 16 s.
Sygn. 21351 KZ NM
82. DORAK-WOJAKOWSKA Lilianna: Szajna. Teatr/Te-art. W poszukiwaniu formuły teatru plastycznego. Kraków: Akademia Ignatianum : Wydawnictwo WAM, 2017. Rozdział 3, Narracja wizualna - nowy język sztuki teatru, s. [107]-292.
Sygn. 472 FM
Podrozdział 3.3 - Dante.
83. ELIOT T[homas] S[tearns]: Kim jest dla mnie Dante. W: Tenże: Kto to jest klasyk i inne eseje. Kraków: Wydawnictwo Znak, 1998, s. [87]-98.
Sygn. 339036 KZ T
84. FALKE Konrad: Dante: Seine Zeit / Sein Leben / Seine Werke. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck, 1922, 760 s.
Sygn. 97232 KZ NM
85. FOLKIERSKI Władysław: Artyzm Boskiej komedii. W Tenże: Od Boskiej do Nieboskiej komedii. Szkice z zakresu europejskiej psychologii religijnej. Londyn: Nakładem Katolickiego Ośrodka Wydawniczego "Veritas", [po 1960], s. [9]-30.
Sygn. 260904 KZ NM (DEP. INF 228 CDN)
86. FOLKIERSKI Władysław: Wątki orientalne Boskiej komedii. W: Tenże: Od Boskiej do Nieboskiej komedii. Szkice z zakresu europejskiej psychologii religijnej. Londyn: Nakładem Katolickiego Ośrodka Wydawniczego "Veritas", [po 1960], s. [31]-54.
Sygn. 260904 KZ NM (DEP. INF 228 CDN)
87. FOSTOWICZ Michał: Boska analogia. William Blake a sztuka starożytności. Gdańsk: Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, cop. 2008, 563 s.
Sygn. 387658 KZ T
88. GAUTHIEZ Pierre: La Vie et L'Oeuvre de Dante. Paris: Éditions Jules Tallandier, 1928, 290 s.
Sygn. 100182 KZ NM
89. GOLENIŠEV-KUTUZOV I. N.: Tvorčestvo Dante i mirovaâ kul'tura, 1971, 550 s.
Sygn. 166203 KZ T
90. GOMBROWICZ WITOLD: O Dantem W: Tenże: Przeciw poetom. Dialog o poezji z Czesławem Miłoszem. Kraków: Wydawnictwo ZNAK, 1995, s. 99-[120].
Sygn. 335724 KZ T

91. GOMULICKI Wiktor: Ugolino. Kłosy z polskiej niwy. Warszawa: Tow. Akc. s. Orgelbranda S-ów, 1912. [Rozdział], Ugolino, s. [51]-69.
Sygn. 8801 KZ NM
92. GRZYBOWSKI JACEK: Miecz i pastorał. Filozoficzny uniwersalizm sporu o charakter władzy. Tomasz z Akwinu i Dante Alighieri. Kęty: Wydawnictwo ANTYK, cop. 2005, 461 s. ISBN 83-89637-32-4.
Sygn. 400509 KZ T
93. JABŁONOWSKI Władysław: Indywidualność Danta. Wykład ku czci Danta, wygłoszony z powodu 600-letniej rocznicy jego zgonu, na zaproszenie Koła Naukowo-Literackiego w Poznaniu w d. 9 marca 1921 r. W: Tenże: Z ojczyzny Danta. Szkice i wrażenia. Warszawa: Nakładem Księgarni i Składu Nut Perzyński, Niklewicz i S-ka w Warszawie, 1921, 160 s.
Sygn. 5826 KZ NM
94. JELLENTA Cez[ary]: Dante. Warszawa: Księgarnia F. Hoesicka, 1922, 145 s.
Sygn. 20750 KZ NM
95. JELLENTA Cezary: Dante. Życiorys. Warszawa: Bronisław Natanson, 1900, 145 s.
Sygn. 1527 KZ NM
96. KLACZKO Julian: Dante Alighieri. Zamość: Zygmunt Pomarański i Spółka, 1921, 63 s.
Sygn. 6282 KZ NM
97. KLACZKO Julian: Dante wobec krytyki nowoczesnej. W: Tenże: Dante i inne szkice literackie. Warszawa: Nakładem Księgarni F. Hoesicka, 1921, s. [17]-91.
Sygn. 64763 KZ NM
98. KLACZKO Julian: Juliana Klaczki Zapomniane pisma polskie (1850-1866). Kraków: G. Gebethner i Spółka, 1912. [Rozdział] V, Dante Alighieri (1852), s. [205]-249
Sygn. 4806 KZ NM
99. KLACZKO Julian: Wieczory florenckie. Wyd. 4 poprawne. Warszawa: nakładem Księgarni F. Hoesicka, 1908, 319 s.
Sygn. 438 KZ NM
100. KRAUS Franz Xaver: Dante. Sein Leben und sein Werk. Sein Verhältniss zur Kunst und zur Politik. Berlin: G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung , 1897, 792 s.
Sygn. 22664 KZ NM
101. KRZESZKIEWICZ Stanisław: Szlakami Boskiej komedji. W hołdzie Dantemu w sześćsetną rocznicę śmierci. Poznań ; Warszawa: Nakładem Księgarni św. Wojciecha, 1921, 126 s.
Sygn. 5738 KZ NM

102. LAGERCRANTZ Olof: *Od piekieł do raju. Dante i Boska Komedia*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970, 212 s.
Sygn. 150680 KZ T
103. LE GOFF Jacques: *Narodziny czyśćca*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1997. Cz. III, *Triumf czyśćca*, s. [237]-361.
Sygn. 245//2 P
Zawiera *Triumf poetycki: Boska Komedia*.
104. LEDIG Gerhard: *Dantes Göttliche Komödie. In den Einzelnen Gesängen aus Mittelalterlichem Denken Erläutert*. Jena: Verlag von Gustav Fischer, 1943, 460 s.
Sygn. 75184 KZ NM
105. LEWIS Richard W. B.: *Dante*. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, cop. 2004, 166 s. ISBN 83-7384-086-9.
Sygn. 366398 KZ T
106. LITWORNIA Andrzej: *"Dantego ktoś się odważy tłumaczyć?" Studia o recepcji Dantego w Polsce*. Warszawa: Instytut Badań Literackich, 2005, 293 s. ISBN 83-89348-46-2.
Sygn. 401090 KZ T
107. MACAULAY Thomas Babington: *Essais litteraires*. Paris: Michel Levy Freres, Libraires Editeurs, 1865, s. [55]- 81.
Sygn. 73195 KZ NM
108. MACIEJOWSKI J[ózef]: *Wieki średnie. Dante*. Warszawa: nakładem Księgarni I. Rzepeckiego, 1918, 150 s.
Sygn. 2142 KZ NM
109. MADEYSKI Jerzy, ŻUROWSKI Andrzej: *Józef Szajna*. Warszawa: Arkady, cop. 1992, 157 s.
Sygn. 4940 IK
Dot. m.in. *Spektaklu Dante na kanwie Boskiej komedii w Teatrze Studio Warszawa 1974 r.*
110. MAŚLANKA-SORO Maria: *Antyczna tradycja epicka u Dantego*. Kraków: Księgarnia Akademicka, cop. 2015, 493 s. ISBN 978-83-7638-548-8.
Sygn. 417782 KZ T
111. MAŚLANKA-SORO Maria: *Tragizm w Komedii Dantego*. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, cop. 2013, 422 s. ISBN 83-242-0458-X.
Sygn. 368496 KZ T
112. MAUCLAIR Camille: *Florencja*. Lwów ; Poznań: Nakładem Wydawnictwa Polskiego, [19-]. [Rozdział], *Literatura florencka*, s. [95]-119 s.
Sygn. 3713 IK

113. MEYER-ERLACH Wolf: Nordische Seher und Helden. München: J. F. Lehmanns Verlag, 1927. Teil 1, Dante. Der Prophet der ordlichen Sehnfucht, s. [1]-64.
Sygn. 97159 KZ NM
114. MICHALSKI Konstanty: Eros i logos u Dantego. Kraków: Wydawnictwo Księży Jezuitów, 1936, 69 s.
Sygn. 134148 KZ NM
115. MICHALSKI Konstanty: La gnoséologie de Dante. Kraków: nakładem Polskiej Akademii Umiejętności, 1950, 79 s.
Sygn. 40415 KZ NM
116. MICHALSKI Konstanty: Mistyka i scholastyka u Dantego. Kraków: nakładem Księgarni Gebethnera i Wolfa, 1921, 45 s.
Sygn. 6184 KZ NM
117. MINOIS Georges: Historia piekła. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1996. Rozdział VIII, Zbanalizowanie piekła przez duszpasterstwo i wizje (XI-XIII wiek), s. [156]-179.
Sygn. 240//2 P
Zawiera: Wizja dantejska: synteza piekła ludowego i teologicznego ; Męki dantejskie oraz ich adekwatność względem grzechów.
118. MORAWSKI Kalikst: Dante Alighieri. Warszawa: Instytut Wydawniczy "PAX", 1961, 459 s.
Sygn. 92//5 W
119. Od Dantego do Fo włoska poezja i dramat w Polsce (od XVI do XXI wieku). Kraków: Collegium Columbinum, 2007. [Rozdział], Bibliografia przekładów poezji, s. [107]-391.
Sygn. 270//82(091) P
Przekłady utworów Dantego.
120. Omaggio a Dante degli artisti italiani di oggi. Roma: [s. n.], [ante 1939].
Sygn. 4022 IK
Hołd włoskich artystów dla Dantego.
121. PAPINI Giovanni: Dante żywy. Warszawa: Instytut Wydawniczy "PAX", 1958, 244 s.
Sygn. 309311 KZ T
122. PAPINI Giovanni: Żywy Dante. Warszawa: Wydawnictwo J. Przeworskiego, 1934, 358 s.
Sygn. 22070 KZ NM
123. PELLEGRINO Francesca, POLETTI Federico: Literatura. Postacie i wątki. Warszawa: Wydawnictwo "Arkady", 2008, Boska komedia, s. 10-39.
Sygn. 244//82(091) P
Zawiera bogaty materiał ikonograficzny.

124. PELLEGRINO Francesca, POLETTI Federico: Literatura. Postacie i wątki. Warszawa: Wydawnictwo "Arkady", 2008, Nowe życie, s. 40-41.
Sygn. 244//82(091) P
125. PINIŃSKI Leon: Etyka Dantego w Boskiej komedji. Lwów: Nakładem Księgarni Gubrynowicza i Syna, 1922, 60 s.
Sygn. 6267 KZ NM
126. POREBOWICZ Edward: Dante. Warszawa: E. Wende i Spółka, [1906], 170 s.
Sygn. 2325 KZ NM
127. POREBOWICZ Edward: Dante. Wyd. 2 przejr. i powiększ. Warszawa: Instytut Wydawniczy "Biblioteka Polska", 1922, 202 s.
Sygn. 5550 KZ NM
128. ROMAŃSKA-MALINA Olga: Pisarze jednej książki. Warszawa: Wydawnictwo Szkolne PWN ; Bielsko-Biała: Park, 2011. Rozdział III, Opus vitae jako priorytet, s. [101]-143.
Sygn. 287//82(091) P
Zawiera podrozdział Dante Alighieri Boska Komedia.
129. SARNOWSKA-TEMERIUŚ Elżbieta: Przeszłość poetyki. Od Platona do Giambattisty Vica. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995. [Rozdział] IV, Rozważania o poezji w wiekach średnich, s. 174-[212].
Sygn. 332382 KZ T
Podrozdział 6: Dante Alighieri: O mowie pospolitej.
130. SCHNEIDER Friedrich: Dante: Eine Einführung in sein Leben und sein Werk. Weimar: Verlag Hermann Böhlau Nachfolger, 1935, 188 s.
Sygn. 90697 KZ NM
131. SCHNEIDER Friedrich: Dante Boccaccio Petrarca. Zeulenroda: Sporn Verlag, 1938, 97 s.
Sygn. 89237 KZ NM
132. SZMYDTOWA Zofia: Poeci i poetyka. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1964. [Rozdział], Dante a romantyzm polski, s. [326]-337.
Sygn. 236799 KZ T
133. TAINE Adolf Hipolit: Podróż po Włoszech. T. 2. Florencja i Wenecja. Warszawa: Nakładem Księgarni Powszechnej, 1908, 454 s.
Sygn. 307895 KZ NM
134. TYSZYŃSKI Aleksander: Pisma krytyczne. Staraniem rodziny ogłoszone drukiem, z portretem autora i podobizną jego podpisu. T. 2. Pisma od roku 1866. Kraków: [s.n.], 1904. [Rozdział] VIII, Z dziedziny poezji, s. [666]-680.
Sygn. 18384 KZ NM
135. VASOLI Cesare: Myśl Dantego. Cztery studia. Warszawa: Polska Akademia Nauk Instytut Filozofii i Socjologii, 1998, 139 s. ISBN 83-87632-11-2.
Sygn. 346773 KZ T
Dot. m. in. Biesiady i Monarchii.

136. VATSON M. V.: Dante. Ego žizn' i literaturnaâ deâtel'nost'. Biografičeskiî očer'k'. s.-Peterbyrg': [s. n.], 1891, 90 s.
Sygn. 3814 KZ T
137. VINCENZ Stanisław: Eseje i szkice zebrane. T. 1. Wrocław: Wirydarz, 1997. Część II, s. [195]-328.
Sygn. 340008 KZ T
138. VINCENZ Stanisław: Z perspektywy podróży. Kraków: Wydawnictwo Znak, 1980. [Rozdział] IV, Czym może być dla nas Dante, s. 137-239.
Sygn. 251679 KZ T
139. WAIS Kazimierz: Dante jako filozof. Lwów: nakładem "Przeglądu Teologicznego", 1921, 22 s.
Sygn. 149872 KZ NM
140. WINDAKIEWICZ S[tanisław]: Kasiński i Dante. Kraków: Nakładem Akademii Umiejętności, 1916, 15 s.
Sygn. 66802 KZ NM
141. WROŃSKA Ewa: „Dante” czyli słowo i obraz w teatrze Józefa Szajny. Łódź: Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 1986, 9 s.
Sygn. 28162 EO WIĘC.
142. WROŃSKI Stanisław: Problemy w literaturze. Cz. 1. Kraków: Wydawnictwo ALL, 1996, [Rozdział], Człowiek w wieczności i na ziemi w ujęciu Dantego, s. 95-106.
Sygn. 346021 KZ T
143. ŻABOKLIŃSKI Krzysztof: Historia literatury włoskiej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008. Część I, Średniowiecze, s. [11]-86.
Sygn. 256//82(091) P
Zawiera podrozdział Dante Alighieri.

Bibliografia przedmiotowa. Artykuły z wydawnictw ciągłych

144. BARTNIK Renata: *Salvador Dali i inni Wokół "Boskiej komedii" Dantego*, "Akcent", 2005, nr 3, s. 126-138.
Sygn. 6816-A
Dot. wystawy Wokół "Boskiej komedii" Dantego. Salvador Dali i inni - 10.09-7.11.2004 w salach Muzeum Lubelskiego.
145. BECKETT Samuel: *Dante... Bruno. Vico. Joyce*, "Kwartalnik Artystyczny. Kujawy i Pomorze", 1995, nr 3, s. 18-31.
Sygn. 8513-A
Debiutancki esej napisany po angielsku w 1929 r.
146. BELTING Hans: *Obraz i cień. Dantego teoria obrazu przekształcona w teorię sztuki*, "Teksty Drugie", 2006, nr 4, s. 135-152.
Sygn. 5887-A
147. BEŁCIKOWSKI Adam: *Pierwsza miłość Dantego*, "Kłosa", 1880, nr 764, s. 115-118.
Sygn. 162-A
148. BEŁCIKOWSKI Adam: *Pierwsza miłość Dantego*, "Kłosa", 1880, nr 766, s. 148-149.
Sygn. 162-A
149. BEŁCIKOWSKI Adam: *Pierwsza miłość Dantego*, "Kłosa", 1880, nr 768, s. 179-180, 182.
Sygn. 162-A
150. BEŁCIKOWSKI Adam: *Pierwsza miłość Dantego*, "Kłosa", 1880, nr 769, s. 195.
Sygn. 162-A
151. BEŁCIKOWSKI Adam: *Pierwsza miłość Dantego*, "Kłosa", 1880, nr 770, s. 220.
Sygn. 162-A
152. BOJDO Szymon: *Dantejskie sceny*, "Przewodnik Katolicki", 2021, nr 3, s. [50]-51.
Sygn. 4796-A
153. BORGES Jorge Luis: *Dante i wizjonerzy anglosaksońscy*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 62-66.
Sygn. 5438-A
154. BORGES Jorge Luis: *Fałszywy problem Ugolina*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 80-83.
Sygn. 5438-A

155. BORGES Jorge Luis: *Ostatnia podróż Ulissesa*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 89-94.
Sygn. 5438-A
156. BORGES Jorge Luis: *Prolog*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 67-73.
Sygn. 5438-A
157. BORGES Jorge Luis: *Spotkanie we śnie*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 84-88.
Sygn. 5438-A
Wkroczenie do Raju.
158. BORGES Jorge Luis: *Wspaniały zamek z Pieśni IV*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 74-78.
Sygn. 5438-A
159. *Boski Dante (po polsku)*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 2-44.
Sygn. 5438-A
Dyskusja redakcyjna o tłumaczeniach.
160. BRAHMER Mieczysław: *Dante Szajny*, "Teatr", 1974, nr 12, s. 4-6.
Sygn. 1950-A
Teatr Studio w Warszawie: Dante na kanwie Boskiej Komedii.
161. CHRZANOWSKI Ignacy: *Kilka podobieństw pomiędzy "Dziadów częścią trzecią" a "Boską komedią"*, "Przegląd Warszawski", 1921, t. 1, s. [32]-38.
Sygn. 11-A
162. *Dante Alighieri*, "Biblioteka Warszawska", 1852, t. 4, s. [385]-421.
Sygn. 6-A
163. *Dante Alighieri*, "Tygodnik Ilustrowany", 1921, nr 37, s. 583-584.
Sygn. 3374-A
164. *Dantea polskie. 1921-1933 i uzupełnienia*, "Ruch Literacki", 1935, nr 4-5, s. 134-136.
Sygn. 352-A
Bibliografia
165. DOBROWOLSKI Paweł: *Piekielna Dantejska narracja*, "Teatr", 2010, nr 5, s. 46-48.
Sygn. 1950-A
Przedstawienia "Wyludniacz" w reż. s. Merlina i "La Divina Commedia" w reż. A. Adasińskiego prezentowane w ramach III Festiwalu "Gorzkie Żale".
166. FERRINI Jean-Pierre: *Dante i Beckett*, "Kwartalnik Artystyczny. Kujawy i Pomorze", 2006, nr 3-4, s. [167]-176.
Sygn. 8513-A
167. FOLKIERSKI Władysław: *U progu siódmego wieku. (Postać i znaczenie Dante'go.)*, "Przegląd Warszawski", 1921, t. 1, s. [16]-31.
Sygn. 11-A

168. GŁOWIŃSKI Michał: *Gombrowicz poprawia Dantego*, "Teksty Drugie", 2000, nr 5, s. 58-67.
Sygn. 5887-A
169. GRZEGORCZYK Piotr: *Dante w Polsce*, "Tygodnik Ilustrowany", 1921, nr 37, s. [586].
Sygn. 3374-A
170. JABŁONOWSKI Władysław: *O tak zwanej "Tragedji" Danta*, "Tygodnik Ilustrowany", 1921, nr 37, s. 587-589.
Sygn. 3374-A
Na marginesie "Wieczorów florenckich".
171. KOC Krzysztof: *O potępieńcach, diablach, pokutujących pyszałkach i egzaminie, czyli dlaczego warto czytać Boską Komedię*, "Polonistyka", 2009, nr 3, s. 23-28.
Sygn. 1891-A
172. KOMAR Michał: *Zapraszamy do piekła*, "Przekrój", 2002, nr 21, s. 52-54.
Sygn. 1729-A
173. KONIK Marcin: *Filozofia polityczna Dantego w świetle traktatu De Monarchia*, "Państwo i Społeczeństwo", 2008, nr 1, s. [209]-224.
Sygn. 10017-A
174. KORABICZ Janko: *Dante Allighieri i jego ilustrator Doré*, "Kłosy", 1865, nr 13, 148-151.
Sygn. 162-A
175. KOSTANECKI Antoni: *Boska i Nieboska Komedia. Ich myśli społeczne*, "Biblioteka Warszawska", 1912, t. 286, s. [201]-244.
Sygn. 6-A
176. "KRASZEWSKI J[ózef] I[gnacy]: *Dante. Studja nad Komedią Bożką*, „Roczniki Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego, 1869, s. [95]-189.
Sygn. 7-A"
177. KRZESZKIEWICZ Stanisław: *Św. Franciszek z Asyżu w Boskiej Komedyji*, „Ateneum Kapłańskie”, 1926, z. 3, s. 249-258.
Sygn. 4253-A
178. KUBIAK Zygmunt: *Początek i koniec "Boskiej Komedyi"*, "Znak", 1992, nr 9, s. [81]-86.
Sygn. 1812-A
179. KUC Monika: *Boska prawie od zawsze*, "Rzeczpospolita", 2021, nr 78, dod. "Plus Minus", nr 13, s. 22-23.
Sygn. 144-G
180. KUCIAK Agnieszka: *Dante, w kręgu obrazów*, "Polonistyka", 2014, nr 7, s. 24-26.
Sygn. 1891-A

181. KUCIAK Agnieszka: *Krótką historią radości, czyli przechadzka po paradyzie*, „Polonistyka”, 2004, nr 7, s. 27-30.
Sygn. 1891-A
182. KUCIAK AGNIESZKA: *Norwid wobec Dantego. Kilka przybliżeń*, "Pamiętnik Literacki", 1996, z. 3, s. 33-59.
Sygn. 2434-A
183. KUCIAK Agnieszka: „*To nie jest żadne dobre tłumaczenie*”, "W Drodze", 1996, nr 9, s. 17.
Sygn. 7423-A
O tłumaczeniach Boskiej Komedii.
184. KUCIAK Agnieszka: *W Dantem jest wszystko*. Rozm. Paweł Bravo, "Rzeczpospolita", 2007, nr 83, dod. "Plus Minus", nr 14, s. A16.
Sygn. 144-G
185. LIBERA Antoni: *Żyjemy w czyściecu czy w piekle?* Rozm. Sebastian Duda, "Teatr", 2010, nr 11, s. 73-77.
Sygn. 1950-A
Beckett i Dante.
186. LITWORNIA Andrzej: *Dante w kulturze staropolskiej. Stulecia XV-XVI*, "Pamiętnik Literacki", 1990, nr 2, s. 167.
Sygn. 370-A
187. MADEJ Antoni: *Dante w nowym przekładzie*, "Tygodnik Warszawski", 1948, nr 5, s. 5.
Sygn. 1777-A
188. MARGAŃSKI Janusz: *Józio w piekle literatury*, "Teksty Drugie", 2002, nr 3, s. 7-21.
Sygn. 5887-A
Dante i Gombrowicz.
189. MARINELLI Luigi: *Polski dantyzm między epiką a etyką*, "Roczniki Humanistyczne. Literatura Polska", 2012, z. 1, s. [127]-163.
Sygn. 4681-A
190. MAŚLANKO-SORO Maria: *Topos złotego wieku w literaturze włoskiej: Dante, Tasso, Parini*, "Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Romanica", 2006, [t.] 4, s. 161-171.
Sygn. 9610-A
191. MECHERZYŃSKI Karol: *O stanowisku poetyckim Dantego i znaczeniu "Boskiej komedii"*, "Wieniec", 1858, t. 2, s. [290]-305.
Sygn. 2551-A
192. MEĆZYŃSKA Hanna: *Dante i fizyka*, "Wiedza i Życie", 2007, nr 4, s. [33]-[38].
Sygn. 749-A

193. MIESZEK Dorota: *"Purgatorio" znaczy czyścić*, "Odra", 2010, nr 5, s. 115-117.
Sygn. 4331-A
Dot. przedstawienia Teatru Romeo Castelluccio prezentowane na Wiener Festwochen.
194. MIKOŁAJEWSKI Jarosław: *Człowiek, który widział Boga. Dante Alighieri*, "Gazeta Wyborcza", 2000, nr 72, s. 2.
Sygn. 146-G
195. MIKOŁAJEWSKI Jarosław: *Dzień Dantego*, "Newsweek Polska", 2021, nr 13, s. 110-113.
Sygn. 9700-A
196. MIKOŁAJEWSKI Jarosław: *Zaświaty to nie sen*, „Gazeta Wyborcza”, 2014, nr 219, s. 38-39.
Sygn. 146-G
197. MORAWSKI Zdzisław: *Dantejskie anno santo*, "Przegląd Współczesny", 1925, nr 38, s. [325]-335.
Sygn. 43-A
198. NOSZCZYK Michał: *Dante, Beckett, multimedia*, "Fa-Art.", 1995, nr 2, s. 20-22.
Sygn. 8592-A
Opowiadanie "Dante i homar" Samuela Becketta i telewizyjny cykl Petera Greenaway'a "Telewizja Dante".
199. OLCCHANOWSKI Tomasz: *Piekło w wymiarze egzystencjalnym i kulturowym*, "Albo albo", 2007, [z.] 4, s. 43-[53].
Sygn. 8223-A
200. OZANAM Fryderyk: *O poezji włoskiej w średnich wiekach jako źródle do Boskiej Komedyi Danta*, "Biblioteka Warszawska", 1857, t. 2, s. [228]-254.
Sygn. 6-A
201. OZANAM Fryderyk: *O poezji włoskiej w średnich wiekach jako źródle do Boskiej Komedyi Danta*. [Cz.] II, "Biblioteka Warszawska", 1857, t. 2, s. [547]-575.
Sygn. 6-A
202. OŻÓG Zofia: *Śpiew Franciszki w "Piekło" Dantego*, Polonistyka. 1997, nr 2, s. 90-93.
Sygn. 1891-A
203. PIÓRO Tadeusz: *Dante, nasz współczesny*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 327-328.
Sygn. 5438-A
204. *Portrety Danta*, "Tygodnik Ilustrowany", 1921, nr 37, s. 591.
Sygn. 3374-A

205. RACHWAŁ Tadeusz: *Pogranicza języka. O niewyrażalności (nie tylko) Beatrycze*, "Fa-Art.", 1995, nr 2, s. 16-19.
Sygn. 8592-A
Dot. m. in. Vita Nuova Dantego.
206. REDLIŃSKA Izabela: *Dante Alighieri wyglądał jak zwyczajny facet z garbatym nosem*, "Rzeczpospolita", 2007, nr 11, s. A18.
Sygn. 144-G
207. ROWIŃSKI Tomasz: *O wyższości własnej chwały nad prawdą, albo rządzą nami bękarty Dantego*, "Frona", 2011, nr 61, s. 206-219.
Sygn. 8540-A
208. RUSZAR Józef Maria: *Kłódka na grobie Dantego*, "Rzeczpospolita", 2015, nr 231, dod. "Plus Minus", nr 40, s. 22-24.
Sygn. 144-G
209. SALWA Piotr: *Dante Alighieri. Prekursor czy reakcjonista*, "Mówią Wieki", 1994, nr 7, s. 32-37.
Sygn. 4007-A
210. SOŁTYSIK Marek: *Sto wizerunków piekielnych*, "Rzeczpospolita", 2002, nr 279, dod. "Plus Minus", nr 48, s. A12.
Sygn. 144-G
Dante artysty grafika Jerzego Panka.
211. STROŃSKI Stanisław: *Wpływ Dantego w "Grobie Agamemnona"*, "Pamiętnik Literacki", 1909, s. 152-157.
Sygn. 370-A
212. *Studia nad Dantem*, "Przegląd Poznański", 1847, t. 4, s. [313]-426.
Sygn. 1243-A
213. SURMA Monika: *Jak tłumaczy się dziś Dantego? I Pieśń Piekła w przekładach Edwarda Porębowicza [1909] i Stanisława Barańczaka [1994]*, "Literatura na Świecie", 1995, nr 4, s. 135-142.
Sygn. 5438-A
214. SZEWCZYK Małgorzata: *Nasz jest Dante!*, "Przewodnik Katolicki", 2015, nr 21, s. 54-55.
Sygn. 4796-A
215. WAKUŁA Katarzyna: *"Piekło" XX wieku - translacje wizualne poematu Dantego w ujęciu Roberta Rauschenberga*, "Przegląd Humanistyczny", 2016, nr 1, s. [131]-146.
Sygn. 3821-A
216. WĘCŁAWSKI Tomasz: *Dante, piekło i zbawiająca Trójca*, "Tygodnik Powszechny", 1999, nr 14, s. 5.
Sygn. 1737-A

217. WILK Sandra: *Piekło zagrane na cztery ciała i wiele duchów*, "Życie Warszawy", 2010, nr 54, dod. "Po godzinach", s. 9.
Sygn. 108-G
Swobodna interpretacja Boskiej Komedii Dantego w wykonaniu grupy Derevo z Petersburga w Centralnym Basenie Artystycznym podczas Festiwalu Gorzkie Żale w Warszawie - marzec 2010 r.
218. WOLFFOWA Anna: *Piazzale Michelangelo. (Wrażenia z Florencji)*, "Tygodnik Ilustrowany", 1921, nr 37, s. 589-590.
Sygn. 3374-A
Na marginesie "Wieczorów florenckich". Florencja, 23 maja 1921 r.
219. ZIONTEK Artur: *Salvadora Dali czytanie Boskiej komedii. Wystawa w Siedlcach, "Ogród"*, 2003, nr 1-2, s. 295-303.
Sygn. 8072-A
Wystawa w gmachu Biblioteki Głównej Akademii Podlaskiej otwarta 7.11.2003 r.

Pocztówki

220. Gûstav Dore (1832-1883) Illûstraciâ k poeme Dante "Božestvennaâ komediâ"
Gravûra na dereve. 1861 r. Moskva: Izogiz, 1959.
Sygn, TK 43-14900/3 NM
Pocztówka.
221. NOWAKOWSKI Jerzy: "Z cyklu - Dante" brąz, 1987. Kraków: Jerzy
Nowakowski, [1999-].
Sygn. TK 41-14579 NM
Pocztówka.
222. Tomba di Dante W: Mosaici di Ravenna. Ravenna: Ediz. Salbaroli,
[200-?].
Sygn. Tk 57-17690/20 NM
Pocztówka przedstawiająca Grób Dantego w Rawennie.

Indeks autorski

Abraham Władysław	61
Barańczak Stanisław	40, 47
Bartkowiak-Lerch Magdalena	2
Bartnik Renata	144
Beckett Samuel	145
Belting Hans	146
Belza Igor	75
Bełcikowski Adam	147, 148, 149, 150, 151
Black Jonathan	63
Boccaccio Giovanni	64
Bojdo Szymon	154
Borges Jorge Luis	153, 154, 155, 156, 157, 158
Bradbury Malcom	62
Brahmer Mieczysław	160
Bravo Paweł	184
Burstein Dan	66
Carlyle Thomas	67
Casey Mike	68
Chmielowski Piotr	69
Chrzanowski Ignacy	70, 161
Czaja Filip E.	71
Czajkowski Krzysztof	79
Dančenko Valentina Trovimowa	72
Dante Alighieri	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36., 37., 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 76
De Carlo Andrea F.	78, 79

De Keijzer Arne	66
Delumeau Jean	80
Dembiński Bronisław	81
Dobrowolski Paweł	165
Dorak-Wojakowska Lilianna	82
Doré Gustave	28, 32, 220
Duda Sebastian	185
Eliot Thomas Stearns	83
Faleński Felicjan	69
Falke Konrad	84
Feldhorn Juliusz	50
Ferrini Jean-Pierre	166
Folkierski Władysław	85, 86, 167
Fostowicz Michał	87
Froński Maciej	33
Gauthiez Pierre	88
Głowiński Michał	168
Golenišev-Kutuzov I. N.	89
Gombrowicz Witold	90
Gomulicki Wiktor	91
Górski Artur	54
Grabowski Edward	69
Grzegorzczak Piotr	169
Grzybowski Jacek	92
Husarski Wacław	37
Jabłonowski Władysław	93, 170
Janicka Anna	9
Jellenta Cezary	94, 95
Junkiart Maciej	78

Klaczko Julian	96, 97, 98, 99
Koc Krzysztof	171
Koczorowski Stanisław Piotr	77
Komar Michał	172
Konik Marcin	173
Korabicz Janko	174
Korsak Julian	42
Kostanecki Antoni	175
Kowalski Michał	44
Kraszewski Józef Ignacy	176
Kraus Franz Xaver	100
Krzeszkiewicz Stanisław	101, 177
Kubiak Zygmunt	178
Kuc Monika	179
Kuciak Agnieszka	5, 9, 20, 39, 48, 49, 51, 52, 180, 181, 182, 183, 184
Kuciński Paweł	79
Lagercrantz Olof	102
Le Goff Jacques	103
Ledig Gerhard	104
Lewis Richard W. B.	105
Libera Antoni	185
Litwornia Andrzej	106, 186
Łubieński Tomasz	21, 22, 41
Macauley Thomas Babington	107
Maciejowski Józef	108
Madej Antoni	187
Madeyski Jerzy	109
Margański Janusz	188
Marinelli Luigi	189

Maślanka-Soro Maria	110, 111, 190
Mauclair Camille	112
Mecherzyński Karol	191
Meyer-Erlach Wolf	113
Męczyńska Hanna	192
Michalski Konstanty	114, 115, 116
Mieszek Dorota	193
Mikołajewski Jarosław	194, 195, 196
Mikuła Ewa	71
Miłosz Czesław	74
Minois Georges	117
Morawski Kalikst	118
Morawski Zdzisław	197
Morzycka Rozalia	76
Mrożewski Stefan	65
Noszczyk Michał	198
Nowakowski Jerzy	221
Olchanowski Tomasz	199
Olszaniec Włodzimierz	38, 56
Ozanam Fryderyk	200, 201
Ożóg Zofia	202
Papini Giovanni	121, 122
Pellegrino Francesca	123, 124
Piniński Leon	125
Pióro Tadeusz	203
Poletti Federico	123, 124
Porębowicz Edward	3, 4, 8, 10, 11, 12, 18, 19, 46, 55, 126, 127
Rachwał Tadeusz	205
Ratajczak Wiesław	78

Redlińska Izabela	206
Romańska-Malina Olga	128
Rowiński Tomasz	207
Ruszar Józef Maria	208
Salwa Piotr	209
Sarnowska-Temeriusz Elżbieta	129
Schneider Fredrich	130, 131
Seńko Władysław	34
Sobieraj Tomasz	78
Sołtysik Marek	210
Stanisławski Antoni	43
Stroński Stanisław	211
Surma Monika	213
Szewczyk Małgorzata	214
Szmydtowa Zofia	132
Świdarska Alina	13, 45
Taine Adolf Hipolit	133
Tyszyński Aleksander	134
Vasoli Cesare	135
Vatson M. V.	136
Vincenz Stanisław	137, 138
Wais Kazimierz	139
Wakuła Katarzyna	215
Węclawski Tomasz	216
Wilk Sandra	217
Windakiewicz Stanisław	140
Wolffowa Anna	218
Woźniak Monika	35
Wrońska Ewa	141

Wroński Stanisław	142
Ziontek Artur	219
Zipser Tadeusz	14, 15, 16
Żaboklicki Krzysztof	143
Żurowski Andrzej	109

Danthes.

