



NUMER
SPECJALNY

BIBiK

Biuletyn Informacji Bibliotecznych i Kulturalnych
Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi

MIXER
REGIONALNY ŁÓDZKIE 2012
9. jarmark wojewódzki

Rok 16 Nr 9 (138)
8-9 września 2012



ul. Gdańska 100/102
www.wimbp.lodz.pl



**WARTO
POD TE ADRESY
WRACAĆ**



Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Łódzkiego





ŁÓDZKIE
CZYTA

ŁÓDZKIE CZYTA

- informacja o programie

Program aktywizacji czytelnictwa „ŁÓDZKIE CZYTA” realizowany od maja do grudnia 2012 roku na terenie Łodzi i województwa łódzkiego ma formę kampanii społecznej, której głównym organizatorem i koordynatorem jest Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi. Ideą kampanii jest promocja czytania jako atrakcyjnej i wartościowej formy spędzania wolnego czasu oraz pozyskiwania wiedzy i informacji. Pragniemy także ukazać czytanie jako przyjemną i dobrą zabawę, która łączy wszystkie grupy wiekowe i społeczne. Chcemy przekonać, że wspieranie czytania to długofalowa inwestycja budująca nowoczesne społeczeństwo. Kampanię społeczną „Łódzkie Czyta” wspierają – jako jej Ambasadory znane i szanowane osobistości: Monika Kuszyńska – piosenkarka, Ryszard Bonisławski – regionalista, senator RP, Lech Dyblik – aktor i piosenkarz, Andrzej Poniedziałki – poeta, satyryk, Piotr Pustelnik – himalaista, Ryszard Wrocławski – aktor. W realizację kampanii włączają się nie tylko biblioteki, ale również inne instytucje, organizacje pozarządowe, fundacje. Bardzo liczymy na wsparcie kampanii ze strony osób znanych ze swoich działań prospołecznych i proczytelniczych.

Celami kampanii są:

- popularyzacja wartości płynących z lektury, jako ciekawej formy spędzania czasu wolnego, formy aktywności społecznej i rozwoju osobistego;
- aktywizacja środowisk nieczytających i zwiększenie liczby osób czytających w województwie łódzkim;
- zintegrowanie osób już czytających książki, wykreowanie pozytywnego wizerunku osoby czytającej;
- promowanie różnych gatunków literatury dla różnych grup odbiorców, także tych, którzy dotychczas uważają czytanie za stratę czasu;
- poznanie poprzez lekturę korespondencji lub jej fragmentów życia prywatnego i dorobku twórczego, naukowego osób znanych i nieznanych, uczestników ważnych wydarzeń, ale też opisujących codzienne, zwyczajne problemy;
- popularyzacja pisania listów jako formy komunikacji, wymiany myśli, wyrażania emocji;
- informowanie społeczeństwa o różnych miejscach i formach mogących zaspokoić potrzebę czytania;
- zintegrowanie różnych instytucji, organizacji, stowarzyszeń i inicjatyw na rzecz ich działań proczytelniczych w ramach kampanii;
- popularyzacja i nagrodzenie instytucji, stowarzyszeń, fundacji za pomysłowość i innowacyjność w zakresie projektów propagujących czytelnictwo, wyróżnienie niekonwencjonalnych działań wspierających książkę i czytanie.

Zapraszamy na stronę kampanii lodzkieczyta.pl

oraz do zaglądania do Facebooka www.facebook.com/LodzkieCzyta To są miejsca wymiany doświadczeń, promocji innowacyjnych przedsięwzięć, dialogu z czytelnikami, relacji z podejmowanych działań.

Na stronie kampanii są informacje o ogłoszonych konkursach. Zapraszamy do konkursu „KORESPONDENCJA ŹRÓDŁEM WIEDZY I INSPIRACJI” (dla czterech grup wiekowych: do lat 6, 7-13 lat, 14-18 lat, powyżej 18 lat), konkursu fotograficznego „Z KSIĄŻKĄ MI DO TWARZY”, konkursu „SAMORZĄD PRZYJAZNY CZYTELNICTWU”. Zachęcamy do napisania listu w ramach niecodziennej akcji „PISANIE LISTÓW DO PRZYSZŁYCH POKOLEŃ”, której ideą jest popularyzacja pisania listów jako formy komunikacji, dialogu, wymiany myśli i wyrażania emocji między ludźmi, łączącej wszystkie grupy wiekowe i społeczne.

Wkrótce pojawią się informacje o przedsięwzięciu pn. DNI GUTENBERGA (11-12 października). Trwają prace nad „LITERACKĄ MAPĄ WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO”, która będzie dostępna w Internecie. Będą na niej prezentowane ślady obecności i działalności pisarzy, poetów, dramaturgów: miejsca w których mieszkali, tworzyli swe dzieła. Mapa będzie przedstawiała pomniki, tablice pamięci i inne zabytki kultury związane z twórcami, ulice, place, instytucje czy wydarzenia kulturalne nazwane ich imieniem. Na mapie pojawią się miejsca siedzib muzeów literackich, izb pamięci, informacje o grupach, stowarzyszeniach, organizacjach, festiwalach literackich, instytucjach działających na rzecz popularyzacji literatury. Dzięki mapie powstaną szlaki prowadzące śladami znanych pisarzy i poetów. Ukazane zostaną miejscowości, w których tętni literackie życie. Kampania „ŁÓDZKIE CZYTA” to spotkania autorskie, debaty, konferencje, happeningi, konkursy, nieodpłatne wymiany książek, wszelkie inne formy okazywania zainteresowania czytaniem. Zachęcamy do manifestowania swojej pasji czytania przez udział w czytaniu w przestrzeni publicznej w ramach przedsięwzięcia pn. KsięgoZbiór. Zapraszamy do zapoznania się z relacją z promocji czytelnictwa podczas konkursu modowego THE LOOK OF THE YEAR, który odbył się w Łodzi w dniach 21 -27 maja br. Prawie godzinne nagranie z pobytu finalistek konkursu w Bibliotece im. Piłsudskiego dostępne jest pod adresem <http://www.youtube.com/watch?v=-DUg7oB8qL8> Pozostałe relacje z udziału Biblioteki w imprezach THE LOOK OF THE YEAR zamieszczono na stronie kampanii <http://lodzkieczyta.pl/relacje> Serdecznie zapraszamy do aktywnego udziału w kampanii społecznej „Łódzkie Czyta”.

Barbara Czajka
Dyrektor Biblioteki

Biblioteka zaprasza

Czytelnia Główna Wypożyczalnia

pn – pt 8.00-19.45
sob 8.00-15.00*

Zbiory Regionalne

WEJŚCIE C, I PIĘTRO
poniedziałki, wtorki
8.00 -15.00
środy, czwartki, piątki
12.00-19.30
tel. 42 663-03-23

Do głównych zadań Działu Zbiorów Regionalnych należy m.in. : gromadzenie i udostępnianie materiałów bibliotecznych dotyczących Łodzi i województwa łódzkiego, prowadzenie działalności informacyjnej, popularyzowanie gromadzonych zbiorów, przygotowywanie wystaw.

Obecnie księgozbiór Działu liczy ok. 11 tys. książek i ponad 2000 wol. czasopism regionalnych, w tym gazety, periodyki naukowe i popularnonaukowe wydawane na terenie województwa. Posiadamy wiele ciekawych publikacji dotyczących architektury i zabytków Łodzi i regionu, przewodniki turystyczne, albumy fotograficzne, mapy i plany, dokumenty elektroniczne, prace dyplomowe, fotografie oraz pocztówki. Najobszerniejszą część dokumentów życia społecznego stanowią teatralia (programy, plakaty, afisze, fotografie), druki dokumentujące działalność wystawienniczą muzeów i galerii oraz druki ulotne dotyczące życia społeczno-politycznego miasta z okresu I wojny światowej i dwudziestolecia międzywojennego (afisze i plakaty wyborcze, ulotki). Wiele z nich to wydawnictwa mniejszości niemieckiej i żydowskiej sprzed 1939 r.

Ze zbiorów można korzystać na miejscu w czytelni, wśród których cztery z nich to stanowiska komputerowe, służące do przeglądania m. in. zasobów Biblioteki i Biblioteki Cyfrowej - Regionalia Ziemi Łódzkiej.

Informacje o mieście i regionie znaleźć można w bazie bibliograficznej nazwanej **System Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego**, prowadzonej przez pracowników

* w okresie lipiec-wrzesień godziny pracy Biblioteki ulegają zmianie

Działu Zbiorów Regionalnych we współpracy z bibliotekarzami bibliotek powiatowych naszego województwa. Baza ta dokumentuje piśmiennictwo dotyczące Łodzi i regionu. Jest ona również podstawą do opracowywania roczników „Bibliografii Łodzi i Województwa Łódzkiego” oraz innych bibliografii wydawanych przez WiMBP np. „Materiały do bibliografii wydawnictw ciągłych Łodzi i województwa łódzkiego za lata 1999-2005”. Uzupełnieniem bazy SBR są bazy: „**Ulice Łodzi**” - wykaz nazw ulic łódzkich (obecna nazwa i wszystkie poprzednie, z podaniem lat w których obowiązywały te nazwy) oraz „**Pisarze Łodzi i regionu łódzkiego**”.

Informacja Naukowa

poniedziałek - piątek
8.00-19.45
sobota 8.00-15.00
tel. 42 663-03-33

Zapraszamy do Działu Informacji Naukowej wszystkie osoby, które napotykają na trudności z dotarciem do określonych źródeł informacji czy publikacji, kompletujący materiały do prac: maturalnych, licencjackich, magisterskich itp., poszukujący odpowiedzi na konkretne zapytania rzeczowe. Każda z osób, które przyjdą do Biblioteki (skontaktują się telefonicznie lub poprzez pocztę e-mail) może liczyć na pomoc w dotarciu do interesujących ją informacji. Pracownicy Działu pomogą Państwu odnaleźć i wybrać poszukiwane materiały, zaproponują konkretne pozycje z literatury powiązane z tematem lub pomogą do nich dotrzeć. Skierują zainteresowane osoby do właściwych czytelni w naszej Bibliotece lub do innych instytucji. Bibliotekarze służą również praktyczną pomocą przy korzystaniu z księgozbioru Czytelni Naukowej i Prawniczo-Ekonomicznej, w których jest wolny dostęp do księgozbioru. Naszym mottem są słowa: „Nie wiesz? - Zapytaj bibliotekarza.”

Dział Informacji Naukowej prowadzi również działalność dydaktyczną skierowaną do uczniów szkół średnich. Organizowane są dwa rodzaje zajęć dydaktycznych. Pierwsze z nich to tzw. „**lekcje biblioteczne**”, czyli spotkania mające na celu omówienie rodzajów zbiorów dostępnych w Książnicy Łódzkiej, zasad ich udostępniania, sposobów korzystania z katalogów tradycyjnych i elektronicznych oraz bibliograficznych baz danych, nabywanie praktycznej umiejętności wyszukiwania informacji. Spotkania te mają również pomóc w przełamaniu bariery psychologicznej, jaka istnieje wśród uczniów wobec samej in-

stytucji Biblioteki jak i wobec bibliotekarzy oraz przedstawić Bibliotekę jako miejsce ułatwiające dostęp do wiedzy i informacji, w którym przechowuje się i udostępnia szeroko pojętą „myśl ludzką” wielu pokoleń, utrwaloną na różnych nośnikach. Drugi rodzaj zajęć poświęcony jest bibliografii i nosi tytuł: „**Bibliografia załącznikowa i źródła informacji – czyli jak sprawnie przygotować się do prezentacji maturalnej**”.

Zapraszamy do korzystania z bogatego księgozbioru Czytelni Naukowej oraz Czytelni Prawniczo-Ekonomicznej. Ze względu na dogodnie godziny otwarcia obie czytelnie stwarzają możliwość do pracy naukowej w bibliotece zarówno na sprzęcie instytucji, jak i własnym. Osoby posiadające kartę biblioteczną mogą bezpłatnie korzystać w obu czytelniach z Internetu na naszych komputerach i Hot Spot. W Czytelni Prawniczo-Ekonomicznej, w której możliwy jest **dostęp do Systemu Informacji Prawnej LEX** oraz **bazy INFOR LEX**. Pracownicy DIN tworzą także Biblioteczny Serwis Informacyjny (<http://informacja.wimb.p.lodz.pl>), zawierający tematyczne zbiory linków do źródeł informacji oraz bazy bibliograficzne, które zawierają informacje o artykułach opublikowanych w wybranych polskich czasopismach.

Zbiory Specjalne

WEJŚCIE B
poniedziałki, wtorki
8.00-15.00,
środy, czwartki, piątki
12.00-19.30.
tel. 42 663-03-24

W Dziale Zbiorów Specjalnych znajdują się m.in.: starodruki z inkunabułami, rękopisy, fotografie, ekslibrisy, medale i numizmaty, karty pocztowe, grafika, kartografia, cimelia, dokumenty życia społecznego, ikonografia, mikrofilmy, Kolekcja Pięknych Opraw, varia i varia miniatury. W 1964 r. powstało **Muzeum Książki Dziecięcej**. Na tą wyjątkową kolekcję składają się zarówno stare i historyczne publikacje (np. XVIII wieczne wydania bajek Ezopa czy przygód Robinsona Cruoe), jak i najnowsze książeczki dźwiękowe, zapachowe, przestrzenne, z ruchomymi elementami, drukowane nie tylko na papierze. Obecnie **Muzeum to 20 tys. książek napisanych dla grzecznych i niegrzecznych dzieci**. **Zbiór starodruków liczy ponad 5 tys. woluminów**. Najstarsze zgromadzone tam księgi (inkunabuły) zostały wydane jeszcze w XV w., „Najmłodsze” zaś to druki z początków XIX wieku.

Wśród rękopisów wiele związanych jest z historią Łodzi (np. materiały Aleksego Rzewskiego – prezydenta Łodzi czy rodziny Biedermannów) oraz z wybitnymi twórcami kultury (np. listy Henryka Sienkiewicza, Juliana Tuwima czy Władysława Reymonta).

Zbiór fotografii to około **4,5 tysiąca zdjęć z XIX i XX wieku**. Ciekawe są niespotykane dziś zdjęcia grupowe – tzw. tableau.

Biblioteka posiada ponad **6 tysięcy ekslibrisów**, czyli znaków własnościowych danego egzemplarza książki. Najstarszy z nich pochodzi z I połowy XVIII wieku.

Medale i numizmaty to ponad 400 obiektów, wśród których uwagę zwracają rzadko spotykane medale z porcelany.

Posiadamy **24 tysiące kart pocztowych**. Prawdziwą chlubą są karty związane z Łodzią i regionem - najstarsze pochodzą z XIX wieku.

W zbiorze grafiki posiadamy obiekty powstałe pomiędzy XVI a XX wiekiem. Są wśród nich litografie, miedzioryty, akwaforty, akwatinty i drzeworyty (najstarszą z prac jest miedzioryt z lat dwudziestych XVI stulecia).

Mapy, plany i atlasy (stare-nawet XVII wieczne i współczesne) można znaleźć w zbiorach kartograficznych, liczących 9 tys. woluminów.

Cimelia to książki wydane po 1830, a przed 1950 rokiem. Szczególnie interesujące są wydane w XIX wieku tzw. **książeczki miniaturowe** o wymiarach 35 x 25 mm oraz 30 x 20 mm, do czytania których używać trzeba lupy.

Dokumenty życia społecznego to prospekty reklamowe, programy różnego rodzaju imprez artystycznych, politycznych i sportowych, plakaty, ulotki czy zaproszenia.

W skład działu ikonografii wchodzi **albumy** poświęcone zarówno sztuce tradycyjnej, architektury, fotografii, jak i najnowszemu zjawiskom np. graffiti. W chwili obecnej dział ten liczy blisko 11 tys. woluminów.

Varia (łac.) to obiekty różnorodnej treści lub charakteru - np. książka wydana w kształcie trójkąta czy zwój pergaminowy.

Kolekcja Pięknych Opraw (obecnie ponad 300 woluminów) – została stworzona w 2003 r. z zasobów magazynowych Biblioteki. Zawiera dawne i współczesne druki, których oprawy posiadają szczególne walory artystyczne.

WiMBP posiada także kilkadziesiąt mikrofilmów, przeważnie gazet i czasopism z XIX oraz z I połowy XX wieku.



Biblioteka współdziała w zakresie opracowania książek z Narodowym Uniwersalnym Katalogiem Centralnym **NUKAT**, czyli centralnym katalogiem polskich bibliotek naukowych i akademickich (www.nukat.edu.pl).

Zbiory Audiowizualne

WEJŚCIE C,
poniedziałki, wtorki
8.00-15.00
środy, czwartki, piątki
9.00-16.30
tel. 42 663-03-59

W Dziale Zbiorów Audiowizualnych każdy meloman znajdzie coś dla siebie. Zarówno do czytania, jak i słuchania oraz oglądania. Zbiory gromadzone i udostępniane są od ponad 23 lat. Obecnie posiada bogaty zbiór nut (ok. 22 tysięcy), książek (ok. 6 tysięcy), płyt analogowych (ok. 11 tysięcy), płyt CD (ok. 4 tysięcy), taśm magnetofonowych (ok. 1400), filmów na płytach DVD (ok. 1700). Łączna liczba dokumentów to ponad 46 tysięcy. Przez ten czas udało się zgromadzić książki, których tematem jest szeroko pojmowana muzyka, biografie kompozytorów muzyki klasycznej i rozrywkowej, książki naukowe i popularnonaukowe dotyczące muzyki, a także innych dziedzin z muzyką związanych. Na uwagę zasługują również dawne i współczesne wydawnictwa encyklopedyczne, leksykony, słowniki oraz przewodniki, zapewniające czytelnikom dogodny warsztat pracy. **Osoby niewidome, niedowidzące i niedosłyszące mają do dyspozycji 4 Czytaki odtwarzające audiobooki w języku polskim i angielskim.** Wielkim atutem jest posiadana kolekcja książki mówionej, czyli audiobooków w formacie audio lub mp3 oraz DAISY. Kolekcja ta liczy ponad tysiąc

tytułów z zakresu literatury pięknej, historii, filozofii i biznesu, książki podróżnicze, kryminały czy literaturę sensacyjną. Szczególnie polecamy baśnie fantasy dla dzieci jak np. „Opowieści z Narnii” lub lektury szkolne bardzo przydatne dla młodzieży. Kolejną kategorią są nagrania na płytach kompaktowych, analogowych oraz kasetach magnetofonowych. Są to utwory muzyki klasycznej, rozrywkowej polskiej i zagranicznej, ludowej, jazzowej, pop, metal, rock, folk, piosenki i bajki dla dzieci, poezja śpiewana, dźwięki przyrody, czy kolędy. Systematycznie powiększamy kolekcję oper, baletu, koncertów muzyki poważnej i rozrywkowej. Duży procent zbioru stanowią adaptacje filmowe utworów literackich polskich i zagranicznych, spektakle teatralne, filmy dokumentalne i dydaktyczne, które mogą być pomocne przy prowadzeniu lekcji. Gromadzimy także filmy sensacyjne, komediowe, obyczajowe, wojenne i inne. Największą i przy tym bardzo różnorodną kolekcję stanowią **wydawnictwa nutowe.** Obejmują zarówno muzykę świecką, jak i religijną, instrumentalną, jak i wokálną od XIX do XXI wieku. Partytury, wyciągi fortepianowe są w różnych opracowaniach i stopniach trudności wykonawczej, posiadamy utwory ludowe oryginalne i stylizowane, utwory dla dzieci i dla szkół rozpisane na wiele instrumentów. Dużą część zbioru nut stanowi muzyka rozrywkowa obejmująca również utwory z ostatniego stulecia, w całym jego bogactwie, aż po najnowsze przeboje.

Po modernizacji pomieszczeń Działu zbiorów audiowizualne będą udostępniane od 17 września 2012.

Działalność kulturalna i oświatowa

NAGRODA ŻŁOTY EKSLIBRIS i SUPEREKSLIBRIS

Nagroda Żłoty Ekslibris została ustanowiona w 1992 roku z okazji 75-lecia istnienia Biblioteki. Celem nagrody jest zwiększenie zainteresowania środowisk twórczych i czytelnich publikacjami o łódzi i Ziemi Łódzkiej, odkrywaniem i poznawaniem historii i współczesności miasta oraz regionu. Jury ocenia poziom merytoryczny i edytorski pretendujących do Nagrody publikacji, które są zgłaszane przez autorów, wydawców, instytucje i czytelników. Po raz pierwszy Nagrodę przyznano w 1993 roku. Początkowo nagradzano tylko jedną publikację - najlepszą książkę popularnonaukową o Łodzi. Od 2000 roku wyróżniana była Żłotym Ekslibrisem także najlepsza książka popularnonaukowa o Ziemi Łódzkiej. W 2007 roku wprowadzono dwie kolejne kategorie: nagrodę za najlepsze wydawnictwo albumowe o Łodzi i najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej. Publikacje – laureatki wybiera jury pod przewodnictwem dyrektora Biblioteki. Wybór dokonywany jest spośród publikacji kwalifikujących się do Nagrody, wydanych w roku poprzedzającym jej wręczenie. Nagroda ma charakter honorowy. Od 2006 r. projekt Nagrody i okolicznościowych dyplomów realizował artysta plastyk Włodzimierz Rudnicki. W 2012 roku po raz pierwszy przyznawane Nagrody Żłotego Ekslibrisu i Nagrody Superekslibrisu miały postać statuetek autorstwa artysty rzeźbiarza Rafała Frankiewicza. Laureatami Nagrody Żłoty Ekslibris za rok 2011 zostały następujące książki:

- w kategorii *Najlepsza książka o Łodzi* „Filmowy pałac ziemi obiecanej. Tom 1, W stronę muzeum : w stronę filmu. Tom 2, W stronę Scheiblerów”. Skład komitetu redakcyjnego: Ewa Magda Bładowska, Elżbieta Czarnecka, Piotr Kulesza, Barbara Kurowska, Mieczysław Kuźmicki, Elżbieta Stefankiewicz, Krystyna Zamysłowska; redakcja Ewa Magda Bładowska; opracowanie graficzne Paweł Kawiński. Książkę wydało Stowarzyszenie Miłośników off Kultury SMOk oraz Muzeum Kinematografii w Łodzi;
- w kategorii *Najlepsza książka o Ziemi Łódzkiej* „Kutno poprzez wieki. Tom 1, Do 1939 roku; Tom 2, Lata 1939-2010” pod redakcją Jana Szymczaka. Książkę wydał Prezydent Miasta Kutna, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. S. Żeromskiego w Kutnie oraz Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Łodzi;
- w kategorii *Najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej* „Opoczno i opocznianie w dawnej fotografii” pod redakcją zespołu w składzie: Robert Kowalski, Tomasz Łuczowski, Jan Siempiński, Bożena Świątek-Mazur, Edward Zagdański.

BIBLIOTEKI

WiMBP otacza merytoryczną opieką blisko 560 bibliotek powiatowych i gminnych województwa łódzkiego.

Ogółem na terenie województwa łódzkiego funkcjonuje **555 bibliotek** publicznych, w tym: **WiMBP, 80 bibliotek w dzielnicach Łodzi** (5 Miejskich Bibliotek Publicznych z 75 filiami) oraz **474 bibliotek poza Łodzią** (183 bibliotek z 291 filiami). Książnica Łódzka wspiera podległe jej merytorycznie placówki w zakresie ich podstawowych zadań oraz udziela pomocy instrukcyjno-metodycznej i szkoleniowej. Na szczególne podkreślenie zasługuje pomoc niesiona bibliotekom publicznym województwa łódzkiego w związku z wdrażaniem ogólnokrajowego programu Biblioteka+ (we współpracy z Instytutem Książki, www.instytutksiazki.pl),

ogólnopolskiego Programu Rozwoju Bibliotek (www.biblioteki.org, we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, www.frsi.pl), działalnością Dyskusyjnych Klubów Książki (we współpracy z Instytutem Książki) oraz dotacjami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zakup nowości wydawniczych (we współpracy z Biblioteką Narodową www.bn.org.pl). Biblioteka wspiera też merytorycznie biblioteki publiczne dla pacjentów i w placówkach służby zdrowia. WiMBP organizuje cykliczne szkolenia, udziela instruktażu, przygotowuje analizy i materiały sprawozdawcze.

Album wydało Muzeum Regionalne w Opocznie oraz Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Opocznie.

Jury przyznało także, po raz trzeci, **Nagrodę Superekslibris**: pośmiertnie **Andrzejowi Gramszowi (1947-2011)** – za całokształt osiągnięć w zakresie publikacji o Ziemi Łódzkiej, **Krystynie Wieczorek** – za całokształt dotychczasowych osiągnięć w zakresie publikacji o Ziemi Łódzkiej, **redakcji kwartalnika „Kronika Miasta Łodzi”** – za całokształt dotychczasowych osiągnięć w zakresie publikacji o Łodzi.



Tadeusz Serocki

WYSTAWY

Jedną z form popularyzacji zbiorów biblioteki są wystawy. W kilkunastu przeszklonych gablotach, w holu placówki, pracownicy WiMBP przygotowują ekspozycje tematyczne oraz ilościściowe, wykorzystując różne rodzaje dokumentów: książki, czasopisma, fotografie, mapy itp. Nie może zabraknąć wśród nich pomysłowych eksponatów związanych z prezentowanym zagadnieniem, wypożyczanych z innych instytucji lub pochodzących z prywatnych kolekcji.

Czas trwania ekspozycji to zazwyczaj jeden miesiąc. Wśród wielu z podejmowanych tematów znalazły się m.in.: *Warsztat typograficzny Samuela Tyszkiewicza, Zapomniane lektury naszych pradabek i pradiadków, Historia województwa łódzkiego życiorysami pisana, Chopin w gronie przyjaciół – w 200 rocznicę urodzin kompozytora, Poznaj Irlandię, Ten wspaniały Verne, Nasza historia widziana oczami kobiet: pamiętniki - wspomnienia – diariusze, Syberia – więzienie bez dachu, Twórczość poetów z Łodzi i województwa łódzkiego 2001-2010, Wydawnictwa Galerii Rentsch Polska i Galerii Amcor, Morderca przychodzi nocą ... kryminal i sensacja w zbiorach Książnicy Łódzkiej, Publikacje Instytutu Pamięci Narodowej, Zachodnia Irlandia, Wyspy Aran, Dublin – Magia i Celtycki Duch, Sztuka książki. Od Gutenberga po XXI wiek, Literatura iberoamerykańska w zbiorach Książnicy Łódzkiej, Włodzimierz Pfeiffer – księgarz, fotograf, esperantysta, Edycje „Pamiętników” Jana Chryzostoma Paska (ze zbiorów prof. Eugeniusza Walczuka i WiMBP), Polska prasa dziecięca i młodzieżowa w XIX i XX wieku w zbiorach Książnicy Łódzkiej, Nowe życie starych ksiąg, Dwadzieścia lat Oficyny Bibliofilów, Kultura i rękodzieło oraz przedmioty codziennego użytku narodów tubylczych Ameryki Północnej i Południowej, Rubinsteiniana w zbiorach WiMBP im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, Rady, porady nie od parady... Dawne poradniki polskie od 1800 do 1939 roku.*



Sesje popularnonaukowe, imprezy tematyczne

zorganizowane w Bibliotece w ostatnich kilku latach: Herbert Hoover a Polska - sesja i wystawa zorganizowana we współpracy z Instytutem Hoovera przy Uniwersytecie Stanforda (USA), z udziałem przedstawicieli Instytutu: Zbigniewa Stańczyka i Macieja Siekierskiego (14-15 II 2005), Biblioteki i niezależny ruch wydawniczy wobec cenzury czasów PRL (11 V 2005), Zbiory niemieckojęzyczne w bibliotekach łódzkich (18 X 2005), Panorama literacka Łodzi i regionu łódzkiego. Proza na przełomie stuleci 1995-2005 (6-7 XII 2005), Jan Łaski – prymas i mąż stanu (5 IV 2006), 10-lecie Międzynarodowej Nagrody Literackiej „The International IMPAC Dublin Literary Award” (26 IV 2006), Imigranci w Polsce (28 IX 2006), 50 lat Międzyuczelnianego Dyskusyjnego Klubu Filmowego w Łodzi (26 I 2007), Pierwsze Forum Prasy Regionalnej i Lokalnej Województwa Łódzkiego (21 VI 2007), 80 rocznica urodzin Tadeusza Giciera (1927-2005) – łódzkiego poety, satyryka, publicysty (19 IX 2007), Dni Kultury Irlandzkiej (15-16 III 2010), Fryderyk Chopin znany i nieznan (28 IX 2010), Syberia – więzienie bez dachu - spotkanie przedstawicielami Łódzkiego Oddziału Związku Sybiraków (28 X 2010), Panorama Literacka Łodzi i regionu łódzkiego. Poezja lat 2001-2010 (25-26 XI 2010), Dni Świętego Patryka (14 i 18 III 2011), Getto Łódzkie – Litzmannstadt Getto – wychodzenie z niepamięci (16 III 2011), Dni Gutenberga w Łodzi (3-4 VI 2011), Andrzej Kempa (1936-2009) – bibliotekarz, bibliofil, regionalista, w 75-oczną urodzin (29 VI 2011), Włodzimierz Pfeiffer (1890-1941), łódzki księgarz, fotografik, esperantysta (19 IX 2011), ogólnopolska konferencja *Biblioteki publiczne miejscem przyjaznym i inspirującym* w ramach Salonu Ciekawej Książki (9 XII 2011, Hala EXPO MTŁ), sesja *W hołdzie Arturowi Rubinsteinowi* (15 V 2012), debata *Dziecko & Książka* (12 VI 2012).

SZTUKA JAK BALSAM,

konkurs plastyczny dla niepełnosprawnych

W roku 2012 odbyła się już XIV edycja tej imprezy, organizowanej od 2006 roku we współpracy z Regionalnym Centrum Polityki Społecznej przy Urzędzie Marszałkowskim. Uczestnikami konkursu są podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej i Środowiskowych Domów Pomocy Społecznej. Ma on na celu m.in. ożywienie intelektualne niepełnosprawnych, aktywizację ich postaw życiowych, kształtowanie samoakceptacji pomimo

choroby czy kalectwa. Nadsyłane prace, a jest ich corocznie ponad 200, oceniane są w kategoriach: malarstwo, rysunek, sztuka użytkowa, techniki mieszane. Wystawy pokonkursowe prezentowane są w siedzibie Biblioteki.

W 2010 roku wystawie towarzyszyła prezentacja zdjęć zatytułowana *Wszyscy jesteśmy nienormalni* przygotowana przez Michała Awina – wolontariusza w Fundacji Jaś i Małgosia.



Zespół „The Tone Nation”: P. Napierała, E. Grygier, Sz. Białek

Zatrzymane w czasie

Ważne wydarzenia organizowane przez WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego, w tym spotkania autorskie, występy zespołów, konferencje i sesje są rejestrowane. Zainteresowani mogą wypożyczyć nagrania DVD lub obejrzeć na miejscu w Bibliotece.

Po prostu BIBiK

To po prostu Biuletyn Informacji Bibliotecznych i Kulturalnych WiMBP. Od roku 2004 Biuletyny przygotowywane są dla uczestników prawie wszystkich organizowanych przez Bibliotekę spotkań autorskich, konferencji i innych ważnych wydarzeń. Biuletyn w wersji z kolorowymi fotografiami i innymi ilustracjami dostępny jest w wersji elektronicznej na stronie Biblioteki w dziale Wydawnictwa własne www.wimbp.lodz.pl

W dniach 3 - 4 czerwca 2011 r. w Łodzi przebywał amerykański aktor, reżyser i producent filmowy John Malkovich. 4 czerwca, w Teatrze im. Stefana Jaracza wystąpił w spektaklu „The Infernal Comedy”.

JOHN MALKOVICH i starodruki WiMBP

Po konferencji prasowej, w Teatrze im. S. Jaracza, z inicjatywy Witolda Stępnia – Marszałka Województwa Łódzkiego, Johnowi Malkovichowi, miłośnikowi i znawcy starych druków zaprezentowano kilka tytułów z tej grupy zbiorów znajdujących się w WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego. Pięć starych druków z XVI-XVIII w. oraz mapę z roku 1844 r. przedstawiła Elżbieta Domagalska, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych. Na pamiątkę prezentacji, Biblioteka przygoto-

wała okolicznościowy CD-ROM zawierający skany okładek i stron tytułowych omawianych dzieł, kilkanaście wybranych grafik, ilustracji i stron tekstu oraz 4 mapy. W czasie prezentacji CD-ROM Johnowi Malkovichowi i Marszałkowi Województwa Łódzkiego Witoldowi Stępniovi przekazała Barbara Czajka, dyrektor Biblioteki.



SPOTKANIA

Biblioteka organizuje spotkania z wieloma wybitnymi i interesującymi osobami. Oto przykłady z ostatnich kilku lat.

W Książnicy gościli m. in.: Włodzimierz Krysiński – łódzianin, literaturoznawca, komparatysta, prof. Uniwersytetu w Montrealu, Keith Botsford – pisarz amerykański, wykładowca akademicki, Bogusław Kaczyński – popularyzator muzyki poważnej. **Spośród pisarzy i poetów byli m. in.:** Janusz Krasiński, Marek Nowakowski, Eustachy Rylski, Janusz Leon Wiśniewski, Aleksandra Ziolkowska-Boehm, Marcin Bruczkowski i Monika Borek – autorzy powieści „Radio Yokohama”, Ernest Bryll, Antoni Libera, Henryk Skwarczyński – łódzianin, mieszkający w USA, Dariusz Pacak – poeta, łódzianin mieszkający w Wiedniu, Zbigniew Masternak, Małgorzata Szejnert, Marek Krajewski, Andrzej Poniedziałki oraz prozaicy i poeci związani z Łodzią i regionem łódzkim. **W spotkaniach w Bibliotece uczestniczyli również m. in.:** Krystyna Bobrowska – wieloletnia prezes Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, miłośniczka i znawczyni teatralnej Łodzi, Jerzy Starnawski – historyk literatury, profesor UŁ, Krzysztof Pankiewicz – himalaista, Piotr Parandowski – archeolog, Joanna Siedlecka – autorka m. in. biografii o Zbigniewie Herbercie oraz książek o pisarzach represjonowanych przez Służbę Bezpieczeństwa, Bohdan Urbankowski – poeta, eseista, autor m. in. monografii o Zbigniewie Herbercie, Anna Sztudynger-Kaliszewicz i Dorota Sztudynger-Zaczek – popularyzatorki twórczości fraszkopisarza i poety Jana Sztudyngera, Waldemar Wilhelm – reżyser teatralny, wieloletni dyrektor

Teatru „Pinokio”, Krzysztof Schramm – prezes Towarzystwa Polsko-Irlandzkiego, Maciej Pinkwart – dziennikarz, znawca Tatr, Andrzej Krzysztof Kunert – historyk specjalizujący się w problematyce II wojny światowej w Polsce, Ryszard Bonisławski – znawca i popularyzator dzieł i zabytków Łodzi i regionu łódzkiego, Stan Borys – piosenkarz, kompozytor, autor tomiku poezji „Co jest urokiem tego życia” (2009), prof. Jan Tomkowski – historyk literatury, autor wielu bestsellerowych publikacji z zakresu historii literatury polskiej i powszechnej, dr inż. Jacek Cholewski – łódzianin przebywający 36 lat w Australii, który opowiadał o Polsce, Krystynie Pawłowskiej – największej łowczyni krokodyli na świecie, Mikołaj Iwanow – rosyjski historyk, autor książki „Powstanie Warszawskie widziane z Moskwy”, Witold Warzywoda i Dariusz Leśnikowski – kuratorzy łódzkiej Galerii Amcor, Tomasz Grzywaczewski, Bartosz Malinowski, Filip Drożdż – uczestnicy wyprawy Long Walk Plus Expedition śladami uciekiniera z sowieckiego łagru, Alina Czerniakowska – reżyser, scenarzystka, autorka filmu dokumentalnego „Trwajcie. Janusz Kurtyka. Instytut Pamięci Narodowej 2005–2010” (spotkanie we współpracy z Oddziałem IPN w Łodzi), Joanna Podolska z prelekcją o pisarzu emigracyjnym Andrzeju Bobkowskim, ks. Tadeusz Isakowicz-Zaleski promujący książkę „Nie zapomnij o Kresach”, Bohdan Pilarski, autor książki „Szkice o muzyce”, zespół RANORES podczas spotkania z kulturą Indian.

NASI GOŚCIE o Bibliotece

Jakże miło było powrócić do Biblioteki, w której spędziłem najlepsze (???) lata mojego życia, czytając najważniejsze Książki, którym wierny pozostałem do dziś. Trwaj, Biblioteko!
Jan Tomkowski, 26.01.2010

Z wdzięcznością za podarowaną mi możliwość spotkania moich czytelników.

Janusz L. Wiśniewski, 15 maja 2010

Dbamy o własną tożsamość pisząc i czytając książki.

Maciej Janik, 27 maja 2010

Stopy wody pod stępką i silnych wiatrów (dla wysmienitych żeglarzy każdy wiatr – byle by wiał jest pomyślny) w dalszej działalności i w życiu osobistym.

kmdr por. kpt. ż. w. Henryk Grunert, 85. rocznica Okręgu Łódzkiego Ligi Morskiej i Rzeczej, 24 czerwca 2010

Z ogromną radością wracam do Łodzi do wspomnianej Biblioteki, w której już od trzech lat w marcu pojawia się kawałek Irlandii. Dzień św. Patryka stał się trwałym elementem obecności Zielonej Wyspy w naszych sercach, a dzięki życzliwości Dyrekcji Biblioteki i w gościnnej Łodzi. [...]

Krzysztof Schramm

(Fundacja Kultury Irlandzkiej)

14 marca 2011

Wzruszająco - do łez.

Antonina Grosman, wnuczka Janiny Kępińskiej
Spotkanie z Sybirakami,
28 października 2010

*„Naród, który niewiele czyta, niewiele wie...”
Warto dyskutować o książce i o czytaniu...
Warto podtrzymywać tę formę kultury!*

Jacek Ladorucki

3 czerwca 2011

Oj, gorąco dziękuję.

Marcin Świetlicki

4 czerwca 2011

Nie wiem czy spotkanie będzie owocne, ale na pewno będzie warzywno.

Michał Ogórek

4 czerwca 2011

*„Nie o zemstę, lecz o pamięć wołają ofiary.”
Z podziękowaniami za organizację spotkania*

Tadeusz Isakowicz-Zaleski

16 listopada 2011

Czułem się jak w domu.

Czy tak może być w bibliotece? Może.

Andrzej Poniedziałki

8 marca 2012

*Zostawię swą duszę wśród Was
moi mili*

*Byście sobie czasem
ze mną pobłądzili.*

Krystyna Wieczorek

16 kwietnia 2012

Dyskusyjne Kluby Książki

W województwie łódzkim, od 2007 roku powstały 54 Dyskusyjne Kluby Książki. Działają one przy bibliotekach publicznych, a ich pracę koordynuje WiMBP. Program DKK jest finansowany przez Instytut Książki. Miłośnicy literatury i dyskusji o niej spotykają się także w Bibliotece im. J. Piłsudskiego. Od początku istnienia klubu odbyło się 47 spotkań, podczas których omówiono następujące utwory: Harukiego Murakamiego - „Przegloda z owcą”, Andrzeja Kwiecieńskiego - „Blondynka z miasta Łodzi”, Stanisława

Barańczaka - „Wiersze zebrane”, Pawła Huelle - „Opowieści chłodnego morza”, Witolda Horwatha - „Ptakon”, Jacka Dukaja - „Wroniec”, Carlosa Ruiza Zafona - „Cień wiatru”, Orhana Pamuka - „Śnieg”, Hanny Kowalewskiej - „Tęgo lata w Zawrociu”, Małgorzaty Rejmer - „Toksymia”, Beaty Pawlikowskiej - „Blondynka wśród łowców tęczy”, Mariusza Szczygła - „Zrób sobie raj”, Kahaleda Hosseiniego - „Chłopiec z latawcem”, Jacka Dehnela - „Balzakiana”, Lynn Cullen - „Córka Rembrandta”, Ryszarda Wolańskiego - „Już nie zapo-

mnisz mnie. Opowieść o Henryku Warsie”, Katarzyny Miller i Moniki Pawluczuk - „Być kobietą i nie zwariować”, Kim Edwards - „Córka opiekuna wspomnień”, Sama Savaga - „Firmen”. Dyskusyjny Klub Książki przy WiMBP odwiedzili w ramach spotkań autorskich: Marek Nowakowski, Jacek Dehnel, Janusz Leon Wiśniewski, Eustachy Rylski, Maria Czubaszek, Hanna Kowalewska.



PROGRAM ROZWOJU BIBLIOTEK

Zaplanowany na pięć lat program dysponuje grantem w wysokości 28 milionów dolarów, przekazany Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności przez Fundację Billa i Melindy Gates. Fundusze zostaną przeznaczone na: szkolenia bibliotekarek i bibliotekarzy, wsparcie teleinformatyczne bibliotek, wzmacnianie całego systemu bibliotecznego oraz pakiet działań informacyjnych i promocyjnych. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (www.frsti.pl), powołaną wiosną 2008 r. przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności. Program Rozwoju Bibliotek jest skierowany do bibliotek publicznych we wszystkich gminach wiejskich i miejsko-

miejskich oraz w gminach miejskich, nie przekraczających 20 tysięcy mieszkańców. W ramach PRB do uprawnionych bibliotek przekazane zostały komputery, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki, laptopy, projektory multimedialne, aparaty cyfrowe. Bibliotekarze uczestniczą w cyklu szkoleń. Z terenu województwa łódzkiego do I rundy PRB w 2009 r. zakwalifikowało się 9 bibliotek, w tym 2 jako biblioteki wiodące (łącznie z filiami bibliotecznymi 26 placówek). Biblioteką wiodącą była Miejska Biblioteka Publiczna w Konstantynowie Łódzkim (powiat pabianicki) oraz Biblioteka Publiczna w Łasku (powiat łaski). Gminna Biblioteka Publiczna ze Świnic Warckich (powiat łęczycki) była biblioteką partnerską dla biblioteki wiodącej w

Przykonia (woj. wielkopolskie). Kolejne biblioteki miały okazję zgłosić się do II naboru PRB wiosną 2011 r. Tym razem reprezentacja łódzkich bibliotek w PRB jest znacznie bogatsza. Do II rundy przyjęto 31 bibliotek, w tym 8 wiodących i 23 partnerskie (łącznie z filiami 71 placówek bibliotecznymi). Biblioteki wiodące to Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęczycy, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Opocznie, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Działoszyn, Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Złoczewie oraz Gminne Biblioteki Publiczne w: Kowiesach, Kurzeszynie (gmina wiejska Rawa Mazowiecka), Smardzewicach (gmina wiejska Tomaszów Mazowiecki) i Świnicach Warckich.

Z pełnym wykazem bibliotek biorących udział w PRB można zapoznać się na stronie www.wimbp.lodz.pl/wimbp/index.php/wspolpraca-regionalna/345-pozostae-programy/1494-program-rozwoju-bibliotek.html

Biblioteka +

Program Biblioteka+ jest wieloletnim programem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przygotowanie i wdrożenie programu Biblioteka+ zostało powierzone Instytutowi Książki. Program to odpowiedź na potrzebę radykalnej poprawy stanu bibliotek publicznych w Polsce. Głównymi beneficjentami programu są gminne biblioteki publiczne, ze szczególnym uwzględnieniem bibliotek z gmin wiejskich, wiejsko-miejskich oraz małych gmin miejskich (do 15 tys. mieszkańców). Strategicznym celem programu jest przekształcenie bibliotek gminnych w nowoczesne centra dostępu do wiedzy, kultury oraz ośrodki życia społecznego, a także wprowadzenie systemu certyfikującego dla bibliotek. Program Biblioteka+ ma charakter aplikacyjny (dobrowolność uczestnictwa). Środki centralne wykorzy-

stywane są na realizację zadań przekraczających możliwości samorządów. Główne obszary działań to:

1. Stworzenie jednolitego, ogólnopolskiego, centralnego systemu komputerowego MAK+ umożliwiającego zarządzanie zbiorami bibliotecznymi, wymianę informacji o księgozbiorach i wypożyczeniach pomiędzy samymi bibliotekami oraz zdalny dostęp poprzez Internet dla czytelników.
2. Internetyzacja bibliotek.
3. Szkolenie bibliotekarzy w zakresie nowych kompetencji.
4. Uruchomienie programu finansowego wsparcia modernizacji i rozbudowy bibliotek gminnych (program „Infrastruktura bibliotek”).

W 2010 r. w szkoleniach w ramach

programu Biblioteka+ uczestniczyło 70 bibliotekarzy z bibliotek publicznych. W roku 2011, w II edycji szkoleń, wzięło udział 40 osób, zaś w roku bieżącym zostanie przeszkolonych 35 bibliotekarzy. Wiosną 2011 r. ruszył program **Biblioteka+ Infrastruktura bibliotek**, który daje bibliotekom możliwość składania wniosków na środki umożliwiające nie tylko remonty i modernizację lokali i budynków bibliotecznymi, ale także na budowę nowych, nowoczesnych bibliotek. W I edycji dotację uzyskały biblioteki w Brzezinach (modernizacja budynku) i Rogowie (budowa budynku biblioteki). W II edycji na budowę nowych placówek dotację otrzymały: GBP w Mniszkowie, GBP w Sulmierzycach oraz GBP w Kielczygłowie.

Więcej pod adresem www.bibliotekaplus.pl

BIBLIOTEKA CYFROWA REGIONALIA ZIEMI ŁÓDZKIEJ

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marszałka J. Piłsudskiego rozpoczęła digitalizację zbiorów pod koniec 2001 r. W grudniu 2008 r. proces ten uległ znacznemu przyspieszeniu dzięki zakupowi skanera Zeutschel OS 14000 A1 (skanowanie do formatu A1, w tym w kolorze) i otwarciu Biblioteki Cyfrowej – Regionalia Ziemi Łódzkiej tworzonej w WiMBP. Było to możliwe dzięki dotacjom Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi. Bibliotekę Cyfrową można odnaleźć pod adresem <http://bc.wimbp.lodz.pl> lub wejść do niej ze strony głównej Biblioteki www.wimbp.lodz.pl. Obecnie znajduje się w niej ok. 33 tys. publikacji. Są to głównie poszczególne numery czasopism oraz książki i różnego rodzaju zbiory specjalne (m. in. mapy i plany, fotografie, pocztówki, rękopisy, fragmenty starodruków). Łączna liczba wprowadzonych skanów wynosi ponad 325 tys. (ponad 336 tys. stron oryginałów). Czytelnik może przeczytać w BC najstarsze czasopismo łódzkie „Łódzkie Ogłoszenia – Łódzer Anzeiger”, ukazujące się w latach 1863-1864 równolegle w języku polskim i niemieckim. Inne opublikowane tytuły to m. in.: „Dziennik Łódzki” za lata 1884-1892, „Dziennik Łódzki” ukazujący się w latach 1931-1933, „Dziennik Zarządu m. Łodzi” – roczniki 1919-1939, „Gazeta Łódzka” za lata 1914-1917, „Rozwój” – roczniki 1897-1931, „Rocznik Łódzki Poświęcony Historii Łodzi i Okolicy” ukazujący się w latach 1928-1933, „Głos Poranny” (1929-1939). Aby poszerzyć ofertę BC nawiązaliśmy współpracę z Archiwami Państwowymi w Łodzi i Piotrkowie Trybunalskim oraz Muzeum w Łowiczu. Dzięki temu możemy udostępnić w BC m. in.: łódzkie wydanie dziennika „Orędownik” (lata 1934-1939), „Tydzień” wydawany w Piotrkowie Trybunalskim (zasób lat 1873-1906), „Gazetę Łowicką” (1917-1918), tygodnik „Łowiczanie” (1911-1914, 1918-1931), tygodnik „Polska Narodowa” (1936-1937). Rozpoczęliśmy publikację przedwojennej gazety żydowskiej „Najer Folksblat” (w jęz. jidysz) pochodzącej ze zbiorów Archiwum Państwowego w Łodzi. W latach 2011-2012 z dotacji uzyskanej w ramach Wieloletniego Programu Rządowego Kultura+ zdigitalizowane zostały i umieszczone w BC łódzkie dzienniki: „Republika” (1923-1925) i „Ilustrowana Republika” (1925-1939). Część numerów tych tytułów została zeskanowana dzięki udzieleniu zasobu znajdującego się w Archiwum Państwowym w Łodzi. Zeskanowano także wychodzące w Łodzi czasopisma niemieckie z lat 1939-1945: „Freie Presse” (1939) i „Litzmannstädter

Zeitung” (1939-1945). W 2012 r. uzyskaliśmy kolejną dotację ze środków Min. Kultury i Dziedzictwa Narodowego na doposażenie pracowni digitalizacji i zeskanowanie

dzienników wydawanych w Łodzi: „Łódzkiego Echa Wieczornego” (1925-1928) i dziennika „Echo” (1928-1939). Od grudnia 2008 r. do początków września 2012 r. odnotowaliśmy ponad 1 mln 505 tysięcy wejść na stronę Biblioteki Cyfrowej. Wśród najczęściej przeglądanych i czytanych publikacji warto wymienić: wydaną w latach 1937-1939 „Księgę Adresową Miasta Łodzi i Województwa Łódzkiego...” (ponad 6300 wejść), „Plan miasta Łodzi” z 1911 r., album fotografii Łodzi z 1896 r. Bronisława Wilkoszewskiego, wydawnictwo statystyczne dotyczące województwa łódzkiego „Pierwszy powszechny spis Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 30 września 1921 roku: mieszkania, ludność, stosunki zawodowe”. W BC dostępnych jest 40 książek ze znajdującej się w Bibliotece kolekcji pn. Muzeum Książki Dziecięcej. Większość wydań z tej grupy zbiorów umieszczonych w BC pochodzi z XIX wieku, a najstarsze z 1791 r. Od grudnia 2009 r. nasze zasoby są widoczne w Europejskiej Bibliotece Cyfrowej – Europeana <http://europeana.eu> podobnie jak zasoby kilkudziesięciu innych polskich bibliotek cyfrowych skupionych w Federacji Bibliotek Cyfrowych sieci PIONIER <http://fbc.pionier.net.pl>

Oprócz BC – Regionalia Ziemi Łódzkiej dostępnej przez Internet, czytelnicy mają na miejscu w Bibliotece, na wydzielonych stanowiskach komputerowych dostęp do zbiorów zdigitalizowanych w WiMBP także przed utworzeniem BC – RZŁ. Obecnie są tam książki (242 tytuły), czasopisma (104 tytuły – kompletne bądź niekompletne roczniki), zbiory specjalne, w tym plakaty i ulotki wyborcze sprzed 1939 r., grafiki, mapy, nuty, fotografie, starodruki, akta stanu cywilnego parafii regionu łódzkiego (XVI-XIX w.), teatralia, listy. Umieszczanie zdigitalizowanych publikacji w bibliotece cyfrowej daje do nich dostęp nieograniczonej liczbie użytkowników. Zachęcamy również do oglądania wystaw wirtualnych przygotowanych w oparciu o zbiory WiMBP. Są to np.: *Plany starej Łodzi, Łódzkie parki i ulica Piotrkowska na pocztówkach z okresu okupacji, Czy 100 lat temu było w Łodzi bezpiecznie?, Prasa kobieca z lat 1820-1918, Książeczki dla niegrzecznych dzieci, Problematyka teatralna na łamach wybranych łódzkich czasopism do roku 1939, Śmierć Marszałka Józefa Piłsudskiego i żałoba narodowa w prasie łódzkiej w 1935 roku, 100 lat temu... - 500 rocznica Bitwy pod Grunwaldem, Wojna Polsko-Bolszewicka w 1920 r., À Madame la Comtesseczyli dedykacje Chopina, Obchody Święta Niepodległości w Łodzi przed 1939 r., Nowe życie starych ksiąg – starodruki po konserwacji.*

Wydawnictwa WiMBP

Książnica Łódzka podejmuje różnorodne inicjatywy wydawnicze. W ostatnich kilku latach przygotowano i nakładem Biblioteki wydano kilkanaście publikacji, wśród nich m. in.:

Trzy moje tożsamości – szkic wspomnieniowy oraz poezja Włodzimierza Krysińskiego, łódzianina, profesora Uniwersytetu w Mont-real; wraz z bibliografią jego prac (2006). Publikacja wydana z okazji spotkania z prof. w Bibliotece 29 maja 2006.

Józef Piłsudski w zbiorach Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi: katalog (2007).

Kolekcja grafiki XVI-XVIII w. Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi (2007).

Tablice pamięci: łódzkie inskrypcje pamiątkowe (2007)

Materiały do bibliografii wydawnictw ciągłych województwa łódzkiego za lata 1999-2005 (2007).

Stambuł i Egipt na dawnej fotografii - album prezentujący wybrany fragment zbiorów XIX-wiecznej fotografii znajdujących się w zbiorach WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego (2008).

Człowiek człowiekowi powinien być człowiekiem: historia opowiedziana przez Mariana Piwowarskiego „Sprawiedliwego wśród Narodów Świata” (2009). Autor jest łódzianinem.

O kulawym Misiu, Brennanie i czkawce - druk bibliofilski z wierszem autorstwa Henryka Skwarczyńskiego, łódzianina, mieszkającego w USA, wydany z okazji spotkania z autorem w Bibliotece 23 X 2009.

Sonety łódzkie Jana Janiaka (2009).

Andrzej Kempa (1936-2009) – bibliotekarz, bibliofil, regionalista: bibliografia (2011).

Trzy publikacje Jerzego Starnawskiego, profesora UŁ: *Uniwersytet świątynią wiedzy* (2007), *Ludzie książki* (2008), *Z dziejów polskiej nauki o literaturze. Seria IV, Piętnaście rozpraw* (2011).

Zainteresowanych nabyciem publikacji WiMBP zapraszamy do Działu Informacji Naukowej

Fot. na str.1: Czytelnia Główna, Czytelnia Naukowa, Marek Krajewski, Joanna Olech, Leszek Długosz, Dni Gutenberga – konkurs „Łódź na starej pocztówce” i laureaci konkursu „New look na druk” (podczas 8. Jarmarku Wojewódzkiego na ul. Piotrkowskiej), Filip Drożdż, Tomasz Grzywaczewski, Bartosz Malinowski, Michał Ogórek



Teksty, redakcja: Pracownicy WiMBP
Skład: Julita Lendzian-Twardowska
Numery Biblika dostępne są na stronie www.wimbp.lodz.pl
w dziale Wydawnictwa własne