

BIBiK

Biuletyn Informacji Bibliotecznych i Kulturalnych
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Łodzi

Rok 20 Nr 4 (163)
25 października 2016

ŁÓDZIA D KULTURY

Organizator



Institucja
Kultury Samorządu
Województwa Łódzkiego



ŁÓDZKIE
CZYTA



Partner:



Patronat medialny:



Dziennik
ŁÓDŹ



REGION
KULTURY

Projekt dofinansowany ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu „Kultura Dostępna”

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KULTURA
DOSTĘPNA

SŁOWO OD KOORDYNATORA

Projekt „Łodzią do kultury” dla młodzieży ze szkół ponadpodstawowych z małych miejscowości naszego województwa, który realizuje w tym roku Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Łodzi wspiera finansowo Narodowe Centrum Kultury w ramach programu „Kultura Dostępna”. Nie wiem jak młodzież, ale koordynator i pracownicy Biblioteki zaangażowani w realizację projektu będą na pewno wspominać go bardzo ciepło i przyjaźnie. Staraliśmy się stworzyć młodzieży i opiekunom komfortowe warunki i zaproponować takie aktywności, które na długo zapamiętają i które sprawią, że nie tylko będą miło wspominać pobyt w WBP i Łodzi, ale że za jakiś czas chętnie wrócą do nas jako użytkownicy. Program został tak pomyślany, aby uczestnicy zapoznali się z wartościową kulturą ikonograficzną i piśmienniczą dostępną w WBP i Muzeum Książki Artystycznej. Chcieliśmy także pokazać młodzieży ciekawe miejsca w Łodzi: kompleks pofabryczny I.K. Poznańskiego, Nowe Centrum Kulturalne Łodzi, fabrykę Ludwika Geyera, zespół fabryczno-mieszkalny K.W. Scheiblera, Łódź filmową. Oprócz obcowania z kulturą wysoką młodzież brała udział

w grze bibliotecznej „Znajdź białego kruka”, w konkursie wyszukiwania informacji w Literackiej Mapie Województwa Łódzkiego, ale przede wszystkim każda szkoła zaprezentuje w dniu finału swoją prezentację, dla której inspiracją były dokumenty piśmiennicze i ikonograficzne ciekawe dla kulturalnego rozwoju ich miejscowości. Tych wystąpień byliśmy chyba najbardziej ciekawi!

Organizatorzy dziękują dyrektorom szkół, kadrze pedagogicznej, rodzicom i opiekunom, a przede wszystkim młodzieży za przyjęcie zaproszenia do naszego projektu i za aktywne w nim uczestnictwo.

Życzymy wielu ciekawych spotkań z kulturą w przyszłości i do zobaczenia w WBP w Łodzi.

Małgorzata Cegielko
Koordynator projektu „Łodzią do kultury”

„Łodzią do kultury”

Projekt „Łodzią do kultury” jest organizowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi we współpracy z Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi.

W projekcie biorą udział:

- Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Jadwigi Dziubińskiej w Zduńskiej Dąbrowie (powiat łowicki),
- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Bolimowie (powiat skierniewicki),
- Zespół Szkół Centrum Kształcenia Ustawicznego w Wolborzu (powiat piotrkowski),
- Zespół Szkół nr 1 w Krośniewicach (powiat kutnowski),
- Zespół Szkół Ogrodniczych w Ostrowie (powiat łaski).

Projekt dofinansowany został ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura Dostępna” i dotacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.

Patronami medialnymi wydarzenia zostali: TVP Łódź, Radio Łódź, Dziennik Łódzki, Region Kultury.



Od lewej stoją: Barbara Czajka, dyrektor WBP im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi, Małgorzata Cegielko, koordynator projektu „Łodzią do kultury”

Cele i założenia projektu „Łodzią do kultury”

Założeniem projektu skierowanego do młodzieży z małych miejscowości województwa łódzkiego jest:

- pokazanie cennych i różnorodnych dokumentów kultury piśmiennej i ikonograficznej zgromadzonych w WBP w Łodzi,
- prezentacja Biblioteki Cyfrowej Regionalia Ziemi Łódz-

kiej (<http://bc.wbp.lodz.pl/dlibra>) jako przykładu zbiorów bibliotecznych, z których można skorzystać online,

- prezentacja Literackiej Mapy Województwa Łódzkiego (<http://mapa.lodzkieczyta.pl/>), która jest przydatnym narzędziem zdobywania wiedzy o regionie łódzkim,
- zaprezentowanie i przybliżenie uczniom artystycznej formy książki, jako dzieła kultury mało dostępnego mieszkańcom niewielkich miejscowości oraz kolekcji urządzeń technicznych z dziedziny typografii w zakresie drukarstwa, papiernictwa i introligatorstwa dostępnych w unikatowym w skali kraju Muzeum Książki Artystycznej (<http://www.book.art.pl/>).

Ważnym aspektem projektu jest również uświadomienie młodym ludziom roli dziedzictwa kulturowego, w tym piśmiennego, „małych ojczyzn” jako elementu składowego kultury narodowej. Mamy nadzieję, że dzięki udziałowi w projekcie młodzież zwiększy poziom świadomości uczestnictwa w kulturze, dostrzeże rolę spuścizny piśmienniczej i ikonograficznej dla społeczeństwa oraz uświadomi sobie atrakcyjność dziedzictwa kulturowego dostępnego w bibliotekach, w tym w WBP w Łodzi. I że chętnie do Biblioteki będzie wracać...

PROJEKT REALIZOWANY JEST W DWÓCH ETAPACH

ETAP I

został przeprowadzony między

24 maja 2016 r. a 14 czerwca 2016 r.

W tym etapie każda z grup przyjechała do Łodzi w innym terminie. Zapewniło to młodzieży lepszy dostęp do oferty i umożliwiło przeprowadzenie zajęć w interaktywnej formie.

Podczas pierwszego przyjazdu wszystkie grupy odwiedziły WBP w Łodzi oraz Muzeum Książki Artystycznej.

Terminy wizyt:

24 maja 2016 r. – wizyta uczniów Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Zduńskiej Dąbrowie,

31 maja 2016 r. – wizyta uczniów Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Bolimowie,

2 czerwca 2016 r. – wizyta uczniów Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Ustawicznego w Wolborzu,

7 czerwca 2016 r. – wizyta uczniów Zespołu Szkół nr 1 w Krośniewicach,

14 czerwca 2016 r. – wizyta uczniów Zespołu Szkół Ogrodniczych w Ostrowie.

Pierwszy etap jest już za nami

Przypomnijmy sobie jak było ☺

DZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH

W Dziale Zbiorów Specjalnych WBP - w scenerii średnio-wiecznego skryptorium - młodzież miała okazję poznać zmieniającą się formę książki i zobaczyć najcenniejsze zbiory WBP - rękopisy, starodruki, ryciny, mapy, numizmaty. Poznała najciekawsze zbiory specjalne m.in. największe i najmniejsze starodruki pochodzące z XVII w. „Psalterium Romanum” ważący 17 kg oraz „Thesaurus Philosophiae Moralis ...” o wymiarach 10 cm x 5,5 cm. Uczniowie Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Zduńskiej Dąbrowie mieli dodatkowo okazję uczestniczyć w prezentacji grafiki ze zbiorów naszej Biblioteki, którą poprowadził dr Łukasz Grzejszczak z Muzeum Miasta Łodzi.

W świat zbiorów specjalnych wprowadziła uczniów Elżbieta Domagalska, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych.



Elżbieta Domagalska, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych i dr Łukasz Grzejszczak z Muzeum Miasta Łodzi



Uczniowie ze Zduńskiej Dąbrowy poznają nasze najcenniejsze zbiory specjalne



Cóż w tej księdze zapisano? – sprawdza uczeń z Krośniewic



Młodzież z Wolborza podziwia najmniejszą książeczkę... ze zbiorów WBP w Łodzi



Bolimowska grupa podziwia grafikę z naszych zbiorów



Młodzież z Ostrowa wsłuchana w słowa brata Mateusza i XVI-wiecznej damy dworu

DZIAŁ ZBIORÓW REGIONALNYCH

W Dziale Zbiorów Regionalnych WBP przybliżono uczniom dziedzictwo kulturowe regionu, ze szczególnym uwzględnieniem materiałów dotyczących ich „małej ojczyzny”. Młodzież zapoznała się również z dostępną online Literacką Mapą Województwa Łódzkiego. Pozyskaną wiedzę będzie mogła wykorzystać w II etapie projektu w konkursie „Uczeń na tropie literata” i wygrać atrakcyjne nagrody dla swojej szkoły.

Po bezdrożach regionu prowadziła młodzież Jolanta Dominikowska, zastępca kierownika Działu Zbiorów Regionalnych.



Zaczytani w „regionie” Wolborzanie



Regionalne perełki odkrywa młodzież z Krośniewic



Młodzież ze Zduńskiej Dąbrowy wsłuchana w opowieści o regionie



Zaczytana młodzież z Ostrowa



Młodzież z Bolimowa poznaje tajemnice regionu, które odkrywa przed nimi Jolanta Dominikowska, z-a kierownika Działu Zbiorów Regionalnych



Ciekawe co w tych mapach odnalazła młodzież z Wolborza?

DZIAŁ AUTOMATYZACJI BIBLIOTEKI

W Dziale Automatyzacji WBP młodzież odkrywała Bibliotekę Cyfrową – Regionalia Ziemi Łódzkiej oraz drogę, jaką przechodzi dokument ikonograficzny i piśmienny, aby znaleźć się w Bibliotece Cyfrowej. Odważni pomagali skanować wybrane materiały – dużą popularnością cieszyło się skanowanie różnych części ciała ☺

W cyfrowy świat Biblioteki wprowadziła uczniów Jolanta Traczyńska-Kiewel, kierownik Działu Automatyzacji Biblioteki. Tajniki skanowania młodzież zgłębiła dzięki wiedzy i umiejętnościom Andrzeja Ufnalskiego, pracownika tego Działu.



Oj, chyba coś ciekawego widzi grupa ze Zduńskiej Dąbrowy!



Uczennice ze Zduńskiej Dąbrowy rzuciły na kolana specjalistę od skanowania, Andrzeja Ufnalskiego



Grupa z Wolborza zaciękawiona procesem skanowania



Grupa z Wolborza podziwia Bibliotekę Cyfrową



Młodzież z Bolimowa poznaje Bibliotekę Cyfrową



Bolimów uczy się skanować



Młodzież z Krośniewic w cyfrowym świecie



Uczniowie z Krośniewic poznają tajniki skanowania



Czy skanować można wszystko? Sprawdza młodzież z Ostrowa



Grupa z Ostrowa słucha Jolanty Traczyńskiej-Kiewel, kierownika Działu Automatyzacji

ZAKAMARKI BIBLIOTEKI

Wszystkim odwiedzającym naszą Bibliotekę grupom dopisało szczęście – mogły zajrzeć w niedostępne na co dzień zakamarki Biblioteki, poznać pracę bibliotekarza od kuchni i przejść test na bibliotekarza 😊. Stwierdzamy z satysfakcją, że wszyscy test przeszli, a to co dla nas pracowników jest codziennością dla naszych gości okazało się ciekawym doświadczeniem.



Grupa z Wolborza w podziemnych korytarzach Biblioteki



Ktoś tu myszkuje po bibliotecznych magazynach – to grupa z Ostrowa



Uczniowie z Krośniewic zwiedzają biblioteczne zakamarki – nikogo nie zgubiliśmy



Młodzież z Ostrowa mierzy się z trudną sztuką introligatorską

GRA BIBLIOTECZNA „ZNAJDŹ BIAŁEGO KRUKA”

Po intensywnym czasie odkrywania bibliotecznych ciekawostek przyszedł czas na zabawę. Zaprosiliśmy uczniów do gry bibliotecznej „Znajdź białego kruka”. Pracownicy Biblioteki wcielili się na potrzeby gry w role sławnych pisarzy, związanych z regionem łódzkim:

Jolanta Zwierzyńska – Maria Konopnicka

Ewa Baranowska – Julian Tuwim

Anna Wejman – Andrzej Sapkowski

Daria Król/ Aleksandra Sołtysiak – Władysław Stanisław Reymont

Uczniowie losowali karteczki z imionami bohaterów literackich wymyślonych przez tych autorów i w ten sposób znajdowali swojego przewodnika po Bibliotece.



Grę "Znajdź białego kruka" czas zacząć - zasad gry słucha młodzież z Ostrowa



Grupa z Bolimowa układa kruka

Młodzież poruszając się po terenie Biblioteki, rozwiązywała napotykane po drodze zadania. Podczas gry uczniowie:

- stworzyli własne interpretacje wybranych piosenek o Łodzi (ze zbioru „Piosenki o Łodzi”), które nagrywali na magnetofon szpulowy – z zadaniem poradzili sobie śpiewając 😊 były duety, solówki i śpiewy chóralne.



Śpiewy i „swawole” krośniewickiej grupy



Muzyczne próby młodzieży z Wolborza



A tu inna grupa z Wolborza już śpiewa



Grupa ze Zduńskiej Dąbrowy rozwija swój talent muzyczny

- skomponowali menu składające się z dań kuchni czterech kultur. Pomocne okazały się przewodniki kulinarne dostępne w Czytelni Głównej WBP. Powstały przeróżne połączenia dań – niektóre troszkę niebezpieczne 😊, pomimo tego żałujemy, że nie mogliśmy żadnego z dań skosztować. Pora nadrobić kulinarne zaległości.



A czego to szuka młodzież z Ostrowa?



Uczennice z Bolimowa odkrywają swoje kulinarne talenty



Młodzież z Krośniewic na kulinarnym szlaku czterech kultur



Co ciekawego znalazły uczennice ze Zduńskiej Dąbrowy?

- zaplanowali wycieczkę po Łodzi korzystając z dostępnych w Bibliotece przewodników po mieście. Niekwestionowanym liderem była Manufaktura. Dużą popularnością cieszyła się też ulica Piotrkowska, ale nie zabrakło także, co nas bardzo cieszy, naszej Biblioteki.



Co ciekawego odkryły uczennice z Wolborza w Czytelni Naukowej?



Plan wycieczki po Łodzi w trakcie ustalania przez grupę z Ostrowa



Radosna twórczość uczniów z Krośńiewic



Co ciekawego znalazły uczennice ze Zduńskiej Dąbrowy?

- dzielnie poradzili sobie z najtrudniejszym zadaniem czekającym na nich w Dziale Zbiorów Specjalnych. Na podstawie siedemnastowiecznego słownika polsko-łacińsko-greckiego ułożyli hasło o czytaniu w językach polskim i łacińskim – Czytanie dla uciechy/Lectio literarum animi causa. Zadanie było tym trudniejsze, że aby odczytać oba hasła musieli najpierw rozwiązać szyfr.



Co kryje magiczny słownik? – sprawdza grupa ze Zduńskiej Dąbrowy



Młodzież z Bolimowa przed kolejnym, trudnym zadaniem



Młodzież z Wolborza „głowiąca się” nad najtrudniejszym zadaniem



Najtrudniejsze zadanie też może sprawić radość – tu młodzieży z Krośńiewic

- stworzyli hasła propagujące czytelnictwo na wzór przechowywanych w Dziale Zbiorów Regionalnych propagandowych dokumentów życia społecznego.

Zapraszamy do lektury złotych myśli młodzieży ☺

Czytaj i zabłyśnij wiedzą.

Naszym hasłem: nauka, książka i druga Polska.

Niech żyje biblioteka! Zwycięstwo dla literatury!

Każdy z nas tego przecież chce - zaczytać się, by być szczęśliwym.

Książka zapewnia stały dochód wiedzy. Zwiększajmy produkcję książek!
Siła tkwi w narodzie czytającym.

Nie spać, czytać!

Czytaj cepie książki wszystkie i zaszpanuj w czytelnictwie.

Niech żyje książka! Swojska, łagodna i polska!

Niech żyje Polska! Niepodległa! Czytająca!

Książka naszym życiem, czytam nocą i o świcie!

Książka żywicielką wyobraźni. Ślubujemy dbać o książki dla przyszłości narodu. Niech żyją książki!

Nie sprzedawaj i oddawaj! - Do biblioteki.

Ślubujemy czytać książki dla dobra narodu!

Czytelnictwo zapewnia większą wiedzę! Zwiększaj zakup książek!

Musimy podwoić ilość krów i książek.

Niech żyje Polska niepodległa, demokratyczna, ludowa wysiłkiem całego narodu ślubujemy dla odbudowy Polski.

Książka żywicielką myśli i rozumu.

Nie czytasz książek - jesteś z Niemcami.

Niech żyje czytelnictwo dzięki któremu zbudujemy mądre państwo.

Niech żyje jedność młodzieży polskiej, służba Polsce, wielka szkoła życiowa naszego pokolenia!

Wysiłkiem każdego czytelnika stworzymy mądre społeczeństwo.

Kto nie czyta ten ze snobami!

Czytaj książkę, będziesz mądry!

Wyobraźnia czytelnika jest drugim życiem.

Książka żywicielką wsi i miast.

Nie rzucaj książek w otwarty ogień - zostaw je czytelnikom!

Musimy podwoić ilość czytelników!

Nie oddawaj lektur na makulaturę, zostaw je dla następnych pokoleń.

Musimy podwoić ilość książek.

Po skończonej pracy przeczytaj książkę!

Służba książce - wielka szkoła życiowa nowego pokolenia.

Władysław Stanisław Reymont ze Zduńskiej Dąbrowy

Niech żyje książka - jedna, papierowa i czytelna!

PO TYLU INSPIRUJĄCYCH HASŁACH NIE SPOSÓB NIE CZYTAĆ!



W czym pomogą dżs-y młodzieży z Krośniewic?



Młodzież z Bolimowa propaguje czytanie



Młodzież z Ostrowa wymyśla jak tu promować czytelnictwo



Uczennice z Wolborza szukają inspiracji do stworzenia hasła promującego czytelnictwo

MUZEUM KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ

Ostatnim punktem wizyt I etapu projektu było Muzeum Książki Artystycznej prowadzone przez Jadwigę i Janusza Tryznów. Uczniowie „podglądali” warsztat drukarza, poznali kolekcję urządzeń technicznych z dziedziny typografii oraz podziwiali bogaty i unikatowy zbiór książek artystycznych. Grupa młodzieży z Ostrowa dodatkowo mogła zwiedzić wystawę „Type Directors Club - Annual Award 2015” - prosto z Nowego Jorku.



Pan Janusz Tryznów opowiada z pasją o zawodzie drukarza młodzieży z Wolborza



Pani Jadwiga Tryznów z uczniami ze Zduńskiej Dąbrowy w świecie książki artystycznej



Grupa z Krośniewic zwiedza Muzeum Książki Artystycznej



Artystyczna książka otoczona młodzieżą z Bolimowa



Młodzież z Ostrowa zapatrzona w książki artystyczne



Pani Jadwiga Tryzno prezentuje piękne książki artystyczne – tym razem młodzieży z Krośniewic

Młodzież wróciła do swoich miejscowości z ciekawym zadaniem domowym – miała przygotować prezentację dokumentów ikonograficznych, dzieł literackich, pochodzących z ich regionów, a następnie zaprezentować je w atrakcyjnej formie (scenka, film, klip, prezentacja) w WBP w Łodzi podczas II etapu projektu.

ETAP II - 25 października 2016 r.

To dziś.

Witamy wszystkie grupy ponownie w Łodzi!

Na powitanie wysłuchamy wykładu Ryszarda Bonisławskiego, regionalisty, senatora RP, na temat roli „małych ojczyzn” w tworzeniu dziedzictwa narodowego.

Teraz czas na Wasze wystąpienia. Spośród pięciu prezentacji - w drodze głosowania - wybieriecie jedną, Waszym zdaniem najciekawszą, która otrzyma nagrodę główną.

Już nie możemy się doczekać wystąpień 😊

Wasze prezentacje upublicznione zostaną na stronie WBP, a prezentowane dokumenty umieszczone będą w Bibliotece Cyfrowej – Regionalia Ziemi Łódzkiej.

Na zakończenie wskazane przez Was osoby wezmą udział

w konkursie „Uczeń na tropie literata” z umiejętności wyszukiwania danych na Literackiej Mapie Województwa Łódzkiego. Konkurs jest szansą na wygranie atrakcyjnych nagród dla szkół.

Życzymy powodzenia!

**Dziękujemy za Wasze zaangażowanie
i wspólnie spędzony czas!**

Aż żal, że to już ostatnie spotkanie.

PAMIĄTKOWE ZDJĘCIA





Słowo o Organizatorach

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi

Łódź – Gdańska 100/102

www.wbp.lodz.pl

WARTO POD TE ADRESY WRACAĆ

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego to instytucja o rodowodzie sięgającym roku 1917.

Zapraszamy do korzystania:

- z ponad 588 tysięcy książek, 88 tysięcy jednostek zbiorów specjalnych (m. in. audiobooków, filmów na DVD i Blu-Ray, płyt analogowych i CD, map, fotografii, pocztówek, starych druków), 140 tysięcy woluminów czasopism z lat ubiegłych oraz kilkaset tytułów czasopism bieżących,
- z nowoczesnych czytelni,
- z Biblioteki Cyfrowej Regionalia Ziemi Łódzkiej dostępnej w Internecie i oferującej dostęp do ponad 71 tys. publikacji (czasopism, książek, zbiorów specjalnych),
- z bezpłatnego dostępu w Bibliotece z pełnotekstowego Systemu Informacji Prawnej LEGALIS oraz bazy czasopism prawnych INFORLEX,
- z bezpłatnego dostępu do ok. 600 książek elektronicznych na platformie IBUK LIBRA,
- z bibliograficznych i faktograficznych baz danych,
- z bezpłatnego Internetu i Hotspotu,
- usług kserowania i skanowania zbiorów bibliotecznych.

Zachęcamy do:

- zamawiania książek i przedłużania terminu ich zwrotu drogą elektroniczną
- udziału w spotkaniach autorskich, sesjach naukowych,
- przyłączenia się do polemik i sporów literackich prowadzonych w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki,
- zwiedzania wystaw,
- zapoznawania się z publikacjami wydawanymi przez Bibliotekę,



- wypożyczania nagrań DVD z zarejestrowanymi wydaniami organizowanymi przez WBP,
- poznawania bogatych zasobów zbiorów regionalnych oraz kolekcji bibliotecznej pn. Muzeum Książki Dziecięcej.

Zapraszamy dzieci i młodzież do udziału w zajęciach tematycznych i lekcjach bibliotecznych.

Pracownicy Biblioteki zapewnią Państwu miłą i kompetentną obsługę oraz rzetelną pomoc w dotarciu do materiałów potrzebnych do prac maturalnych, licencjackich, magisterskich.

Naszą misją jest promocja czytelnictwa, rzetelne zaspokajanie potrzeb informacyjnych, edukacyjnych i kulturalnych użytkowników. Jesteśmy otwarci na zachodzące zmiany. Dbamy o zachowanie dla przyszłych pokoleń dziedzictwa kulturowego, w szczególności regionalnego. Jesteśmy głównymi organizatorami kampanii „Łódzkie Czyta” (lodzkieczyta.pl).

Biblioteka przyznaje corocznie: Nagrodę Złoty Ekslibris za najlepszą książkę i wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej i Łodzi (24. edycja w roku 2016) **Nagrodę Superekslibris** za całokształt dokonań w zakresie publikacji o Ziemi Łódzkiej i Łodzi (7 edycja w roku 2016) **Nagrody w Konkursie Plastycznym Twórczości Osób Chorych i Niepełnosprawnych „Sztuka jak Balsam”** (18 edycja w roku 2016)

Instytucja kultury
Samorządu
Województwa Łódzkiego



Zapraszamy na:

- Stronę Biblioteki www.wbp.lodz.pl
- Profil Biblioteki na Facebooku
- Profil kampanii Łódzkie Czyta na Facebooku

DZIAŁ ZBIORÓW REGIONALNYCH

WEJŚCIE C, I PIĘTRO

poniedziałki, wtorki 8.00 – 15.00
środy, czwartki, piątki 12.00 – 19.30
tel. 42 663-03-23
region@wbp.lodz.pl



- **Udostępnia na miejscu:**
 - publikacje dotyczące Łodzi regionu, m. in.: przewodniki, monografie historyczne, albumy, czasopisma,
 - mapy i plany, dokumenty elektroniczne, prace dyplomowe, ikonografię,
 - dokumenty życia społecznego, regionalne gry planszowe.
- **Bazy bibliograficzne i faktograficzne:**
 - System Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego,
 - Literacka Mapa Województwa Łódzkiego,
 - Pisarze Łodzi i regionu łódzkiego,
 - Ulice Łodzi.

W DZR prowadzone są zajęcia dydaktyczne „Źródła do dziejów regionu”, lekcje biblioteczne dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej, studentów, dla dzieci młodszych organizowane są gry biblioteczne.

DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ

WEJŚCIE A, PARTER

poniedziałek - piątek 8.00-19.45
sobota 8.00-15.00
tel. 42 663-03-33
informacja@wbp.lodz.pl

oferuje:

- bezpośrednią obsługę czytelników i realizację kwerend tematycznych oraz pomoc podczas gromadzenia materiałów do prac maturalnych, magisterskich itp.,
- dostęp do księgozbioru podręcznego z zakresu nauk humanistycznych, społecznych, prawnych,
- dostęp do pełnotekstowego Systemu Informacji Prawnej **LEGALIS**, który zawiera ustawy, rozporządzenia, nowelizacje, komentarze,
- dostęp do bazy informacji prawnej **INFOR LEX**,
- zajęcia dydaktyczne dla młodzieży szkolnej, pomagające przygotować się do matury oraz uczące zasad korzystania z Biblioteki.



Biblioteka Cyfrowa REGIONALIA ZIEMI ŁÓDZKIEJ

bc.wbp.lodz.pl

- to dostęp do ponad 71 tys. publikacji: czasopism, książek i zbiorów specjalnych,
- wystawy wirtualne.

Zasoby BC - RZŁ są widoczne w serwisie Federacja Bibliotek Cyfrowych fbc.pionier.net.pl
I Europejskiej Bibliotece Cyfrowej – Europeana www.europeana.eu/

DZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

WEJŚCIE C, PARTER

poniedziałki, wtorki 8.00-15.00
środy, czwartki, piątki 9.00-16.30
tel. 42 663-03-59
muzykalia@wbp.lodz.pl



udostępnia:

- filmy na DVD, Blu-Ray, 3D,
- muzykę na płytach CD, płytach analogowych oraz taśmach magnetofonowych,
- wydawnictwa nutowe,
- książki o tematyce muzycznej podręczniki z płytami do nauki języków obcych,
- książki mówione – audiobooki (formaty: audio, mp3, DAISY),
- Czytaki osobom niewidomym, niedowidzącym i niedosłyszącym.

Dla dzieci i młodzieży prowadzone są zajęcia dydaktyczne m.in.: *Pierwsza wizyta w bibliotece*, *Bibliotek miejscem przyjaznych dźwięków*, *Magiczna moc bajek*, *Dziecko w świecie przyrody*, *Dziecko w świecie zwierząt*, *Mały łódzianin, czyli muzyczny i bajkowy spacer po Łodzi*, *Prezentacja zbiorów audiowizualnych*.

Dla dzieci do lat 7 zajęcia są bezpłatne.

DZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH

WEJŚCIE B, PARTER

poniedziałki, wtorki 8.00 – 15.00
środy, czwartki, piątki 12.00 – 19.30
tel. 42 663-03-24
zbioryspecjalne@wbp.lodz.pl

udostępnia w Czytelnii:

- inkunabuły i stare druki
- rękopisy
- fotografie z XIX i XX w.
- ekslibrisy
- medale i numizmaty
- karty pocztowe
- grafikę (XVI – XX w.)
- kartografię (mapy, plany, atlasy)
- cimbela (książki wyd. 1830-1950)
- dokumenty życia społecznego
- książki - minaturki
- Kolekcję Pięknych Opraw
- zbiory Muzeum Książki Dziecięcej.

W DZS prowadzone są zajęcia dydaktyczne: lekcje biblioteczne i prelekcje dla dzieci i młodzieży.



BIBLIOTEKA ZAPRASZA

CZYTELNIĄ GŁÓWNA WYPOŻYCZALNIA

pn. – pt. 8.00 – 19.45
sob. 8.00 – 15.00



Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
ul. Gdańska 100/102
90-508 Łódź

Tel. 42 663-03-00
fax 42 637-21-02

sekretariat@wbp.lodz.pl

Muzeum Książki Artystycznej

Muzeum Książki Artystycznej powstało z inicjatywy **Jadwigi i Janusza Tryznów**, a powołane zostało w r. 1993 przez Fundację Correspondance des Arts, założoną w r. 1990 przez Janusza Tryzno. Muzeum zostało otwarte wystawą książki artystycznej wydawnictwa Correspondance des Arts pt. „Bibliography and Drawings by Zbigniew Brzeziński” w której uczestniczył ten amerykański polityk polskiego pochodzenia. Dnia 17 lutego 1999 r. Muzeum Książki Artystycznej uzyskało statut nadany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2010 r. Fundacja Correspondance des Arts posiada status organizacji pożytku publicznego, która finansuje bieżącą działalność Muzeum ze środków wypracowanych przez Correstudio – firmę prywatną fundatora, prowadzącą działalność gospodarczą. Fundacja nie zatrudnia pracowników, działalność Muzeum opiera się o nieodpłatną pracę rodziny fundatorów i wolontariuszy. Kilkakrotnie Fundacja otrzymywała dotacje na podstawie wniosków złożonych do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Miasta Łodzi, British Council, Ambasady Amerykańskiej. Muzeum mieści się w

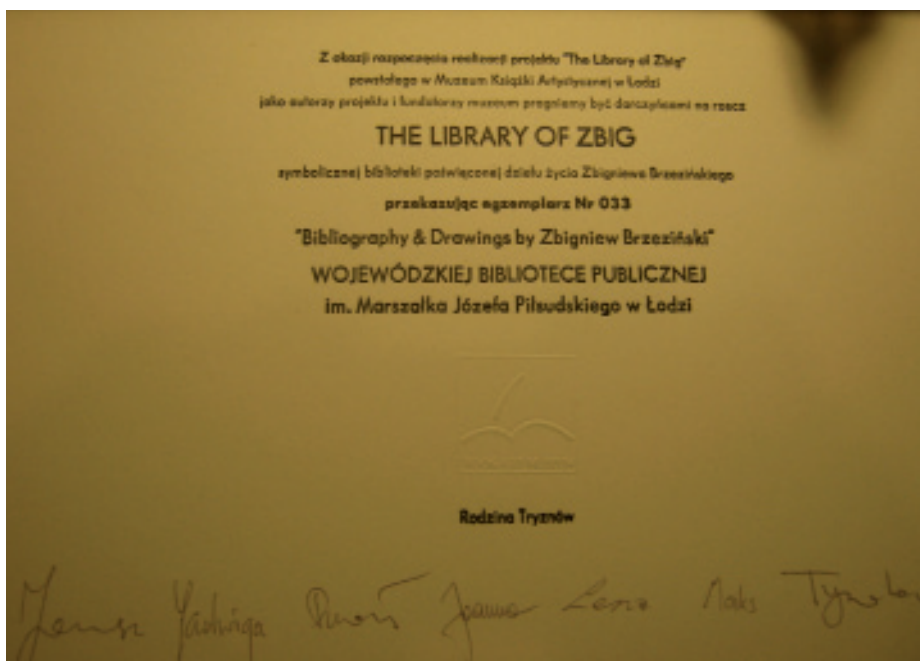
willi Henryka Grohmana, łódzkiego przemysłowca (1862-1939).

Na działalność Muzeum składają się:

- 1) wydawnictwo artystyczne o nazwie „Correspondance des Arts”,
- 2) gromadzenie i promocja książek artystycznych,
- 3) warsztat technik gutenbergowskich,
- 4) studio technik cyfrowych,
- 5) prowadzenie edukacji w zakresie sztuki książki,
- 6) zachowywanie dziedzictwa kulturowego i kontynuacja działalności Henryka Grohmana – kolekcjonera i mecenasa sztuki.

Książki wydawnictwa Correspondance des Arts (CdA) wykonywane są ręcznie, w nakładzie od kilku do ponad 100 sztuk, z oryginalną grafiką, nietypową oprawą, uwzględniającą także techniki trójwymiarowe. Do roku 2011 zrealizowano 21 publikacji sygnowanych przez wydawnictwo Correspondance des Arts. Muzeum gromadzi i promuje książkę artystyczną, szczególnie polską. Z inicjatywy Alicji Słowińskiej i Jadwigi Tryzno oraz dzięki wsparciu finansowemu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego powstała kolekcja „Polska Książka Artystyczna z przełomu XX i XXI wieku”, która obejmuje dzieła stworzone w latach 1990-2010 przez polskich artystów kilku pokoleń. Muzeum zbiera książki artystyczne bliskie idei korespondencji sztuk, oparte o obraz pisma i typografię, inspirowane dziedzictwem techniką i dziedzictwem materialnym. Muzeum organizuje wystawy i akcje promocyjne.

Muzeum organizowało samodzielnie wystawy i brało udział w wystawach krajowych oraz



Myśl o "THE LIBRARY OF ZBIG" zrodziła się w 1993 gdy Emilia i Zbigniew Brzeziński otwierali w Łodzi Muzeum Książki Artystycznej, wystawę pierwszej edycji książki "Bibliography & Drawings by Zbigniew Brzezinski". Dzieło zawierało listę wszystkich publikacji Zbigniewa Brzezińskiego oraz jego rysunki "doodles", które powstawały równolegle i były zbierane przez Emilię Benes w przekonaniu, że są obrazowym odbiciem pracy naukowej. Znaczenie dzieła życia profesora Zbigniewa Brzezińskiego dla światowej polityki i naszego kraju, wskazywały na potrzebę powołania biblioteki – dopiero po 20 latach próbujemy tę ideę symbolicznie zrealizować. Wierzymy, że inni pójdą w nasze ślady i dzięki ich ołtarności powstanie

THE LIBRARY OF ZBIG.

BIBLIOTEKA NARODOWA, razem z BIBLIOTEKĄ KONGRESU W WASHINGTONIE
oraz BIBLIOTEKĄ im. MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO w Łodzi
otwierają listę 100 adresów THE LIBRARY OF ZBIG.

w Międzynarodowych Targach Książki: w Lipsku, Jerozolimie, Frankfurt, Seulu, w wystawach otwierających wielkie biblioteki: w Aleksandrii, w Singapurze, na wystawach prezentujących dorobek polskich artystów książki: w Bremie, Dublinie, Tokio. Muzeum jest od 2009 r. organizatorem w kraju i za granicą wystaw kolekcji „Polska Książka Artystyczna ...”, zaś od 2012 r. organizuje cykl krajowych wystaw Międzynarodowego Festiwalu Książki Artystycznej pt. „Korespondencja”.

W Muzeum znajduje się unikalny służący do pracy, a więc nadal używany zespół maszyn drukujących, a w zakresie przygotowania do druku: od czcionek drewnianych i metalowych, przez skład ręczny, linotypowy do składu monotypowego. Muzeum prowadzi dla zainteresowanych działalność edukacyjną w zakresie wykładów, prelekcji, lekcji muzealnych o sztuce książki oraz prezentacji książek *Correspondance des Arts* oraz dzieł z kolekcji edukacyjnej podczas zwiedzania Muzeum. Zwiedzaniu warsztatów Muzeum towarzyszy wykład na temat technik drukarskich i papierniczych.

Muzeum Książki Artystycznej jest placówką wyjątkową, zasłużoną dla rozwoju i promocji kultury książki nie tylko w Łodzi i województwie łódzkim, Polsce, ale też poza jej granicami.

Osiągnięcia Jadwigi i Janusza Tryznów jako fundatorów Muzeum Książki Artystycznej zostały uhonorowane: Walter Tiemann Price (1994), Schonste Bucher aus Aller Welt (1994), Nagrodą Miasta Łodzi (1997), Nagrodą Prezesa Związku Polskich Artystów Plastyków (2006), nagrodą czasopism: *Verte* (1994) i *Tygiel Kultury* (2008). W 2013 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał Muzeum Książki Artystycznej Odznakę Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. W 2015 r. Amerykańskie Stowarzyszenie Historii Druku (American Printing History Association, APHA) uhonorowało łódzkie Muzeum Książki Artystycznej nagrodą za wybitne osiągnięcia w dziedzinie drukarstwa podczas uroczystości w Nowojorskiej Bibliotece Publicznej. Muzeum Książki Artystycznej jest czwartą instytucją z Europy, której przyznano to wyróżnienie.



Pani Jadwiga Tryzna z uczniami ze Zduńskiej Dąbrowy w świecie książki artystycznej



Bolimów w świecie urządzeń drukarskich w Muzeum Książki Artystycznej



Młodzież z Wolborza poznaje tajniki drukarstwa w Muzeum Książki Artystycznej



Przygotowanie tekstów o projekcie: Anna Wejman, Jolanta Zwierzyńska, Ewa Baranowska

Przygotowanie informacji o Bibliotece: pracownicy poszczególnych działów WBP w Łodzi

Większość zdjęć umieszczonych w BIBiK-u wykonali pracownicy Działu Reprografii i Dokumentacji Wydarzeń WBP w Łodzi

Wybór zdjęć: Jolanta Zwierzyńska, Ewa Baranowska

Skład: Ewa Baranowska

Nakład: 140 egz.

Numery BIBiKa dostępne są na stronie www.wbp.lodz.pl w dziale **Wydawnictwa własne**