



NUMER SPECYJALNY

BIBiK

Biuletyn Informacji Bibliotecznych i Kulturalnych
Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi

Salon
ciekawej
książki

Rok 15 Nr 16 (129)



ul. Gdańska 100/102
www.wimbp.lodz.pl



WARTO
POD TE ADRESY
WRACAĆ



Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Łódzkiego



**Szanowni Państwo,
Szanowni Mieszkańcy Łodzi
i Województwa Łódzkiego
oraz innych regionów Polski,
Szanowni Czytelnicy,**

Na przestrzeni swoich blisko 94-letnich dziejów z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi korzystały setki tysięcy czytelników. Pierwsi czytelnicy Książnicy zagościli w siedzibie przy ul. Piotrkowskiej w październiku 1917 roku, gdy trwała jeszcze wojna światowa. W maju 2008 roku minęło 70 lat od wmurowania kamienia węgielnego pod budowę budynku przy ul. Gdańskiej 102. Był to gmach – pomnik, którym w Łodzi uczczono pamięć zmarłego w 1935 roku Marszałka Józefa Piłsudskiego. Budynek Biblioteki, wybudowany w stanie surowym tuż przed II wojną światową, został przez Niemców zdewastowany i jego oddanie do użytku czytelnikom było możliwe dopiero na początku roku 1950. Z oczywistych politycznych powodów patronem Biblioteki nie mógł być Józef Piłsudski. Został nim Ludwik Waryński (1856-1889), działacz ruchu socjalistycznego w zaborze rosyjskim. W 1990 roku przywrócono w nazwie Biblioteki imię przedwojennego patrona. Naszą misją jest realizowanie profesjonalnego poziomu różnorodnej działalności służącej zaspokajaniu potrzeb czytelnich, naukowych, kulturalnych jak największej grupy użytkowników.

Istotnym jest dla nas, aby znacznie powiększało się grono odwiedzających Bibliotekę po raz pierwszy. Chcemy, aby nasza obecność w krajobrazie kulturowym miasta i województwa była jak największa. Oferujemy dostęp do ponad 550 tysięcy książek, 130 tysięcy woluminów czasopism z lat ubiegłych oraz kilkaset tytułów czasopism bieżących. Zachęcamy do poznania ponad 80 tysięcy jednostek zbiorów specjalnych zlokalizowanych w wyodrębnionych Działach i Czytelnich. Oferujemy, dostępne także przez Internet (www.wimbp.lodz.pl) biblioteczne bazy danych, informujące o zbiorach zgromadzonych i udostępnianych w Bibliotece. Od kilku lat Biblioteka digitalizuje najcenniejsze zbiory, w tym związane z Łodzią i regionem łódzkim. Są one dostępne w lokalnej sieci komputerowej, a od grudnia 2008 roku część z nich także przez Internet, w ramach Biblioteki Cyfrowej – Regionalia Ziemi Łódzkiej (<http://bc.wimbp.lodz.pl>).

25 października 2011 r. liczba wejść na stronę naszej Biblioteki Cyfrowej przekroczyła jeden milion.

Zachęcamy do korzystania z prowadzonej przez Bibliotekę działalności informacyjnej. Uczniów szkół ponadgimnazjalnych zapraszamy na lekcje biblioteczne a młodzież

maturalną na zajęcia tematyczne pomagające w przygotowaniu prezentacji z języka polskiego. Zapraszamy do udziału w spotkaniach z pisarzami oraz innymi twórcami kultury, naukowcami i ciekawymi osobowościami oraz do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Bibliotekę promujących czytelnictwo. W 2012 r. WiMBP będzie realizowała program aktywizacji czytelnictwa „Łódzkie w Czytaniu – Książkowe Inspiracje”, w tym Dni Gutenberga w Łodzi i Województwie Łódzkim. Zachęcamy do zapoznawania się z publikacjami wydawanymi przez Bibliotekę. Zapraszamy do oglądania wystaw, do korzystania ze stnowisk z bezpłatnym dostępem do Internetu. Uczestniczymy w promowaniu tożsamości kulturowej Łodzi i regionu łódzkiego. W maju 2011 r. jury 19. edycji Nagrody Złoty Ekslibris WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego uhonorowało laureatów za rok 2010 w czterech kategoriach: najlepsza książka o Łodzi, najlepsza książka o Ziemi Łódzkiej, najlepsze wydawnictwo albumowe o Łodzi, najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej. Przyznaliśmy także po raz drugi dwie Nagrody Superekslibrisu za całokształt dotychczasowych osiągnięć w zakresie publikacji o Łodzi i Ziemi Łódzkiej. WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego to także najważniejsza biblioteka publiczna regionu. Świadczy o tym nie tylko wielkość zbiorów i jej działalność naukowa oraz popularyzatorska, ale także w bardzo dużym stopniu pomoc merytoryczna dla bibliotek publicznych w poszczególnych powiatach oraz gminach województwa łódzkiego.

Chętnie przyjęliśmy zaproszenie organizatorów I Salonu Ciekawej Książki do udziału w tej imprezie promującej czytelnictwo, spędzanie czasu wolnego ze słowem drukowanym. Szczególnie serdecznie zapraszamy na trzy spotkania autorskie przygotowane przez Bibliotekę: z prof. Jerzym Bralczykiem, Maxem Cegielskim i Kasią Klich oraz spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy Bibliotece im. Piłsudskiego. W ramach Salonu, odbędzie się zorganizowana również przez WiMBP ogólnopolska konferencja pt. „Biblioteka miejscem przyjaznym i inspirującym”. Podczas Salonu, zapraszamy również na stoisko Nr 26, gdzie będzie można zakupić nasze publikacje, zdobyć nagrody w konkursie ze znajomości tytułów utworów literackich, dowiedzieć się więcej o ofercie Biblioteki. Wyrażam nadzieję, że wśród uczestników I Salonu Ciekawej Książki będzie wielu obecnych czytelników Biblioteki, oraz że wielu pozostałych zwiedzających Targi stanie się wkrótce odbiorcami bogatej oferty Książnicy przy ul. Gdańskiej 100/102.

Barbara Czajka
Dyrektor Biblioteki

Biblioteka zaprasza

Czytelnia Główna Wypożyczalnia

pn – pt 8.00-19.45
sob 8.00-15.00

Zbiory Regionalne

WEJŚCIE C, I PIĘTRO
poniedziałki, wtorki
8.00 -15.00
środy, czwartki, piątki
12.00-19.30
tel. 42 663-03-23

Do głównych zadań Działu Zbiorów Regionalnych należy m.in. : gromadzenie i udostępnianie materiałów bibliotecznych dotyczących Łodzi i województwa łódzkiego, prowadzenie działalności informacyjnej, popularyzowanie gromadzonych zbiorów, przygotowywanie wystaw.

Obecnie księgozbiór Działu liczy ok. 11 tys. książek i ponad 2000 wol. czasopism regionalnych, w tym gazety, periodyki naukowe i popularnonaukowe wydawane na terenie województwa. Posiadamy wiele ciekawych publikacji dotyczących architektury i zabytków Łodzi i regionu, przewodniki turystyczne, albumy fotograficzne, mapy i plany, dokumenty elektroniczne, prace dyplomowe, fotografie oraz pocztówki. Najobszerniejszą część dokumentów życia społecznego stanowią teatralia (programy, plakaty, afisze, fotografie), druki dokumentujące działalność wystawienniczą muzeów i galerii oraz druki ulotne dotyczące życia społeczno-politycznego miasta z okresu I wojny światowej i dwudziestolecia międzywojennego (afisze i plakaty wyborcze, ulotki). Wiele z nich to wydawnictwa mniejszości niemieckiej i żydowskiej sprzed 1939 r.

Ze zbiorów można korzystać na miejscu w czytelni, wśród których cztery z nich to stanowiska komputerowe, służące do przeglądania m. in. zasobów Biblioteki i Biblioteki Cyfrowej - Regionalia Ziemi Łódzkiej.

Informacje o mieście i regionie znaleźć można w bazie bibliograficznej nazwanej **Sytem Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego**, prowadzonej przez pracowników Działu Zbiorów Regionalnych we współpracy z bibliotekarzami bibliotek powiatowych naszego województwa. Baza ta dokumentuje

piśmiennictwo dotyczące Łodzi i regionu. Jest ona również podstawą do opracowywania roczników „Bibliografii Łodzi i Województwa Łódzkiego” oraz innych bibliografii wydawanych przez WiMBP np. „Materiały do bibliografii wydawnictw ciągłych Łodzi i województwa łódzkiego za lata 1999-2005”. Uzupełnieniem bazy SBR są bazy: „**Ulice Łodzi**” - wykaz nazw ulic łódzkich (obecna nazwa i wszystkie poprzednie, z podaniem lat w których obowiązywały te nazwy) oraz „**Pisarze Łodzi i regionu łódzkiego**”.

Informacja Naukowa

poniedziałek - piątek
8.00-19.45
sobota 8.00-15.00.
tel. 42 663-03-33

Zapraszamy do Działu Informacji Naukowej wszystkie osoby, które napotykają na trudności z dotarciem do określonych źródeł informacji czy publikacji, kompletujący materiały do prac: maturalnych, licencjackich, magisterskich itp., poszukujący odpowiedzi na konkretne zapytania rzeczowe. Każda z osób, które przyjdą do Biblioteki (skontaktując się telefonicznie lub poprzez pocztę e-mail) może liczyć na pomoc w dotarciu do interesujących ją informacji. Pracownicy Działu pomogą Państwu odnaleźć i wybrać poszukiwane materiały, zaproponują konkretne pozycje z literatury powiązane z tematem lub pomogą do nich dotrzeć. Skierują zainteresowane osoby do właściwych czytelni w naszej Bibliotece lub do innych instytucji. Bibliotekarze służą również praktyczną pomocą przy korzystaniu z księgozbioru Czytelni Naukowej i Prawniczo-Ekonomicznej, w których jest wolny dostęp do księgozbioru. Naszym mottem są słowa: „Nie wiesz? - Zapytaj bibliotekarza.”

Dział Informacji Naukowej prowadzi również działalność dydaktyczną skierowaną do uczniów szkół średnich. Organizowane są dwa rodzaje zajęć dydaktycznych. Pierwsze z nich to tzw. „**lekcje biblioteczne**”, czyli spotkania mające na celu omówienie rodzajów zbiorów dostępnych w Książnicy Łódzkiej, zasad ich udostępniania, sposobów korzystania z katalogów tradycyjnych i elektronicznych oraz bibliograficznych baz danych, nabycie praktycznej umiejętności wyszukiwania informacji. Spotkania te mają również pomóc w przełamaniu bariery psychologicznej, jaka istnieje wśród uczniów wobec samej instytucji Biblioteki jak i wobec bibliotekarzy oraz przedstawić Bibliotekę jako miejsce ułatwiające dostęp do wiedzy i informacji, w któ-

rym przechowuje się i udostępnia szeroko pojętą „myśl ludzką” wielu pokoleń, utrwaloną na różnych nośnikach. Drugi rodzaj zajęć poświęcony jest bibliografii i nosi tytuł: „**Bibliografia załącznikowa i źródła informacji – czyli jak sprawnie przygotować się do prezentacji maturalnej**”.

Zapraszamy do korzystania z bogatego księgozbioru Czytelni Naukowej oraz Czytelni Prawniczo-Ekonomicznej. Ze względu na dogodnie godziny otwarcia obie czytelnie stwarzają możliwość do pracy naukowej w bibliotece zarówno na sprzęcie instytucji, jak i własnym. Osoby posiadające kartę biblioteczną mogą bezpłatnie korzystać w obu czytelniach z Internetu na naszych komputerach i Hot Spot. W Czytelni Prawniczo-Ekonomicznej, w której możliwy jest **dostęp do Systemu Informacji Prawnej LEX** oraz **bazy INFOR LEX**. Pracownicy DIN tworzą także Biblioteczny Serwis Informacyjny (<http://informacja.wimbp.lodz.pl>), zawierający tematyczne zbiory linków do źródeł informacji oraz bazy bibliograficzne, które zawierają informacje o artykułach opublikowanych w wybranych polskich czasopismach.

Zbiory Specjalne

WEJŚCIE B
poniedziałki, wtorki
8.00-15.00,
środy, czwartki, piątki
12.00-19.30.
tel. 42 663-03-24

W Dziale Zbiorów Specjalnych znajdują się m.in.: starodruki z inkunabułami, rękopisy, fotografie, ekslibrisy, medale i numizmaty, karty pocztowe, grafika, kartografia, cimelia, dokumenty życia społecznego, ikonografia, mikrofilmy, Kolekcja Pięknych Opraw, varia i varia miniatury. W 1964 r. powstało **Muzeum Książki Dziecięcej**. Na tą wyjątkową kolekcję składają się zarówno stare i zabytkowe publikacje (np. XVIII wieczne wydania bajek Ezopa czy przygód Robinsona Crusoe), jak i najnowsze książeczki dźwiękowe, zapachowe, przestrzenne, z ruchomymi elementami, drukowane nie tylko na papierze. Obecnie **Muzeum to 20 tys. książek napisanych dla grzecznych i niegrzecznych dzieci**.

Zbiór starodruków liczy ponad 5 tys. woluminów. Najstarsze zgromadzone tam książki (inkunabuły) zostały wydane jeszcze w XV w.. „Najmłodsze” zaś to druki z początków XIX wieku.

Wśród rękopisów wiele związanych jest

z historią Łodzi (np. materiały Aleksego Rzewskiego – prezydenta Łodzi czy rodziny Biedermannów) oraz z wybitnymi twórcami kultury (np. listy Henryka Sienkiewicza, Juliana Tuwima czy Władysława Reymonta).

Zbiór fotografii to około **4,5 tysiąca zdjęć z XIX i XX wieku**. Ciekawe są niespotykane dziś zdjęcia grupowe – tzw. tableau.

Biblioteka posiada ponad **6 tysięcy ekslibrisów**, czyli znaków własnościowych danego egzemplarza książki. Najstarszy z nich pochodzi z I połowy XVIII wieku.

Medale i numizmaty to ponad 400 obiektów, wśród których uwagę zwracają rzadko spotykane medale z porcelany.

Posiadamy **24 tysiące kart pocztowych**. Prawdziwą chlubą są karty związane z Łodzią i regionem - najstarsze pochodzą z XIX wieku.

W zbiorze grafiki posiadamy obiekty powstałe pomiędzy XVI a XX wiekiem. Są wśród nich litografie, miedzioryty, akwaforty, akwatinty i drzeworyty (najstarszą z prac jest miedzioryt z lat dwudziestych XVI stulecia).

Mapy, plany i atlasy (stare-nawet XVII wieczne i współczesne) można znaleźć w zbiorach kartograficznych, liczących 9 tys. woluminów. Cimelia to książki wydane po 1830, a przed 1950 rokiem. Szczególnie interesujące są wydane w XIX wieku tzw. **książeczki miniaturowe** o wymiarach 35 x 25 mm oraz 30 x 20 mm, do czytania których używać trzeba lupy. Dokumenty życia społecznego to prospekty reklamowe, programy różnego rodzaju imprez artystycznych, politycznych i sportowych, plakaty, ulotki czy zaproszenia.

W skład działu ikonografii wchodzi **albumy** poświęcone zarówno sztuce tradycyjnej, architektury, fotografii, jak i najnowszym zjawiskom np. graffiti. W chwili obecnej dział ten liczy blisko 11 tys. woluminów.

Varia (łac.) to obiekty różnorodnej treści lub charakteru - np. książka wydana w kształcie trójkąta czy zwój pergaminowy.

Kolekcja Pięknych Opraw (obecnie ponad 300 woluminów) – została stworzona w 2003 r. z zasobów magazynowych Biblioteki. Zawiera dawne i współczesne druki, których oprawy posiadają szczególne walory artystyczne.

WiMBP posiada także kilkadziesiąt mikrofilmów, przeważnie gazet i czasopism z XIX oraz z I połowy XX wieku.



Biblioteka współdziała w zakresie opracowania książek z Narodowym Uniwersalnym Katalogiem Centralnym **NUKAT**, czyli centralnym katalogiem polskich bibliotek naukowych i akademickich (www.nukat.edu.pl).

Zbiory Muzyczne

WEJŚCIE C,
poniedziałki, wtorki
8.00-14.30
środy, czwartki, piątki
9.00-15.30
tel. 42 663-03-59

W Dziale Zbiorów Muzycznych każdy meloman znajdzie coś dla siebie. Zarówno do czytania, jak i słuchania oraz oglądania. Zbiory gromadzone i udostępniane są od ponad 23 lat. Obecnie posiada bogaty zbiór nut (ok. 22 tysięcy), książek (ok. 6 tysięcy), płyt analogowych (ok. 11 tysięcy), płyt CD (ok. 4 tysięcy), taśm magnetofonowych (ok. 1300), filmów DVD i VHS (ok. 3 tysięcy). Łączna liczba dokumentów to ponad 47 tysięcy. Przez ten czas udało się zgromadzić książki, których tematem jest szeroko pojmowana muzyka, biografie kompozytorów muzyki klasycznej i rozrywkowej, książki naukowe i popularnonaukowe dotyczące muzyki, a także innych dziedzin z muzyką związanych. Na uwagę zasługują również dawne i współczesne wydawnictwa encyklopedyczne, leksykony, słowniki oraz przewodniki, zapewniające czytelnikom dogodny warsztat pracy. Osoby uczące się języków obcych mogą skorzystać z podręczników i dołączonych do nich płyt z kursami językowymi. **Oso- by niewidome, niedowidzące i niedosłyszące mają do dyspozycji Czytaki.** Obecnie mamy dwa Czytaki Plus z dodatkowym angielskim oraz jeden Czytak 2I (z syntezą IVONA) z dodatkowym angielskim. Wielkim atutem jest posiadana **kolekcja książki**

mówionej, czyli audiobooków w formacie audio lub mp3 oraz DAISY. Kolekcja ta liczy ponad tysiąc tytułów z zakresu literatury pięknej, historii, filozofii i biznesu, książki podróżnicze, kryminały czy literaturę sensacyjną. Szczególnie polecamy baśnie fantasy dla dzieci jak np. „Opowieści z Narnii” lub lektury szkolne bardzo przydatne dla młodzieży. Kolejną kategorią są nagrania na płytach kompaktowych, analogowych oraz kasetach magnetofonowych. Są to utwory muzyki klasycznej, rozrywkowej polskiej i zagranicznej, ludowej, jazzowej, pop, metal, rock, folk, piosenki i bajki dla dzieci, poezja śpiewana, dźwięki przyrody, czy koledy. Można tu także znaleźć filmy na **plytach DVD i Blu-Ray** oraz na kasetach VHS. Posiadamy i systematycznie powiększamy kolekcję filmów muzycznych, jak opery, balet, koncerty muzyki poważnej i rozrywkowej. Duży procent zbioru stanowią adaptacje filmowe utworów literackich polskich i zagranicznych, spektakle teatralne, filmy dokumentalne i dydaktyczne, które mogą być pomocne przy prowadzeniu lekcji. Gromadzimy także filmy sensacyjne, komediowe, obyczajowe, wojenne i inne. Największą i przy tym bardzo różnorodną kolekcję stanowią **wydawnictwa nutowe.** Obejmują zarówno muzykę świecką, jak i religijną, instrumentalną, jak i wokalną od XIX do XXI wieku. Partytury, wyciągi fortepianowe są w różnych opracowaniach i stopniach trudności wykonawczej, posiadamy utwory ludowe oryginalne i stylizowane, utwory dla dzieci i dla szkół rozpisane na wiele instrumentów. Dużą część zbioru nut stanowi muzyka rozrywkowa obejmująca również utwory z ostatniego stulecia, w całym jego bogactwie, aż po najnowsze przeboje.

Działalność kulturalna i oświatowa

NAGRODA ZŁOTY EKSLIBRIS

została ustanowiona w 1992 roku z okazji 75-lecia istnienia Biblioteki. Celem nagrody jest zwiększenie zainteresowania środowisk twórczych i czytelnich publikacjami o Łodzi i Ziemi Łódzkiej, odkrywaniem i poznawaniem historii i współczesności miasta oraz regionu. Jury ocenia poziom merytoryczny i edytorski pretendujących do Nagrody publikacji, które są zgłaszane przez autorów, wydawców, instytucje i czytelników. Po raz pierwszy Nagrodę przyznano w 1993 roku. Początkowo nagradzano tylko jedną publikację - najlepszą książkę popularnonaukową o Łodzi. Od 2000 roku wyróżniana była Złotym Ekslibrisem także najlepsza książka popularnonaukowa o Ziemi Łódzkiej. W 2007 roku wprowadzono dwie kolejne kategorie: nagrodę za najlepsze wydawnictwo albumowe o Łodzi i najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej. Publikacje – laureatki wybiera jury pod przewodnictwem dyrektora Biblioteki. Wybór dokonywany jest spośród publikacji kwalifikujących się do Nagrody, wydanych w roku poprzedzającym jej wręczenie. Nagroda ma charakter honorowy. Od roku 2006 projekt Nagrody i okolicznościowych dyplomów realizuje artysta plastyk Włodzimierz Rudnicki. Laureatami Nagrody Złoty Ekslibris za rok 2010 zostały następujące publikacje:

- w kategorii Najlepsza książka o Łodzi „**Łódź 1914 : kronika oblężonego miasta**” autorstwa Krzysztofa R. Kowalczyńskiego.
- w kategorii Najlepsza książka o Ziemi Łódzkiej „**Moje Gorzkowice**” autorstwa Cezarego Graczykowskiego,
- w kategorii Najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej: „**Kościół Archidiecezji Łódzkiej : nasze dziedzictwo. T. 1**” z tekstem Urszuli Kurz, z fotografiami Wojciecha Zdunka oraz „**Kościół Diecezji Łowickiej : nasze dziedzictwo**” z tekstem Stanisława Poniatowskiego, Urszuli Kurz, Justyny Sikorskiej, Joanny Ecker-Ciemny, Stanisława Poniatowskiego, z fotografiami Wojciecha Zdunka. Z powodu braku nominacji, Jury nie przyznało Nagrody Złoty Ekslibris w kategorii Najlepsze wydawnictwo albumowe o Łodzi. Jury dokonało wyboru spośród 26 tytułów nominowanych do Nagrody. Ogółem do Nagrody Złoty Ekslibris kwalifikowało się 169 publikacji wydanych w roku 2010

BIBLIOTEKI

WiMBP otacza merytoryczną opieką blisko 560 bibliotek powiatowych i gminnych województwa łódzkiego.

Ogółem na terenie województwa łódzkiego funkcjonuje **556 bibliotek publicznych**, w tym: **WiMBP, 80 bibliotek w dzielnicach Łodzi** (5 Miejskich Bibliotek Publicznych z 75 filiami) oraz **475 bibliotek poza Łodzią** (183 bibliotek z 292 filiami). Książnica Łódzka wspiera podległe jej merytorycznie placówki w zakresie ich podstawowych zadań oraz udziela pomocy instrukcyjno-metodycznej i szkoleniowej. Na szczególne podkreślenie zasługuje pomoc niesiona bibliotekom publicznym województwa łódzkiego w związku z wdrażaniem ogólnokrajowego programu Biblioteka + (we współpracy z Instytutem Książki, www.instytutksiazki.pl),

ogólnopolskiego Programu Rozwoju Bibliotek (www.biblioteki.org, we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, www.frsl.pl), działalnością Dyskusyjnych Klubów Książki (we współpracy z Instytutem Książki) oraz dotacjami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zakup nowości bibliotecznych (we współpracy z Biblioteką Narodową (www.bn.org.pl)). Biblioteka wspiera też merytorycznie biblioteki publiczne dla pacjentów i w placówkach służby zdrowia. WiMBP organizuje cykliczne szkolenia, udziela instruktażu, przygotowuje analizy i materiały sprawozdawcze.

i dostępnych w marcu 2011 r. w zbiorach WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego.

Jury Nagrody Złoty przyznało także po raz drugi **Nagrodę Superekslibris**:

profesorowi Tadeuszowi Olejnikowi z Wielunia - za całokształt dotychczasowych osiągnięć w zakresie publikacji o Ziemi Łódzkiej oraz czasopismu „Wędrownik”, kwartalnikowi krajoznawczemu PTTK w Łodzi – za całokształt dotychczasowych osiągnięć w zakresie publikacji o Ziemi Łódzkiej i Łodzi. Nagrodę stanowiły litografie autorstwa Sebastiana Augustowskiego i Rafała Żelazo.

WYSTAWY

Jedną z form popularyzacji zbiorów biblioteki są wystawy. W kilkunastu przeszklonych gablotach, w holu placówki, pracownicy WiMBP przygotowują ekspozycje tematyczne oraz okolicznościowe, wykorzystując różne rodzaje dokumentów: książki, czasopisma, fotografie, mapy itp. Nie może zabraknąć wśród nich pomysłowych eksponatów związanych z prezentowanym zagadnieniem, wypożyczanych z innych instytucji lub pochodzących z prywatnych kolekcji.

Czas trwania ekspozycji to zazwyczaj jeden miesiąc. Wśród wielu z podejmowanych tematów znalazły się m.in.: *Festiwal muzyki rockowej w Jarocinie (do 1989 r.)*, *Prasa kobieca w zbiorach WiMBP w Łodzi*, *Muzyka Stefana Heinego: korespondencja Ady Sari i Ireny Eichlerówny*, *Łódź bez retuszu*, *Elementarze świata*, *Łódź w cieniu Litzmannstadt: okupacyjne oblicze miasta*, *Warsztat typograficzny Samuela Tyszkiewicza*, *Zapomniane lektury naszych prababek i pradziadków*, *Historia województwa łódzkiego życiorysami pisana*, *Chopin w gronie przyjaciół – w 200 rocznicę urodzin kompozytora*, *Poznaj Irlandię*, *Ten wspaniały Verne*, *Nasza historia widziana oczami kobiet: pamiętniki - wspomnienia – diariusze*, *Syberia – więzienie bez dachu*, *Twórczość poetów z Łodzi i województwa łódzkiego 2001-2010*, *Wydawnictwa Galerii Rentsch Polska i Galerii Amcor*, *Morderca przychodzi nocą... kryminał i sensacja w zbiorach Książnicy Łódzkiej*, *Publikacje Instytutu Pamięci Narodowej*, *Zachodnia Irlandia*, *Wyspy Aran*, *Dublin – Magia i Celtycki Duch*, *Sztuka książki. Od Gutenberga po XXI wiek*, *Literatura iberoamerykańska w zbiorach Książnicy Łódzkiej*, *Włodzimierz Pfeiffer – księgarz, fotograf, esperantysta*, *Edycje „Pamiętników” Jana Chryzostoma Paska (ze zbiorów prof. Eugeniusza Walczuka i WiMBP)*, *Polska prasa dziecięca i młodzieżowa w XIX i XX wieku w zbiorach Książnicy Łódzkiej*.



Sesje popularnonaukowe, imprezy tematyczne

zorganizowane w Bibliotece w ostatnich kilku latach: Herbert Hoover a Polska - sesja i wystawa zorganizowana we współpracy z Instytutem Hoovera przy Uniwersytecie Stanforda (USA), z udziałem przedstawicieli Instytutu: Zbigniewa Stańczyka i Macieja Siekierskiego (14-15 II 2005), Biblioteki i niezależny ruch wydawniczy wobec cenzury czasów PRL (11 V 2005), Zbiory niemieckojęzyczne w bibliotekach łódzkich (18 X 2005), Panorama literacka Łodzi i regionu łódzkiego. Proza na przełomie stuleci 1995-2005 (6-7 XII 2005), Jan Łaski – prymas i mąż stanu (5 IV 2006), 10-lecie Międzynarodowej Nagrody Literackiej „The International IMPAC Dublin Literary Award” (26 IV 2006), Imigranci w Polsce (28 IX 2006), 50 lat Międzyuczelnianego Dyskusyjnego Klubu Filmowego w Łodzi (26 I 2007), Pierwsze Forum Prasy Regionalnej i Lokalnej Województwa łódzkiego (21 VI 2007), 80 rocznica urodzin Tadeusza Gigiera (1927-2005) – łódzkiego poety, satyryka, publicysty (19 IX 2007), Dni Kultury Irlandzkiej (15-16 III 2010), Fryderyk Chopin znany i nieznan (28 IX 2010), Syberia – więzienie bez dachu - spotkanie przedstawicielami łódzkiego Oddziału Związku Sybiraków (28 X 2010), Panorama Literacka Łodzi i regionu łódzkiego. Poezja lat 2001-2010 (25-26 XI 2010), Dni Świętego Patryka (14 i 18 III 2011), Getto Łódzkie – Litzmannstadt Getto – wychodzenie z niepamięci (16 III 2011), Dni Gutenberga w Łodzi (3-4 VI 2011), Andrzej Kempa (1936-2009) – bibliotekarz, bibliofil, regionalista, w 75-oczną urodzin (29 VI 2011), Włodzimierz Pfeiffer (1890-1941), łódzki księgarz, fotografik, esperantysta (19 IX 2011).



Tadeusz Serocki

SZTUKA JAK BALSAM,

konkurs plastyczny dla niepełnosprawnych

W roku 2011 odbyła się już XIII edycja tej imprezy, organizowanej od 2006 roku we współpracy z Regionalnym Centrum Polityki Społecznej przy Urzędzie Marszałkowskim. Uczestnikami konkursu są podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej i Środowiskowych Domów Pomocy Społecznej. Ma on na celu m.in. ożywienie intelektualne niepełnosprawnych, aktywizację ich postaw życiowych, kształtowanie samoakceptacji pomimo choroby czy kalectwa. Nadsyłane prace, a jest ich corocznie ponad

200, oceniane są w kategoriach: malarstwo, rysunek, sztuka użytkowa, techniki mieszane. Wystawy pokonkursowe prezentowane są w siedzibie Biblioteki.

W 2008 i 2009 roku wystawie towarzyszyła ekspozycja fotografii „Moja Troska w Obiektywie” prezentująca fotografie dzieci z zespołem Downa i opiekujących się nimi rodziców. Natomiast w 2010 roku wystawie towarzyszyła prezentacja zdjęć zatytułowana „Wszyscy jesteśmy nienormalni” przygotowana przez Michała Awina – wolontariusza w Fundacji Jaś i Małgosia.



Zespół „The Tone Nation”: P. Napierała, E. Grygier, Sz. Białek

Zatrzymane w czasie

Ważne wydarzenia organizowane przez WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego, w tym spotkania autorskie, występy zespołów, konferencje i sesje są rejestrowane. Zainteresowani mogą wypożyczyć nagrania DVD lub obejrzeć na miejscu w Bibliotece.

Po prostu BIBiK

To po prostu Biuletyn Informacji Bibliotecznych i Kulturalnych. Od roku 2004 Biuletyny przygotowywane są dla uczestników prawie wszystkich organizowanych przez Bibliotekę spotkań autorskich, konferencji i innych ważnych wydarzeń. Biuletyn w wersji z kolorowymi fotografiami i innymi ilustracjami dostępny jest w wersji elektronicznej na stronie Biblioteki w dziale Wydawnictwa własne www.wimbp.lodz.pl

W dniach 3 - 4 czerwca 2011 r. w Łodzi przebywał amerykański aktor, reżyser i producent filmowy John Malkovich. 4 czerwca, w Teatrze im. Stefana Jaracza wystąpił w spektaklu „The Infernal Comedy”.

JOHN MALKOVICH i starodruki WiMBP

Po konferencji prasowej, w Teatrze im. S. Jaracza, z inicjatywy Witolda Stępnia – Marszałka Województwa Łódzkiego, Johnowi Malkovichowi, miłośnikowi i znawcy starych druków zaprezentowano kilka tytułów z tej grupy zbiorów znajdujących się w WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego. Pięć starych druków z XVI-XVIII w. oraz mapę z roku 1844 r. przedstawiła Elżbieta Domagalska, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych. Na pamiątkę prezentacji, Biblioteka przygoto-

wała okolicznościowy CD-ROM zawierający skany okładek i stron tytułowych omawianych dzieł, kilkanaście wybranych grafik, ilustracji i stron tekstu oraz 4 mapy. W czasie prezentacji CD-ROM Johnowi Malkovichowi i Marszałkowi Województwa Łódzkiego Witoldowi Stępniovi przekazała Barbara Czajka, dyrektor Biblioteki.



SPOTKANIA

Biblioteka organizuje spotkania z wieloma wybitnymi i interesującymi osobami. Oto przykłady z ostatnich kilku lat.

W Książnicy gościli m. in.: Włodzimierz Krysiński – łódzianin, literaturoznawca, komparatysta, prof. Uniwersytetu w Montrealu, Keith Botsford – pisarz amerykański, wykładowca akademicki, Bogusław Kaczyński – popularyzator muzyki poważnej. **Spośród pisarzy i poetów byli m. in.:** Janusz Krasiński, Marek Nowakowski, Eustachy Ryłski, Janusz Leon Wiśniewski, Aleksandra Ziółkowska-Boehm, Marcin Bruckowski i Monika Borek – autorzy powieści „Radio Yokohama”, Ernest Bryll, Antoni Libera, Henryk Skwarczyński – łódzianin, mieszkający w USA, Dariusz Pacak – poeta, łódzianin mieszkający w Wiedniu, Zbigniew Masternak, Małgorzata Szejnert, Marek Krajewski oraz prozaicy i poeci związani z Łodzią i regionem łódzkim. **W spotkaniach w Bibliotece uczestniczyli również m. in.:** Krystyna Bobrowska – wieloletnia prezes Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, miłośniczka i znawczyni teatralnej Łodzi, Jerzy Starnawski – historyk literatury, profesor UŁ, Krzysztof Pankiewicz – himalaista, Piotr Parandowski – archeolog, Joanna Siedlecka – autorka m. in. biografii o Zbigniewie Herbercie oraz książek o pisarzach represjonowanych przez Służbę Bezpieczeństwa, Bohdan Urbankowski – poeta, eseiści, autor m. in. monografii o Zbigniewie Herbercie, Anna Sztudynger-Kaliszewicz i Dorota Sztudynger-Zaczek – popularyzatorki twórczości fraszkopisarza i poety Jana Sztudyngera, Waldemar Wilhelm –

reżyser teatralny, wieloletni dyrektor Teatru „Pinokio”, Krzysztof Schramm – prezes Towarzystwa Polsko-Irlandzkiego, Maciej Pinwart – dziennikarz, znawca Tatr, Andrzej Krzysztof Kunert – historyk specjalizujący się w problematyce II wojny światowej w Polsce, Ryszard Bonisławski – znawca i popularyzator dzieł i zabytków Łodzi i regionu łódzkiego, Stan Borys – piosenkarz, kompozytor, autor tomiku poezji „Co jest urokiem tego życia” (2009), prof. Jan Tomkowski – historyk literatury, autor wielu bestsellerowych publikacji z zakresu historii literatury polskiej i powszechnej, dr inż. Jacek Cholewski – łódzianin przebywający 36 lat w Australii, który opowiadał o Polsce, Krystynie Pawłowskiej – największej łowczyni krokodyli na świecie, Mikołaj Iwanow – rosyjski historyk, autor książki „Powstanie Warszawskie widziane z Moskwy”, Witold Warzywoda i Dariusz Leśnikowski – kuratorzy łódzkiej Galerii Amcor, Tomasz Grzywaczewski, Bartosz Malinowski, Filip Drożdż – uczestnicy wyprawy Long Walk Plus Expedition śladami uciekiniera z sowieckiego łagru, Alina Czerniakowska – reżyser, scenarzystka, autorka filmu dokumentalnego „Trwajcie. Janusz Kurtyka. Instytut Pamięci Narodowej 2005–2010” (spotkanie we współpracy z Oddziałem IPN w Łodzi), Joanna Podolska z prelekcją o pisarzu emigracyjnym Andrzeju Bobkowskim, ks. Tadeusz Isakowicz-Zaleski promujący książkę „Nie zapomnij o Kresach”.

NASI GOŚCIE o Bibliotece

Jakże miło było powrócić do Biblioteki, w której spędziłem najlepsze (???) lata mojego życia, czytając najważniejsze Książki, którym wierny pozostałem do dziś. Trwaj, Biblioteko!
Jan Tomkowski, 26.01.2010

Z wdzięcznością za podarowaną mi możliwość spotkania moich czytelników.

Janusz L. Wiśniewski, 15 maja 2010

Dbamy o własną tożsamość pisząc i czytając książki.

Maciej Janik, 27 maja 2010

Stopy wody pod stępką i silnych wiatrów (dla wysmienitych żeglarzy każdy wiatr – byle by wiatr jest pomysły) w dalszej działalności i w życiu osobistym.

kmdr por. kpt. ż. w. Henryk Grunert,
85. rocznica Okręgu Łódzkiego Ligi Morskiej i Rzecznej, 24 czerwca 2010

Z ogromną radością wracam do Łodzi do wspaniałej Biblioteki, w której już od trzech lat w marcu pojawia się kawałek Irlandii. Dzień św. Patryka stał się trwałym elementem obecności Zielonej Wyspy w naszych sercach, a dzięki życzliwości Dyrekcji Biblioteki i w gościnnej Łodzi. Z życzeniami dalszych wielu sukcesów i kolejnych miłych irlandzkich spotkań, z wielkimi podziękowaniami.

Krzysztof Schramm
(Fundacja Kultury Irlandzkiej)
14 marca 2011

Wzruszająco - do łez.

Antonina Grosman,
wnuczka Janiny Kępińskiej
Spotkanie z Sybirakami,
28 października 2010

*„Naród, który niewiele czyta, niewiele wie...”
Warto dyskutować o książce i o czytaniu...
Warto podtrzymywać tę formę kultury!*

Jacek Ladorucki
3 czerwca 2011

Oj, gorąco dziękuję.
Marcin Świetlicki
4 czerwca 2011

Nie wiem czy spotkanie będzie owocne, ale na pewno będzie warzywno.

Michał Ogórek
4 czerwca 2011

*„Nie o zemstę, lecz o pamięć wołają ofiary.”
Z podziękowaniami za organizację spotkania autorskiego i promocję książki „Nie zapomnij o Kresach”.*

Tadeusz Isakowicz-Zaleski
16 listopada 2011

Dyskusyjne Kluby Książki

W województwie łódzkim, od 2007 roku powstało 48 Dyskusyjnych Klubów Książki. Działają one przy bibliotekach publicznych, a ich pracę koordynuje WiMBP. Program DKK jest finansowany przez Instytut Książki. Miłośnicy literatury i dyskusji o niej spotykają się także w Bibliotece im. J. Piłsudskiego. Od początku istnienia klubu odbyło się 40 spotkań, podczas których omówiono następujące utwory: Johna M. Coetzee - „Powolny człowiek”, Anity Nair - „Przedział dla pań”, Michała Witkowskiego - „Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej”,

Doris Lessing - „Piąte dziecko”, Olgi Tokarczuk - „Bieguni”, Eustachego Ryłskiego - „Warunek”, Harukiego Murakamiego - „Przygoda z owcą”, Andrzeja Kwiecieńskiego - „Blondynka z miasta Łodzi”, Stanisława Barańczaka - „Wiersze zebrane”, Pawła Huelle - „Opowieści chłodnego morza”, Witolda Horwatha - „Ptakon”, Jacka Dukaja - „Wroniec”, Carlosa Ruiza Zafona - „Cień wiatru”, Orhana Pamuka - „Śnieg”, Mariusza Szczygła - „Zrób sobie raj”, Hanny Kowalewskiej - „Tego lata w Zawrociu”. Dyskusyjny Klub Książki przy WiMBP odwiedzili w ramach spotkań autorskich: Marek Nowakowski, Jacek Dehnel, Janusz Leon Wiśniewski, Eustachy

Ryński, Maria Czubaszek, Hanna Kowalewska.

10 grudnia o godz. 14:00 Dyskusyjny Klub Książki działający przy Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łodzi oraz moderatorzy klubów działających w Łodzi i województwie zapraszają do wzięcia udziału w dyskusji o książce Jacka Dehnela „Balzakiana”, którą podczas Salonu Ciekawej Książki poprowadzą moderatorki Danuta Kapela i Elżbieta Domagalska (WiMBP w Łodzi).



PROGRAM ROZWOJU BIBLIOTEK

Zaplanowany na pięć lat program dysponuje grantem w wysokości 28 milionów dolarów, przekazany Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności przez Fundację Billa i Melindy Gates. Fundusze zostaną przeznaczone na: szkolenia bibliotekarek i bibliotekarzy, wsparcie teleinformatyczne bibliotek, wzmacnianie całego systemu bibliotecznego oraz pakiet działań informacyjnych i promocyjnych. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (www.frsl.pl), powołaną wiosną 2008 r. przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności. Program Rozwoju Bibliotek jest skierowany do bibliotek publicznych we wszystkich gminach wiejskich i wiejsko-miejskich oraz w gminach miejskich, nie przekraczających 20 tysięcy mieszkańców. W ramach PRB do uprawnionych bibliotek przekazane zostały komputery, urządzenia wielofunkcyjne, drukarki, laptopy, projektory

multimedialne, aparaty cyfrowe. Biblioteekarze uczestniczą w cyklu szkoleń. Z terenu województwa łódzkiego do I rundy PRB w 2009 r. zakwalifikowało się 9 bibliotek, w tym dwie jako biblioteki wiodące. **Łącznie z filiami bibliotecznymi w naszym województwie przyjęto do Programu Rozwoju Bibliotek 26 placówek** (9 bibliotek i 17 filii bibliecznych). Biblioteką wiodącą jest Miejska Biblioteka Publiczna w Konstantynowie Łódzkim (powiat pabianicki) z trzema bibliotekami partnerskimi: Gminną Biblioteką Publiczną w Leśmierzu (gmina Ozorków, powiat zgierski), Miejską Biblioteką Publiczną w Brzezinach (powiat brzeziński), Gminną Biblioteką Publiczną w Ujeździe (powiat tomaszowski). Biblioteką wiodącą jest Biblioteka Publiczna w Łasku (powiat łaski) z trzema bibliotekami partnerskimi: Gminną Biblioteką Publiczną w Bychlewie (gm. Pabianice, powiat pabianicki), Gminną Biblioteką Publiczną w Buczku (powiat łaski), Gminną Biblioteką Publiczną w Szczercowie (powiat bełchatowski).

Gminna Biblioteka Publiczna ze Świni Warchich (powiat łęczycki) jest biblioteką partnerską dla biblioteki wiodącej w Przykonia (woj. wielkopolskie). Kolejne biblioteki miały okazję zgłosić się do II naboru PRB wiosną 2011 r. Tym razem reprezentacja łódzkich bibliotek w PRB jest znacznie bogatsza. **Do II rundy przyjęto 31 bibliotek, w tym 8 wiodących i 23 partnerskie, łącznie 71 placówek bibliecznych.** Biblioteki wiodące to MiPBP w Łęczycy, PiMBP w Opocznie, BP Miasta i Gminy Działoszyn, M-GBP w Złoczewie oraz Gminne Biblioteki Publiczne w Kowiesach, Kurzeszynie (gmina wiejska Rawa Mazowiecka), Smardzewicach (gmina wiejska Tomaszów Mazowiecki) i Świni Warchich. Z pełnym wykazem bibliotek można zapoznać się na stronie www.wimbp.lodz.pl/wimbp/index.php/wspolpraca-regionalna/345-pozostae-programy/1494-program-rozwoju-bibliotek.html

Biblioteka +

Program Biblioteka+ jest wieloletnim programem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przygotowanie i wdrożenie programu Biblioteka+ zostało powierzone Instytutowi Książki. Program to odpowiedź na potrzebę radykalnej poprawy stanu bibliotek publicznych w Polsce. Głównymi beneficjentami programu są gminne biblioteki publiczne, ze szczególnym uwzględnieniem bibliotek z gmin wiejskich, wiejsko-miejskich oraz małych gmin miejskich (do 15 tys. mieszkańców). Strategicznym celem programu jest **przekształcenie bibliotek gminnych w nowoczesne centra dostępu do wiedzy, kultury oraz ośrodki życia społecznego**, a także wprowadzenie systemu certyfikującego dla bibliotek. Program Biblioteka+ ma charakter aplikacyjny (dobrowolność

uczestnictwa). Środki centralne wykorzystywane są na realizację zadań przekraczających możliwości samorządów. Główne obszary działań to:

1. Stworzenie jednolitego, ogólnopolskiego, centralnego systemu komputerowego MAK+ umożliwiającego zarządzanie zbiorami bibliotecznymi, wymianę informacji o księgozbiorach i wypożyczeniach pomiędzy samymi bibliotekami oraz zdalny dostęp poprzez Internet dla czytelników.
2. Internetyzacja bibliotek.
3. Szkolenie bibliotekarzy w zakresie nowych kompetencji.
4. Uruchomienie programu finansowego wsparcia modernizacji i rozbudowy bibliotek gminnych (program „Infrastruktura bibliotek”). Więcej pod adresem www.bibliotekaplus.pl

W szkoleniach w ramach programu Biblioteka+ uczestniczyło w 2010 r. 70 bibliotekarzy z bibliotek publicznych, najwięcej z bibliotek z powiatu pączęńskiego (11 os.), sieradzkiego (8 os.), tomaszowskiego (7 os.) i poddębickiego (6 os.).

W roku 2011 w II edycji szkoleń wzięło udział 40 bibliotekarzy. Najliczniej reprezentowane były powiaty: piotrkowski (9 os.), łowicki (7 os.), łódzki wschodni (4 os.), pączęński (3 os.).

Wiosną 2011 r. ruszył program **Biblioteka+ Infrastruktura bibliotek**, który daje bibliotekom możliwość składania wniosków na środki umożliwiające nie tylko remonty i modernizację lokali i budynków bibliecznych, ale także na budowę nowych, nowoczesnych bibliotek. W I edycji dotację uzyskały biblioteki w Brzezinach i Rogowie.

W połowie grudnia 2008 r. nastąpiło otwarcie Biblioteki Cyfrowej – Regionalia Ziemi Łódzkiej tworzonej w WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego. Można ją odnaleźć pod adresem <http://bc.wimbp.lodz.pl> lub wejść do niej ze strony głównej Biblioteki www.wimbp.lodz.pl. Powstanie Biblioteki Cyfrowej (BC) było możliwe dzięki dotacjom Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi.

Obecnie znajduje się w niej **ponad 20.000 publikacji**. Są to głównie

poszczególne numery czasopism oraz książki i różnego rodzaju zbiory specjalne. Łączna liczba wprowadzonych skanów wynosi ponad 202 tys. (**ponad 209 tys. stron oryginałów**). Czytelnik może przeczytać w BC najstarsze czasopismo łódzkie „Łódzkie Ogłoszenia – Łódzki Anzeiger”, ukazujące się w latach 1863-1864 równoległe w języku polskim i niemieckim. Inne opublikowane tytuły to m. in.: „Dziennik Łódzki” za lata 1884-1892, „Dziennik Łódzki” ukazujący się w latach 1931-1933, „Dziennik Zarządu m. Łodzi” – roczniki 1919-1939, „Gazeta Łódzka” za lata 1914-1917, „Prqd” – zasób 1931-1933, „Rozwój” – roczniki 1897-1931, „Rocznik Łódzki Poświęcony Historii Łodzi i Okolicy” ukazujący się w latach 1928-1933, „Głos Poranny” (1929-1939). Aby poszerzyć ofertę BC nawiązaliśmy współpracę z Archiwami Państwowymi w Łodzi i Piotrkowie Trybunalskim oraz Muzeum w Łowiczu. Dzięki temu możemy udostępnić w BC „Tydzień” wydawany w Piotrkowie w latach 1872-1914. Wprowadziliśmy cały otrzymany do skanowania zasób (lata 1873-1906). Z Archiwum Państwowego w Łodzi otrzymaliśmy nie posiadane przez Bibliotekę roczniki „Rozwoju” i „Dziennika Łódzkiego” oraz łódzkie wydanie dziennika „Orędownik” za lata 1934-1939, który jest obecnie wprowadzany do BC. Muzeum w Łowiczu udostępniło nam do skanowania, w celu udostępnienia w BC: „Gazetę Łowicką”, „Łowiczanie”, „Polskę Narodową”, „Wieśniaka”, „Życie Gromadzkie” i „Życie Łowickie”. W roku 2011 w ramach Wieloletniego Programu Rządowego Kultura+ uzyskaliśmy dotację na digitalizację dwóch dzienników łódzkich z lat 1923-1939; są to „Republika” i „Ilustrowana Republika”, które zostaną umieszczone w BC w 2012 r. Cześć numerów tych tytułów zostanie zeskanowana dzięki udzieleniu zasobu znajdującego się w Archiwum Państwowym w Łodzi. Do początków grudnia 2011 r. odtowariliśmy ponad **1 mln 44 tysię-**

cy wejść na stronę Biblioteki Cyfrowej. Najczęściej czytane publikacje to: „Księga Adresowa Miasta Łodzi i Województwa Łódzkiego...” (ponad 4820 wejść), „Dziennik Łódzki” z 29 listopada 1884 r. (ponad 1430 wejść) i „Plan miasta Łodzi” z 1911 r. (ponad 1300 wejść), album fotografii Łodzi z 1896 r. Bronisława Wilkoszewskiego (1100 wejść. W BC dostęp-

BIBLIOTEKA CYFROWA

REGIONALIA ZIEMI ŁÓDZKIEJ

zaprasza

ne są **43 książki ze znajdujących się w Bibliotece kolekcji pn. Muzeum Książki Dziecięcej**. Większość wydań umieszczonych w BC pochodzi z XIX wieku, a najstarsze z 1791 r. Od 11 grudnia 2009 r. nasze zasoby są widoczne w Europejskiej Bibliotece Cyfrowej – **Europeana** <http://europeana.eu>, podobnie jak zasoby kilkudziesięciu innych polskich bibliotek cyfrowych skupionych w Federacji Bibliotek Cyfrowych sieci PIONIER <http://fbc.pionier.net.pl>. Oprócz BC – Regionalia Ziemi Łódzkiej dostępnej przez Internet, czytelnicy mają na miejscu w Bibliotece, na wydzielonych stanowiskach komputerowych dostęp do zbiorów zdigitalizowanych w WiMBP także przed utworzeniem BC – RZŁ. Znajduje się tam (wg stanu na 1 grudnia 2011 r.) w wersji elektronicznej **ponad 230 książek, 107 tytułów czasopism** (kompletnych bądź niekompletnych numerów i roczników) i ok. **230 zbiorów specjalnych**, wśród których są plakaty i ulotki wyborcze sprzed 1939 r., grafiki, mapy, nuty, fotografie, akta stanu cywilnego parafii regionu łódzkiego, teatralia, listy. Zdigitalizowanie publikacji daje nieograniczonej liczbie użytkowników możliwości poznania interesujących tekstów. **Zachęcamy również do oglądania wystaw wirtualnych** przygotowanych w oparciu o zbiory Biblioteki Cyfrowej, np.: Plany starej Łodzi, Łódzkie parki i ulica Piotrkowska na pocztówkach z okresu okupacji, Czy 100 lat temu było w Łodzi bezpiecznie?, Prasa kobieca z lat 1820-1918, Książeczki dla niegrzecznych dzieci, Problematyka teatralna na łamach wybranych łódzkich czasopism do roku 1939, Śmierć Marszałka Józefa Piłsudskiego i żałoba narodowa w prasie łódzkiej w 1935 roku, 100 lat temu... – 500 rocznica Bitwy pod Grunwaldem, Wojna Polsko-Bolszewicka w 1920 r., À MADAME LA COMTESSE... czyli dedykacja Chopina, czy ostatnio opublikowanej wystawy Obchody Święta Niepodległości w Łodzi przed 1939 r.

Wydawnictwa WiMBP

Książnica Łódzka podejmuje różnorodne inicjatywy wydawnicze. W ostatnich kilku latach przygotowano i nakładem Biblioteki wydano kilkanaście publikacji, wśród nich m. in.:

Trzy moje tożsamości – szkic wspomnieniowy oraz poezja Włodzimierza Krysińskiego, łódzianina, profesora Uniwersytetu w Montrealu; wraz z bibliografią jego prac (2006). Publikacja wydana z okazji spotkania z prof. w Bibliotece 29 maja 2006.

Józef Piłsudski w zbiorach Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi : katalog (2007).

Kolekcja grafiki XVI-XVIII w. Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi (2007).

Tablice pamięci : łódzkie inskrypcje pamiątkowe (2007)

Materiały do bibliografii wydawnictw ciągłych województwa łódzkiego za lata 1999-2005 (2007).

Stambuł i Egipt na dawnej fotografii - album prezentujący wybrany fragment zbiorów XIX-wiecznej fotografii znajdujących się w zbiorach WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego (2008).

Człowiek człowiekowi powinien być człowiekiem : historia opowiedziana przez Mariana Piwowarskiego „Sprawiedliwego wśród Narodów Świata” (2009). Autor jest łódzianinem.

O kulawym Misiu, Brennanie i czkawce - druk bibliofilski z wierszem autorstwa Henryka Skwarczyńskiego, łódzianina, mieszkającego w USA, wydany z okazji spotkania z autorem w Bibliotece 23 X 2009.

Sonety łódzkie Jana Janiaka (2009).

Andrzej Kempa (1936-2009) – bibliotekarz, bibliofil, regionalista : bibliografia (2011).

Uniwersytet świątynią wiedzy (2007), *Ludzie książki* (2008), *Z dziejów polskiej nauki o literaturze. Seria IV, Piętnaście rozpraw* (2011) - szkice Jerzego Starnawskiego, profesora UŁ.

Zainteresowanych nabyciem publikacji WiMBP zapraszamy do Działu Informacji Naukowej

Fot. na str.1: Czytelnia Główna, Czytelnia Naukowa, Marek Krajewski, Joanna Olech, Leszek Długosz, Dni Gutenberga – konkurs „Łódź na starej pocztówce”, Dni Gutenberga – laureaci konkursu „New look na druk”, Filip Drożdż, Tomasz Grzywaczewski, Bartosz Malinowski, Michał Ogórek



Teksty, redakcja: Pracownicy WiMBP
Skład: Julita Lendzian-Twardowska
Numery BIBiKa dostępne są na stronie www.wimbp.lodz.pl
w dziale **Wydawnictwa własne**