



NUMER
SPECYJALNY

BIBiK

Biuletyn Informacji Bibliotecznych i Kulturalnych
Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi

Rok 14 Nr 8 (98)

maj 2010



Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Łódzkiego



Święto Łodzi

14-16.05



Biblioteka, do której warto wracać



Szanowni Państwo, Szanowni Mieszkańcy Łodzi i Województwa Łódzkiego oraz innych regionów Polski, Szanowni Czytelnicy,

Na przestrzeni swoich blisko 93-letnich dziejów z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi korzystały setki tysięcy czytelników. Pierwsi czytelnicy Książnicy zagościli w siedzibie przy ul. Piotrkowskiej w październiku 1917 roku, gdy trwała jeszcze wojna światowa. W maju 2008 roku minęło 70 lat od wmurowania kamienia węgielnego pod budowę budynku przy ul. Gdańskiej 102. Był to gmach – pomnik, którym w Łodzi uczczono pamięć zmarłego w 1935 roku Marszałka Józefa Piłsudskiego. Budynek Biblioteki, wybudowany w stanie surowym tuż przed II wojną światową, został przez Niemców zdewastowany i jego oddanie do użytku czytelnikom było możliwe dopiero na początku roku 1950. Z oczywistych politycznych powodów patronem Biblioteki nie mógł być Józef Piłsudski. Został nim Ludwik Waryński (1856-1889), działacz ruchu socjalistycznego w zaborze rosyjskim.

W 1990 roku przywrócono w nazwie Biblioteki imię przedwojennego patrona.

Naszą misją jest realizowanie profesjonalnego poziomu różnorodnej działalności służącej zaspokajaniu potrzeb czytelnich, naukowych, kulturalnych jak największej grupy użytkowników.

Istotnym jest poszerzanie odwiedzających Bibliotekę o grono nowych osób, którzy dotychczas nie mieli okazji do bycia jej odbiorcami. Chcemy, aby nasza obecność w krajobrazie kulturowym miasta i województwa była jak największa.

Oferujemy dostęp do około 540 tysięcy książek, 126 tysięcy woluminów czasopism z lat ubiegłych oraz blisko tysiąca tytułów czasopism bieżących. Zachęcamy do poznania 80 tysięcy jednostek zbiorów specjalnych zlokalizowanych w wyodrębnionych Działach i Czytelnich. Of-

rujemy, dostępne także przez Internet (www.wimbp.lodz.pl) biblioteczne bazy danych, zawierające informacje o większości zbiorów zgromadzonych i udostępnianych w Bibliotece.

Od kilku lat Biblioteka digitalizuje najcenniejsze zbiory, przede wszystkim związane z Łodzią i regionem łódzkim. Są one dostępne w lokalnej sieci komputerowej, a od grudnia 2008 roku część z nich także przez Internet, w ramach Biblioteki Cyfrowej – Regionalia Ziemi Łódzkiej (<http://bc.wimbp.lodz.pl>). W Bibliotece Cyfrowej umieszczone zostaną najstarsze książki z kolekcji Muzeum Książki Dziecięcej znajdującej się w Bibliotece.

Zachęcamy do skorzystania z pomocy w zakresie prowadzonej przez Bibliotekę działalności informacyjnej. Uczniów szkół ponadgimnazjalnych zapraszamy na lekcje biblioteczne a młodzież maturalną na zajęcia tematyczne pomagające przygotowanie prezentacji z języka polskiego.

Zapraszamy do udziału w spotkaniach z pisarzami oraz innymi twórcami kultury, naukowcami i ciekawymi osobowościami oraz do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Bibliotekę. W jeszcze większym stopniu chcemy promować tożsamość kulturową Łodzi i regionu łódzkiego.

Zachęcamy Państwa do zapoznawania się z publikacjami wydawanymi przez Bibliotekę. Zapraszamy do oglądania ciekawych wystaw, do korzystania ze stanowisk z bezpłatnym dostępem do Internetu.

Dnia 27 maja br. zapraszamy na uroczystość wręczenia Nagród Złoty Ekslibris za rok 2009 w czterech kategoriach: najlepsza książka o Łodzi, najlepsza książka o Ziemi Łódzkiej, najlepsze wydawnictwo albumowe o Łodzi, najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej.

WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego to także najważniejsza biblioteka publiczna regionu. Świadczy o tym nie tylko wielkość zbiorów i jej działalność naukowa oraz popularyzatorska, ale w bardzo dużym stopniu także powiązania merytoryczne z

bibliotekami publicznymi w poszczególnych powiatach oraz gminach województwa łódzkiego. Opieka i doradztwo oraz koordynacja części przedsięwzięć ze strony Biblioteki im. Piłsudskiego usprawnia działalność tych placówek bibliotecznych i przyspiesza efekty tworzenia bibliotecznych baz danych.

W dniach 5 i 6 września 2009 r. uczestniczyliśmy w VI Jarmarku Wojewódzkim. W ciągu dwóch dni zaprezentowaliśmy przy ulicy Piotrkowskiej naszą działalność. Serdecznie dziękujemy łodzianom, mieszkańcom województwa łódzkiego oraz gościom Jarmarku za okazane zainteresowanie. **Wyrażam nadzieję, że dzięki udziałowi Biblioteki w tegorocznym Świącie Łodzi powiększy się znacząco liczba czytelników oraz innych użytkowników korzystających z oferty Książnicy przy ul. Gdańskiej 100/102, a także odwiedzających jej stronę www, w tym Bibliotekę Cyfrową.**

Barbara Czajka
Dyrektor Biblioteki

WiMBP uhonorowano...

W roku 2007 Biblioteka została uhonorowana – w pierwszej edycji - Medalem PRO PUBLICO BONO im. Sabiny Nowickiej, przyznawanym przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi za wkład w działalność kulturalną na rzecz miasta.



BIBLIOTEKA DAWNIEJ...

Ludzie, fakty, wydarzenia

1916

Dowstanie Towarzystwa Biblioteki Publicznej w Łodzi. Prezesem zostaje dr med. Seweryn Sterling. Celem działań Towarzystwa jest powołanie Biblioteki Publicznej dla mieszkańców Łodzi.

1917

Otwarcie Biblioteki Publicznej przy ul. Piotrkowskiej 150 w czteropokojowym mieszkaniu na I piętrze, ofiarowanym przez kupca Wilhelm Hordliczką; stanowisko kierownika Biblioteki zostaje powierzone Janowi Augustyniakowi, urzędnikowi w Widszewskiej Manufakturze Bawełnianej, nauczycielowi ludowemu, społecznemu działaczowi oświatowemu.

1918

Przeniesienie Biblioteki do wynajętych pomieszczeń na I piętrze w budynku przy ul. św. Andrzeja 14 (obecnie A. Struga). Do wybuchu wojny Biblioteka Publiczna otworzy w mieście 9 filii posiadających ponad sto tysięcy książek.

1922

Towarzystwo Biblioteki Publicznej przekazuje Bibliotekę Gminie Miejskiej w drodze darowizny.

16 maja 1935

Związek Przemysłu Włókienniczego w Państwie Polskim dla uczczenia pamięci zmarłego kilka dni wcześniej Marszałka Józefa Piłsudskiego, podejmuje decyzję o wybudowaniu w Łodzi gmachu – pomnika z przeznaczeniem na Bibliotekę Publiczną. Realizacją projektu zajął się Społeczny Komitet Budowy Biblioteki Publicznej.

14 maja 1938

Wmurowanie kamienia węgielnego pod gmach Biblioteki.

1 października 1939

Władze okupacyjne zamykają Bibliotekę przy ul. św. Andrzeja 14 (obecnie A. Struga). W połowie października lokal zostaje opieczętowany, a pracownicy zwolnieni. Miejsce kierownika Biblioteki zajął Niemiec-slawista, bibliotekarz Biblioteki Państwowej w Berlinie. Księgozbiór Biblioteki zostaje przewieziony do niewykończonego gmachu przy ul. Gdańskiej 102 i beładnie zmagazynowany. Nowy gmach jest przez władze niemieckie dewastowany. W pomieszczeniach bibliotecznych przy ul. św. Andrzeja 14 Niemcy organizują centralę kompletów książek dla bibliotek niemieckich. Wkrótce również miejskie filie biblioteczne zostają zamknięte.

styczeń – luty 1945

Trwają prace porządkowe w Bibliotece przy ul. Gdańskiej 102. Wybrane książki przewieziono do pomieszczeń przy ul. A. Struga 14. Ocalało około 70% z przedwojennego księgozbioru Biblioteki Publicznej. Uratowano ok. 30 skrzyń z najcenniejszymi dziełami przeznaczonymi do wywiezienia w głąb Rzeszy. Kolejno rozpoczynając działalność miejskie filie biblioteczne.

6 listopada 1949

Oddanie do użytku gmachu Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Gdańskiej 102. Bibliotece zostaje nadane imię Ludwika Waryńskiego. Funkcję dyrektora obejmuje ponownie Jan Augustyniak (na stanowisku tym do 1963 r.).

Stanowisko Dyrektora Biblioteki w kolejnych latach piastować będą: Roman Kaczmarek (do lipca 1980 r.), Danuta Mikołajczyk (do lutego 1982 r.), Elżbieta Pawlicka (do kwietnia 2003 r.), Barbara Czajka (od sierpnia 2003 r.).

1965

Książnica zostaje zaliczona do bibliotek naukowych.

1975

Wzwiązku ze zmianami administracyjnymi i utworzeniem nowych województw, MBP otrzymuje status biblioteki wojewódzkiej województwa łódzkiego.

30 maja 1990

Uroczystość przywrócenia Bibliotece imienia Marszałka Józefa Piłsudskiego. Inicjatorem tej zmiany jest organizacja zakładowa NSZZ „Solidarność”.

od 1991

Rozpoczęcie prac nad budową lokalnej sieci komputerowej w Bibliotece; zainstalowanie pierwszych terminali dla czytelników (1994); Katalogi Biblioteki i bazy bibliograficzne są widoczne w Internecie, dostępna jest strona internetowa Biblioteki www.wimbp.lodz.pl (1996).

1991

Zmiana statutu MBP i nazwy na: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi.

1999

Wzwiązku z reformą administracyjną kraju ulega zmianie kształt województwa łódzkiego. WiMBP kontynuuje funkcje koordynacyjne i instruktażowe w odniesieniu do sieci bibliotek publicznych, zakładowych i bibliotek dla pacjentów w placówkach służby zdrowia. Organizatorem Biblioteki jest Samorząd Województwa Łódzkiego.



....BIBLIOTEKA DZIŚ....

Gromadzi, opracowuje i udostępnia zbiory biblioteczne

Informacja Naukowa



Trafiają tu wszyscy czytelnicy, którzy napotykają trudności z dotarciem do określonych źródeł informacji czy publikacji, kompletujący materiały do prac: maturalnych, licencjackich, magisterskich itp., poszukujący odpowiedzi na konkretne zapytania rzeczowe. Każda z osób, które przyjdą do Biblioteki (skontaktują się telefonicznie lub poprzez pocztę e-mail) może liczyć na pomoc w dotarciu do interesujących ją informacji.

Dział Informacji Naukowej prowadzi również działalność dydaktyczną skierowaną do uczniów szkół średnich. Organizowane są dwa rodzaje zajęć dydaktycznych. Pierwsze z nich to tzw. „**lekcje biblioteczne**”, czyli spotkania mające na celu omówienie rodzajów zbiorów dostępnych w Książnicy Łódzkiej, zasad ich udostępniania, sposobów korzystania z katalogów tradycyjnych i elektronicznych baz danych, nabycie praktycznej umiejętności wyszukiwania informacji przy użyciu bibliotecznego aparatu informacyjnego. Drugi rodzaj zajęć poświęcony jest bibliografii i nosi tytuł: „**Bibliografia załącznikowa i źródła informacji – czyli jak sprawnie przygotować się do prezentacji maturalnej**”.

Pracownicy Działu prowadzą również bazy danych, które zawierają opisy bibliograficzne artykułów z czasopism polskich z lat 1992-2010 r. Zapraszamy do korzystania z bogatego księgozbioru Czytelni Naukowej oraz Czytelni Ekonomiczno-Prawniczej, w której możliwy jest dostęp do **Polskiego Serwera Prawa LEX**. Obok Czytelni Ekonomiczno-Prawniczej znajduje się **Czytelnia Multimedialna**, w której na miejscu można skorzystać z płyt CD lub DVD. Pracownicy DIN tworzą także **Biblioteczny Serwis Informacyjny** (<http://informacja.wimbp.lodz.pl>), zawierający tematyczne zbiory linków do źródeł informacji.

Dział Informacji Naukowej czynny jest w godzinach:

poniedziałek-piątek 8.00 – 19.45,
sobota 8.00-15.00.

tel. 42 663-03-33

Zbiory Regionalne

Do głównych zadań Działu Zbiorów Regionalnych należy m.in.: gromadzenie, przechowywanie i udostępnianie materiałów bibliotecznych dotyczących Łodzi i województwa łódzkiego; prowadzenie działalności informacyjnej; popularyzowanie gromadzonych zbiorów; przygotowywanie wystaw w oparciu o zbiory Biblioteki. Obecnie księgozbiór Działu liczy ok. 10 tys. wol. książek i ok. 2000 wol. czasopism.

Dział posiada także wiele ciekawych publikacji omawiających zagadnienia dotyczące architektury i zabytków naszego miasta i miast regionu, liczne przewodniki turystyczne, albumy fotograficzne.

W zbiorach regionalnych czytelnicy znajdą także: mapy i plany Łodzi oraz miejscowości województwa łódzkiego, dokumenty elektroniczne, prace dyplomowe, bogate kolekcje fotografii oraz pocztówek.

Przy wyliczaniu posiadanych przez Dział zbiorów nie można pominąć **dokumentów życia społecznego**. Najobszerniejszą ich część stanowią teatralia (programy, plakaty, afisze, fotografie, obrazujące działalność łódzkich teatrów), druki dokumentujące działalność wystawienniczą muzeów i galerii (katalogi wystaw, plakaty, zaproszenia) oraz druki ulotne dotyczące życia społeczno-politycznego miasta z okresu I wojny światowej i dwudziestolecia międzywojennego (afisze i plakaty wyborcze, ulotki, obwieszczenia, komunikaty).



Informacje o mieście i regionie znaleźć można w bazie bibliograficznej nazwanej **System Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego**, prowadzonej przez pracowników Działu Zbiorów Regionalnych we współpracy z bibliotekarzami bibliotek powiatowych naszego województwa. Baza ta dokumentuje piśmiennictwo dotyczące Łodzi i regionu.

Zbiory udostępniane są w Czytelni Działu Zbiorów Regionalnych (na miejscu) - wejście C, I piętro w godzinach:
poniedziałki, wtorki 8.00 – 15.00,
środy, czwartki, piątki 12.00 – 19.30.
tel. 42 663-03-23

Zbiory Specjalne



W Dziale Zbiorów Specjalnych znajdują się m.in.: starodruki z inkunabułami, rękopisy, fotografie, ekslibrisy, medale i numizmaty, karty pocztowe, grafika, kartografia, cimelia, dokumenty życia społecznego, ikonografia, mikrofilmy, Kolekcja Pięknych Opraw, varia i varia miniatury.

W dziale tym w 1964 r. powstało **Muzeum Książki Dziecięcej**. Na tą wyjątkową kolekcję książek składają się stare i zabytkowe publikacje (np. XVIII wieczne wydania bajek Ezopa lub przygód Robinsona Cruzoe) jak i najnowsze (książki dźwiękowe, trójwymiarowe, książki przytulanki, komiksy itp.). Obecnie Muzeum liczy prawie 17 tysięcy książek napisanych i wydanych z myślą o dzieciach.

Zbiór **starodruków** liczy ponad 5 tysięcy woluminów. Najstarsze zgromadzone tam książki (inkunabuły) zostały wydane jeszcze w XV wieku. „Najmłodsze” zaś to druki z początków XIX wieku. Wiele rękopisów związanych jest z historią Łodzi (materiały np. Aleksego Rzewskiego – prezydenta Łodzi, rodziny Biedermannów) oraz z wybitnymi twórcami kultury (np. listy Henryka Sienkiewicza, Juliana Tuwima, Władysława Reymonta). Zbiór **fotografii** liczy około 4,5 tysiąca obiektów. Są wśród nich zdjęcia XIX i XX-wieczne, związane z dziejami Łodzi (np. fotografie rodziny Biedermannów) bądź kraju. Biblioteka posiada prawie 6 tysięcy **ekslibrisów**, czyli znaków własnościowych danego egzemplarza książki. Najstarszy z nich pochodzi z I połowy XVIII wieku. Na **medale i numizmaty** składa się ponad 400 obiektów. **Karty pocztowe** to najliczniejszy zbiór znajdujący się w posiadaniu Biblioteki. Zawiera prawie 20 tysięcy obiektów. Prawdziwą chlubę zbioru stanowią karty pocztowe związane

z Łodzią i regionem (najstarsze pochodzą z XIX wieku). W skład **grafiki** wchodzi obiekty powstałe pomiędzy XVI a XX wiekiem, wśród nich litografie, miedzioryty, akwaforty, akwatinety i drzeworyty. **Mapy, plany i atlasy** (nawet XVII wieczne) można znaleźć w zbiorach kartograficznych, liczących ok. 8 tys. woluminów. **Cimelia** (słowo pochodzi od greckiego keimelion czyli klejnot, w bibliotekarstwie oznacza druki szczególnej wartości) to książki wydane po 1830 a przed 1950 rokiem. Szczególnie interesujące są tzw. książki miniaturowe - najmniejsze obiekty w naszym księgozbiorze. W skład działu **ikonografii** wchodzi albumy, poświęcone głównie sztukom plastycznym, architekturze, fotografii. W



Biblia z 1577 r.

chwili obecnej dział ten liczy ponad 10 tysięcy woluminów. WiMBP posiada kilkadziesiąt **mikrofilmów**, przeważnie gazet i czasopism z XIX oraz I poł. XX wieku. **Kolekcja Pięknych Opraw** (obecnie ponad 300 woluminów) – została stworzona w 2003 r. z zasobów magazynowych Biblioteki. Zawiera dawne i współczesne druki, których oprawy posiadają szczególne walory artystyczne.

Zbiory udostępniane są w Czytelnii Działu Zbiorów Specjalnych (na miejscu) - wejście B, w godzinach:
poniedziałki, wtorki 8.00 – 15.00,
środy, czwartki, piątki 12.00 – 19.30.
tel. 42 663-03-24

Zbiory Muzyczne



W Dziale Zbiorów Muzycznych można znaleźć nie tylko **książki**, których tematem jest szeroko pojmowana muzyka, ale również **nuty, nagrania** na płytach analogowych, kompaktowych i kasetach magnetofonowych. Treścią tych nagrań jest muzyka we wszystkich formach i odmianach - dzieła klasycznych mistrzów w najlepszych, zachwycających maistrów wykonaniach; muzyka ludowa całego świata; jazz; utwory dla dzieci; muzyka rozrywkowa; przedwojenne tanga; hip-hop; poezja śpiewana; heavy metal; rock; pop; folk i wiele innych. Zbiory audio zawierają również **płyty z dźwiękami przyrody** – szumem deszczu, śpiewem ptaków czy wyciem wilków.

Kolejną kategorię udostępnianych zbiorów stanowią **audiobooki** (w formacie MP3 i CD) zawierające utwory literackie: powieści, dramaty, lektury szkolne.

Osoby uczące się języków obcych mogą skorzystać ze zbiorów **podręczników** i dołączonych do nich płyt z kursami językowymi.

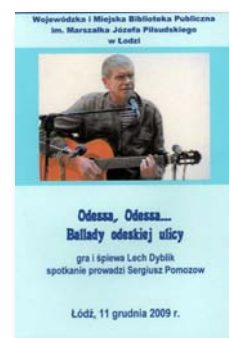
Dział Zbiorów Muzycznych gromadzi także **filmy** fabularne w formacie DVD (sensacyjne, wojenne, komediowe i inne), w tej chwili jest ich ok. 600. Uczniowie, studenci i inni zainteresowani mogą skorzystać z adaptacji filmowych utworów literackich polskich i zagranicznych. Duży procent zbioru stanowią filmy oświatowe, dokumentalne i dydaktyczne, które mogą być pomocne przy prowadzeniu lekcji.

Nuty to największa i przy tym bardzo różnorodna kolekcja Działu: partytury, wyciągi fortepianowe, utwory kameralne, wokalne i instrumentalne z ostatnich sześciu lat w różnych opracowaniach i stopniach trudności wykonawczej, utwory ludowe oryginalne i stylizowane, utwory dla dzieci i dla szkół rozpisane na wiele instrumentów. Dużą część zbioru nut stanowi muzyka rozrywkowa obejmująca również utwory z ostatniego stulecia, w całym jego bogactwie, aż po najnowsze przeboje.

Zbiory udostępniane są w Dziale Zbiorów Muzycznych - wejście C, w godzinach:
poniedziałki, wtorki 8.00 – 15.00,
środy, czwartki, piątki 12.00 – 19.30.
tel. 42 663-03-59

Zatrzymane w czasie

Ważne wydarzenia organizowane przez WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego, w tym spotkania autorskie, występy zespołów, konferencje i sesje są rejestrowane. Zainteresowani mogą wypożyczyć nagrania DVD lub obejrzeć je na miejscu w Bibliotece.



Po prostu BIBiK

To po prostu Biuletyn Informacji Bibliotecznych i Kulturalnych. W maju tego roku ukaże się jego SETNY numer. Od roku 2004 Biuletyny przygotowywane są dla uczestników prawie wszystkich organizowanych przez Bibliotekę spotkań autorskich, konferencji i innych ważnych wydarzeń. Biuletyn w wersji z kolorowymi fotografiami i innymi ilustracjami dostępny jest w wersji elektronicznej na stronie Biblioteki w dziale Wydawnictwa własne www.wimbplodz.pl

Monety grunwaldzkie

Dla uczczenia 600. rocznicy bitwy pod Grunwaldem Wojewódzka i Miejska Biblioteka im. Marszałka J. Piłsudskiego przygotowała w niskim, kolekcjonerskim nakładzie repliki półgrosha koronnego Władysława II Jagiełły i szeląga wielkiego mistrza Ulryka von Jungingen. Monety wykonane są w brązie srebrzonym, mają średnicę 22,4 mm i wagę 5,2 grama.



Do monet dołączone są certyfikaty zawierające również ciekawą informację o systemie monetarnym w czasach Władysława Jagiełły oraz w państwie krzyżackim.

Monety są do nabycia w Bibliotece przy ul. Gdańskiej 100/102 w Dziale Informacji Naukowej. Cena dwóch monet 35 zł.



Skarbnica wiedzy o Regionie

WiMBP pełni funkcje ośrodka informacji biblioteczno-bibliograficznej, opracowującego bibliografię regionalną a także inne materiały informacyjne o charakterze regionalnym.



Biblioteka współdziała w zakresie opracowania książek z Narodowym Uniwersalnym Katalogiem Centralnym NUKAT, czyli centralnym katalogiem polskich bibliotek naukowych i akademickich (www.nukat.edu.pl). Pracownicy WiMBP prowadzą komputerowe katalogi i bibliograficzne bazy danych. We współpracy z powiatowymi bibliotekami publicznymi tworzona jest elektroniczna baza artykułów i książek oraz innych zbiorów dotyczących Łodzi i regionu pod nazwą **System Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego**. Ponadto prowadzone są bazy bibliograficzno-faktograficzne: „**Pisarze Łodzi i regionu łódzkiego**”, „**Ulice Łodzi**” oraz inne bazy, w których gromadzone są dane z wybranych czasopism na temat najważniejszych aktualnych wydarzeń politycznych, gospodarczych i kulturalnych w Polsce i na świecie.

Ponad 560 bibliotek...

powiatowych i gminnych województwa łódzkiego znajduje się pod merytoryczną opieką WiMBP

Ogółem na terenie województwa łódzkiego funkcjonują 561 biblioteki publiczne, w tym: WiMBP, 80 bibliotek w dzielnicach Łodzi (5 Miejskich Bibliotek Publicznych z 75 filiami) oraz 481 bibliotek w województwie łódzkim (21 bibliotek powiatowych oraz 162 biblioteki w gminach miejskich i wiejskich wraz z 298 filiami bibliotecznymi). Książnica Łódzka wspiera podległe jej merytorycznie placówki w zakresie ich podstawowych zadań oraz udziela pomocy instrukcyjno-metodycznej i szkoleniowej. Na szczególne podkreślenie zasługuje pomoc niesiona bibliotekom publicznym województwa łódzkiego związana z dota-



MiBPB w Bełchatowie



PBP w Działoszynie
mieści się w zabytkowych wnętrzach
Zamku Męcińskich (XVI w.)

cjami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zakup nowości bibliotecznych, we współpracy z Biblioteką Narodową (www.bn.org.pl), wdrażaniem ogólnokrajowego programu Biblioteka + (we współpracy z Instytutem Książki www.instytutksiazki.pl), ogólnopolskiego Programu Rozwoju Bibliotek (www.biblioteki.org), we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (www.frsi.pl) i działalnością Dyskusyjnych Klubów Książki (we współpracy z Instytutem Książki). Opieka i pomoc instrukcyjno-metodyczna realizowana jest przez Książnicę Łódzką na rzecz bibliotek publicznych oraz bibliotek dla pacjentów w placówkach służby zdrowia Łodzi i województwa łódzkiego. Wspar-

cie to dotyczy m.in.: organizacji cyklicznych szkoleń, instruktażu w bibliotekach, zbierania danych liczbowych i opisowych na potrzeby sprawozdawczości i analiz przygotowywanych dla Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Biblioteki Narodowej.



MBP w Radomsku

Wydawnictwa WiMBP

Książnica Łódzka podejmuje różnorodne inicjatywy wydawnicze.

W ostatnich kilku latach przygotowano i nakładem Biblioteki wydano kilkanaście publikacji, wśród nich m. in.:

Biblia Leopolda w oprawie Roberta Jahody : ze zbiorów Książnicy Łódzkiej (2005),

Studia i Materiały T. 2. – zbiór artykułów pracowników Biblioteki dotyczący najciekawszych zbiorów i działalności WiMBP oraz problematyki czytelnictwa (2006),

Trzy moje tożsamości – szkic wspomnieniowy oraz poezja Włodzimierza Krysińskiego, łódzianina, profesora Uniwersytetu w Montrealu; wraz z bibliografią jego prac (2006),

Jerzy Łojek 1932-1986 : bibliografia (2006),

Wydawnictwa Towarzystwa Przyjaciół Łodzi – bibliografia (2006),

Józef Piłsudski w zbiorach Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi : katalog (2007),

Kolekcja grafiki XVI-XVIII w. Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi (2007),

Tablice pamięci : łódzkie inskrypcje pamiątkowe (2007),

Uniwersytet świątynią wiedzy (2007), **Ludzie książki** (2008), szkice Jerzego Starnawskiego, profesora UŁ.

Materiały do bibliografii wydawnictw ciągłych województwa łódzkiego za lata 1999-2005 (2007),

Oprawozdawstwo : dyscyplina szczegółowa nauki o książce (2008),

Stambuł i Egipt na dawnej fotografii [album prezentujący wybrany fragment zbiorów XIX-wiecznej fotografii znajdujących się w zbiorach WiMBP im. Marszałka J. Piłsudskiego] (2008),

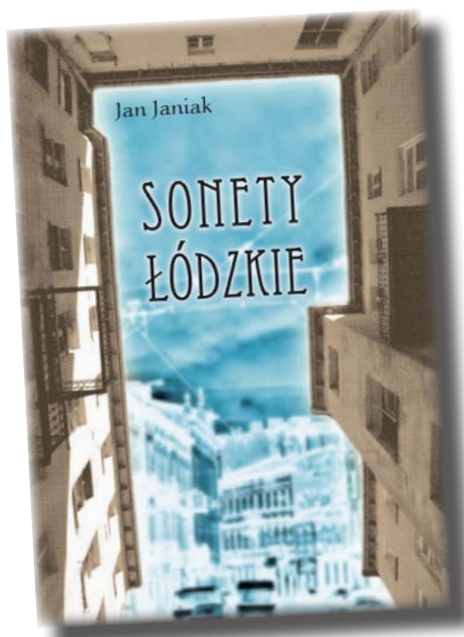
Człowiek człowiekowi powinien być człowiekiem : historia opowiedziana przez Mariana Piwowarskiego „Sprawiedliwego wśród Narodów Świata” (2009). [Autor jest łódzianinem],

O kulawym Misiu, Brennanie i czkawce : [druk bibliofilski z wierszem autorstwa Henryka Skwarczyńskiego, łódzianina, mieszkającego w USA, wydany z okazji spotkania z autorem w Bibliotece 23 X 2009].

Sonety łódzkie Jana Janiaka (2009).



Zainteresowanych nabyciem publikacji WiMBP zapraszamy do Działu Informacji Naukowej.



Sonet VI

Ta Ulica to szkielet ryby z ościami przecnic,
które kłują, ranią i kaleczą ościeniami cienia,
albo jest jak płasko rozwarta dłoń z kamienia,
która unosi ocalałe okruchy pałaców i kamienic.

W witrynach zastygłe w amonitach czasu twarze
zmarłych jawią się niekiedy o zachodzie słońca.
To, co minione i przeszłe obecne jest tu u końca,
u kresu. Ta Ulica to sanktuarium Miasta. Ukaże

pątnikom gwiazdy w trotuarze, śmieci, żaluzje
w oknach, budy pod brezentem, riksze, odór piwa
w bramach, zatęchłe podwórza, pomniki i aluzje

do minionej chwały. Pielgrzymi idą Ulicą i bywa,
że ramiona kulą ci obcy, ci z oddali przybysze.
Zaniemówieni. Milczący. Dławione szepty słyszę.

Działalność popularyzatorska w zakresie czytelnictwa

i nie tylko...

**Książki o Łodzi i Regionie
czyli o Nagrodzie Złoty Ekslibris**



Pomysłodawcą Nagrody Złoty Ekslibris, ustanowionej w 1992 roku z okazji 75-lecia Biblioteki, była ówczesna dyrektor - Elżbieta Pawlicka. Ideą konkursu jest przyznawanie Nagrody najlepszym książkom i albumom dotyczącym Łodzi i Ziemi Łódzkiej za ich wysoki poziom merytoryczny i edytorski. Początkowo nagradzano tylko jedną publikację - najlepszą książkę popularnonaukową o Łodzi. Od 2000 roku wyróżniana jest Złotym Ekslibriem także najlepsza książka popularnonaukowa o Ziemi Łódzkiej. W 2007 roku wprowadzono dwie kolejne kategorie: najlepsze wydawnictwo albumowe o Łodzi i najlepsze wydawnictwo albumowe o Ziemi Łódzkiej. Książkę – laureatkę wybiera jury spośród kilkudziesięciu książek wydanych w roku poprzedzającym wręczenie Nagrody. Po raz pierwszy Nagrodę przyznano w 1993 roku.

Laureatami Nagrody Złoty Ekslibris za rok 2009 zostały następujące publikacje:

- w kategorii Najlepsza Książka o Łodzi: Europa wg Auschwitz. Litzmannstadt Ghetto autorstwa Marka Miller, a,
- w kategorii Najlepsza Książka o Ziemi Łódzkiej: Monografia gminy Czarnożyły : opracowanie zbiorowe pod redakcją Zbigniewa Włodarczyka,
- w kategorii Najlepsze Wydawnictwo Albumowe o Łodzi: Księga fabryk Łodzi autorstwa Jacka Kusińskiego, Ryszarda Bonisławskiego, Macieja Janika,
- w kategorii Najlepsze Wydawnictwo Albumowe o Ziemi Łódzkiej: Siedem wieków fary wieluńskiej pod redakcją Jana Książka.

**Sztuka jak Balsam,
konkurs plastyczny
dla niepełnosprawnych**

Książnica Łódzka od wielu lat włącza się w działania na rzecz osób niepełnosprawnych poprzez organizację przeglądów ich twórczości pod hasłem „Sztuka jak Balsam”. W roku 2010 odbywa się już XII edycja tej imprezy, organizowanej od 2006 roku we współpracy z Regionalnym Centrum Polityki Społecznej przy Urzędzie Marszałkowskim. Uczestnikami konkursu są podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej i Środowiskowych Domów Pomocy Społecznej. Ma on na celu m.in. ożywienie intelektualne niepełnosprawnych, aktywizację ich po-



staw życiowych, kształtowanie samoakceptacji pomimo choroby czy kaleczności. Nadsyłane prace, a jest ich corocznie około 200, oceniane są w kategoriach: malarstwo, sztuka użytkowa, techniki mieszane.

W 2010 roku na konkurs wpłynęły 224 prace z 33 ośrodków pracujących na rzecz osób chorych i niepełnosprawnych. Uroczystość wręczenia nagród i dyplomów odbędzie się 7 czerwca w Łódzkim Domu Kultury o godz. 11⁰⁰. Wystawa pokonkursowa prezentowana będzie w siedzibie Biblioteki w dniach 4-21 czerwca, której towarzyszyć będzie prezentacja fotografii pt. „Wszyscy jesteśmy Nienormalni” autorstwa Michała Awina - wolontariusza w Fundacji „Jaś i Małgosia”.

Cała Polska czyta dzieciom

Biblioteka aktywnie bierze udział w ogólnopolskich akcjach promujących czytelnictwo w ramach kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”, prowadzonej przez Fundację ABCXXI. W sali konferencyjnej WiMBP odby-



wa się coroczny łódzki finał kampanii, w którym uczestniczą lokalni liderzy i koordynatorzy - nauczyciele, bibliotekarze, wychowawcy i inni wolontariusze.

Sesje popularnonaukowe

zorganizowane w Bibliotece w ostatnich kilku latach:

- Herbert Hoover a Polska (14-15 lutego 2005), sesja i wystawa zorganizowana we współpracy z Instytutem Hoovera przy Uniwersytecie Stanforda (USA), z udziałem przedstawicieli Instytutu: Zbigniewa Stańczyka i Macieja Siekierskiego.
- Biblioteki i niezależny ruch wydawniczy wobec cenzury czasów PRL (11 maja 2005)
- Zbiory niemieckojęzyczne w bibliotekach łódzkich (18 października 2005)
- Panorama literacka Łodzi i regionu łódzkiego. Proza na przełomie stuleci 1995-2005 (6-7 grudnia 2005)
- Jan Łaski – prymas i mąż stanu (5 kwietnia 2006)
- 10-lecie Międzynarodowej Nagro-



Zbigniew Stańczyk
(Instytut Hoovera)

dy Literackiej „The International IM-PAC Dublin Literary Award” (26 kwietnia 2006)

- Imigranci w Polsce (28 września 2006)
- 50 lat Międzyuczelnianego Dyskusyjnego Klubu Filmowego w Łodzi, od października 1977 r. działającego w WiMBP (26 stycznia 2007 r.)
- Pierwsze Forum Prasy Regionalnej i Lokalnej Województwa Łódzkiego

(21 czerwca 2007 r.)

- 80 rocznica urodzin Tadeusza Gic-giera – łódzkiego poety, satyryka, pu-blicysty (19 września 2007 r.)

Wystawy

Jedną z form popularyzacji zbiorów biblioteki są wystawy. W kilkunastu przeszklonych gablotach, w holu pla-cówki, pracownicy WiMBP przygo-towują ekspozycje tematyczne oraz oko-licznościowe, wykorzystując różne ro-dzaje dokumentów: książki, czasopi-sma, fotografie, mapy itp. Nie może zabraknąć wśród nich pomysłowych

ekspонатów związanych z prezento-wanym zagadnieniem, wypożycza-nych z innych instytucji lub pochodzą-cych z prywatnych kolekcji.

Czas trwania ekspozycji to zazwyczaj jeden miesiąc. Wśród wielu z podej-



mowanych tematów znalazły się m.in.: *Festiwal muzyki rockowej w Jarocinie* (do 1989r.); *Prasa kobieca w zbiorach WiMBP w Łodzi*; *Muzyka Stefana He-inego: korespondencja Ady Sari i Ire-ny Eichlerówny*; *Łódź bez retuszu*; *Ele-mentarze świata*; *Łódź w cieniu Litzman-nstadt : okupacyjne oblicze miasta*; *Warsztat typograficzny Samuela Tysz-kiewicza*; *Zapomniane lektury naszych prababek i pradziadków*; *Historia wo-jewództwa łódzkiego życiorysami pisa-na*; *Chopin w gronie przyjaciół – w 200 rocznicę urodzin kompozytora*; *Poznaj Irlandię*; *Ten wspaniały Verne*.

Gość w Bibliotece, czyli o spotkaniach z ciekawymi ludźmi

W ostatnich kilku latach w Książnicy Łódzkiej przygo-towano spotkania z wieloma wy-bitnymi i interesującymi osoba-mi. W Bibliotece gościli m. in.: Zbi-gniew Stańczyk i Maciej Siekier-ski – przedstawiciele Instytutu Ho-overa przy Uniwersytecie Stanfor-da (USA); Włodzimierz Krysiński – literaturoznawca, komparatysta, prof. Uniwersytetu w Montrealu, łó-dzianin ; Keith Botsford – pisarz amerykański, wykładowca akade-micki; Antonia Lloyd-Jones – tłu-maczka literatury polskiej z Wiel-kiej Brytanii; Bogusław Kaczyński – popularyzator muzyki po-ważnej; Malika Abdoulvakhabowa – czeczeńska działaczka niepodle-głościowa (Fundacja „Ocalenie”) i ksiądz Edward Osiecki – duszpa-sterz uchodźców i katolików Wiet-namczyków w Warszawie.

Spośród pisarzy byli m. in.: Janusz Krasiński, Marek Nowakowski, Eu-stachy Rylski, Janusz Leon Wiśniew-ski, Aleksandra Ziółkowska-Boehm oraz kilkudziesięciu prozaików i poetów związanych z Łodzią i re-gionem łódzkim.

W spotkaniach w Bibliotece uczest-niczyli również: Krystyna Bobrow-ska - wieloletnia prezes Towarzy-stwa Przyjaciół Łodzi, miłośniczka i znawczyni teatralnej Łodzi; Jer-zy Starnawski – profesor UŁ, hi-storyk literatury; Krzysztof Pankie-

wicz – himalaista; Piotr Parandow-ski – archeolog; Joanna Siedlec-ka – autorka m. in. biografii o Zbi-gniewie Herbercie oraz książek o pisarzach represjonowanych przez Służbę Bezpieczeństwa; Bohdan Urbankowski – poeta, eseista, au-tor m. in. monografii o Zbigniewie Herbercie; Anna Sztudynger-Kali-szewicz i Dorota Sztudynger-Za-czek – popularyzatorce twórczo-



Andrzej Sapkowski

ści fraszkopisarza i poety Jana Sztudyngera; Waldemar Wil-helm – reżyser teatralny, wieloletni dyrektor Teatru „Pinokio”; Krzysz-tof Schramm – prezes Towarzystwa Polsko-Irlandzkiego; Maciej Pin-kwart – dziennikarz, znawca Tatr, Witold Pyrkosz - aktor filmowy i teatralny; Maria Kondek - artysta plastyk; Henryk Skwarczyński - łó-dzianin, pisarz mieszkający w USA; Andrzej Krzysztof Kunert - historyk specjalizujący się w problematy-ce II wojny światowej w Polsce; Ry-

szard Bonisławski - znawca i popu-laryzator dziejów i zabytków Łodzi i regionu łódzkiego, Antoni Libera – pisarz, tłumacz, reżyser teatralny, Stan Borys – piosenkarz, kompozy-tor, poeta, autor tomiku poezji „Co jest urokiem tego życia” (2009), prof. Jan Tomkowski – historyk lite-ratury, autor wielu bestsellerowych publikacji z zakresu historii litera-tury polskiej i powszechnej, Ernest Bryll – poeta, pisarz, autor tekstów piosenek, tłumacz, dr inż. Jacek Cholewski – łódzianin przebywają-cy 36 lat w Australii, który opowia-dał o Polce, Krystynie Pawłowskiej – największej łowczyni krokodyli na świecie. Ważnym wydarzeniem były Dni Kultury Irlandzkiej zorga-nizowane przez Bibliotekę (15-16 marca 2010) oraz spotkanie z Boh-danem Kowalczykiem i Januszem A. Bernerem pt. „Grunwald” Jana Matejki - prawda historyczna, fik-cja, symbolika (12 maja br.)



Antoni Libera

Nasi goście o Bibliotece



Anna Sztudynger-Kaliszewicz
i Dorota Sztudynger-Zaczek

Zawsze lubiłam Łódź – a od 100-lecia urodzin Jana Sztudyngera – Kocham Łódź i Bibliotekę im. Józefa Piłsudskiego. Dziękuję, dziękuję, dziękuję ... i cieszę się specjalnie – że to dzięki bibliotece im. Marszałka Ojciec znowu zaistniał w Łodzi.

Anna Sztudynger Kaliszewiczowa –
(łódzianka z wyboru)
28.04.2004

Biblioteka im. Józefa Piłsudskiego dziękuję bardzo za zorganizowanie

wystawy i sesji dotyczącej naszego Instytutu i jego założyciela Herberta Hoovera.

Maciej Siekierski, kustosz zbiorów Wschodnioeuropejskich w Instytucie Hoovera, 14.02.2005

Znakomita inicjatywa – przypomnienie tego co Hoover zrobił dla Polski

Krzysztof Łazarski, były pracownik Hoover Institute

Piękne spotkanie, wzruszające dla rodziny Krysińskich, których los rzucił po świecie. Dla mnie spotkanie z moim bliźniakiem erudytą, którego poezji niestety nie jestem w stanie zrozumieć, wywołuje uczucie wyjątkowej więzi. Biblioteka im. Piłsudskiego jest ważną placówką kulturalną Łodzi, co dokumentuje organizowaniem takich spotkań jak dzisiejsze.

Jan Krysiński, Rektor Politechniki Łódzkiej, 29.05.2006

Dziękuję za pomysł i organizację ważnego dla Łodzi konkursu **Jacek Kusiński**, autor albumu *Ulica Piotrkowska, spacer I* 25.04.2007

Wielkie gratulacje za wspaniały pomysł „Złoty Ekslibris”. Tak mało mamy w naszej ojczyźnie niekomercyjnych konkursów rozślawiających polską książkę.

Wydawca książki Łowicz XX wieku – kronika fotograficzna 25.04.2007

Urzeczony miejscem i atmosferą rozdania nagród za wydawnictwo „Łódź – barwy miasta”.

Włodzimierz Małek, 29.04.2008

Wzruszona niezwykle serdecznym przyjęciem i świetną atmosferą podczas spotkania ze mną, życzę Wspaniałej Instytucji najlepszych dni, wielu, wielu udanych akcji, imprez.

Krystyna Bobrowska, 6.05.2008

Są takie spotkania czasami, po których człowiek czuje się mądrzejszy i lepszy. Do nich należało spotkanie z panią Krystyną Bobrowską.

Witek Kakowski

Wielka to dla mnie satysfakcja, to spotkanie w Bibliotece im. Józefa Piłsudskiego. Jako dziecko byłem na jego pogrzebie. Odżyły tu dziecięce wspomnienia, a jako pisarz poczułem się potrzebny Polsce. Dziękuję.

Janusz Krasiński, 29.05.2008, [wpis pisarza, prezesa Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w latach 2005-2008]

Pod wielkim wrażeniem spotkania z czytelnikami i świetnej frekwencji i świetnej organizacji.

Eustachy Ryłski, 18.03.2009

Bloomsday to specjalna okazja do spotkania z literaturą irlandzką, wielkim Jamsem Joysem i jego twórczością, a lepszego miejsca na literacki przystanek jak gościnne progi Biblioteki nie ma. Dziękuję za wspaniałe spotkanie z najlepszymi życzeniami

Krzysztof Schramm, Towarzystwo Polsko-Irlandzkie 15.06.2009

Zapisana kartka papieru, wiatr, dobrze było tu być wśród przyjaciół,

Henryk Skwarczyński, 23 października 2009

[łódzian, pisarz mieszkający w USA]



Henryk Skwarczyński w Tasmanii (1997)

W celu uzupełnienia GWIAZD, które Was odwiedzają, i ja się załapałem z radością.

Witold Pyrkosz, 13.10.2009

Dziękuję za wieczór autorski, pozostanę wspomnieniem.

Stan Borys, 3.12.2009

Jakże miło było powrócić do Biblioteki, w której spędziłem najlepsze (???) lata mojego życia, czytając najważniejsze Książki, którym wierny pozostałem do dziś. Trwaj, Biblioteko!

Jan Tomkowski, 26.01.2010

PROGRAMY, PROJEKTY, PRZEDSIĘWZIĘCIA....

Program Rozwoju Bibliotek



program
rozwoju
bibliotek

Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności jest partnerem Fundacji Billa i Melindy Gates w przedsięwzięciu, które ma ułatwić polskim bibliotekom publicznym dostęp do komputerów, internetu i szkoleń. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce będzie realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (www.frsl.pl).

Program Rozwoju Bibliotek (www.biblioteki.org) skierowany jest do bibliotek publicznych we wszystkich gminach wiejskich i miejsko-wiejskich oraz w gminach miejskich, które mają nie więcej niż 20 tys. mieszkańców. Program realizowany w latach 2009-2013, ma się przyczynić do wzmocnienia całego systemu bibliotecznego, integracji środowiska, stosowania nowoczesnych technologii informatycznych i komunikacyjnych w pracy bibliotek. Do I rundy Programu przyjęto 612 bibliotek. Z terenu województwa łódzkiego zakwalifikowało się 9 bibliotek: 2 Biblioteki Wiodące z Konstantynowa i Łasku oraz ich Biblioteki Partnerskie z Brzezin, gmin wiejskich Pabianice i Ozorków, Buczku, Szczercowa i Ujazdu. Biblioteka gminna ze Świnic Warckich będzie Biblioteką Partnerską dla Biblioteki Wiodącej w Przykonie (woj. wielkopolskie). Kolejne biblioteki mają szansę powalczyć o przyjęcie do Programu w drugiej rundzie, do której nabór planowany jest w styczniu 2011 r.

Biblioteka +



Program Biblioteka+ jest wieloletnim programem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przygotowaniem i wdrożeniem programu Biblioteka+ zajmuje się Instytut Książki. Program ma na celu radykalną poprawę stanu bibliotek publicznych w Polsce.

Głównymi beneficjentami programu są gminne biblioteki publiczne, ze szczególnym uwzględnieniem bibliotek z gmin wiejskich, wiejsko-miejskich oraz małych gmin miejskich (do 15 tys. mieszkańców). Strategicznym celem programu jest przekształcenie bibliotek gminnych w nowoczesne centra dostępu do wiedzy, kultury oraz ośrodki życia społecznego, a także wprowadzenie systemu certyfikującego dla bibliotek. W ramach programu będą realizowane cztery obszary działań:

1. Stworzenie jednolitego, ogólnopolskiego, centralnego systemu komputerowego MAK+ umożliwiającego zarządzanie zbiorami bibliotecznymi, wymianę informacji o księgozbiorach i wypożyczeniach pomiędzy samymi bibliotekami oraz zdalny dostęp poprzez internet dla czytelników.
2. Internetyzacja bibliotek - zostaną nią objęte wszystkie biblioteki gminne w Polsce wraz z filiami.
3. Szkolenie bibliotekarzy w zakresie nowych kompetencji. Program szkoleniowy, realizowany będzie we współpracy z wojewódzkimi bibliotekami publicznymi.
4. Uruchomienie programu finansowego wsparcia modernizacji i rozbudowy bibliotek gminnych. Dotacje w ramach programu grantowego na modernizację infrastruktury architektonicznej bibliotek będą udzielane gminom wiejskim, wiejsko-miejskim i miejskim do 15 tys. mieszkańców. W tym roku wnioski w programie „Infrastruktura bibliotek” można składać do 1 czerwca.

Dyskusyjne Kluby Książki



W województwie łódzkim, od 2007 roku powstały 42 Dyskusyjne Kluby Książki. Działają one przy bibliotekach publicznych, a ich pracę koordynuje WiMBP. Program DKK jest finansowany przez Instytut Książki. Miłośnicy literatury i dyskusji o niej spotykają się także w Bibliotece im. J. Piłsudskiego. Od początku istnienia klubu odbyło się 28 spotkań, podczas których omówiono m. in.:

- Johna M. Coetzee** - „Powolny człowiek”,
Anity Nair - „Przedział dla pań”,
Michała Witkowskiego - „Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej”,
Doris Lessing - „Piąte dziecko”,
Olgi Tokarczuk - „Bieguni”,
Eustachego Ryłskiego - „Warunek”,
Harukiego Murakamiego - „Przygoda z owcą”,
Witolda Horwatha - „Płakon”,
Carlosa Ruiza Zafona - „Cień wiatru”,
Orhana Pamuka - „Śnieg”.

Dyskusyjny Klub Książki przy WiMBP odwiedzili w ramach spotkań autorskich:

Marek Nowakowski, Jacek Dehnel, Janusz Leon Wiśniewski, Eustachy Ryłski.

Biblioteka Cyfrowa - Regionalia Ziemi Łódzkiej zaprasza

W połowie grudnia 2008 r. nastąpiło otwarcie Biblioteki Cyfrowej – Regionalia Ziemi Łódzkiej. Można ją odnaleźć pod adresem <http://bc.wimbp.lodz.pl> lub wejść do niej ze strony głównej Biblioteki www.wimbp.lodz.pl

Powstanie Biblioteki Cyfrowej (BC) było możliwe dzięki dotacjom Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi.

Obecnie znajduje się w niej ponad 6500 publikacji (skanów). Są to głównie poszczególne numery czasopism oraz książki, mapy i pocztówki. Czytelnik może przeczytać w BC najstarsze czasopismo łódzkie „Łódzkie Ogłoszenia – Łódzer Anzeiger”, ukazujące się w latach 1863- 1864 równolegle w języku polskim i niemieckim. Inne opublikowane tytuły to m. in.: „Dziennik Łódzki” za lata 1884 -1888, „Dziennik Zarządu m. Łodzi” – roczniki 1919-1939, „Gazeta Łódzka” za lata 1914-1917 (do czerwca włącznie) oraz dziennik „Rozwój” - roczniki 1897-1901, 1903-1911. Aby poszerzyć ofertę BC nawiązaliśmy współpracę z Archiwami Państwowymi w Łodzi i Piotrkowie Trybunalskim. Dzięki temu możemy udostępniać w naszej BC „Tydzień” wydawany w Piotrkowie w latach 1872-1914. Oryginał znajduje się w Archiwum Państwowym w Piotrkowie. Z Archiwum Państwowego w Łodzi otrzymaliśmy nie posiadane przez nas roczniki „Rozwoju” i „Dziennika Łódzkiego”, które także są wprowadzane do BC. Odnotowaliśmy już ponad 146 tysięcy wejść na stronę Biblioteki Cyfrowej. Najczęściej czytane publikacje to: „Księga Adresowa Miasta Łodzi i Województwa Łódzkiego...” (ponad 2 tys. wejść) i album Bronisława Wilkoszewskiego „Widoki m. Łodzi” wydany w 1896 r. (650 wejść). Dużym zainteresowaniem cieszą się poszczególne numery czasopism. Przykładowo, nr 1 „Rozwoju” z 2 stycznia 1909 r. (187 wejść), „Dziennik Zarządu m. Łodzi z 26 stycznia 1926 r. (176 wejść), „Dziennik Łódzki” z 9 kwietnia 1884 r. (ponad 90 wejść).

Od 11 grudnia 2009 r. nasze zasoby są widoczne w Europejskiej Bibliotece Cyfrowej – Europeana <http://europeana.eu> , podobnie jak zasoby kilkudziesięciu innych polskich bibliotek cyfrowych skupionych w Federacji Bibliotek Cyfrowych sieci PIONIER <http://fbc.pionier.net.pl>

Oprócz BC – Regionalia Ziemi Łódzkiej dostępnej przez Internet, czytelnicy mają na miejscu w Bibliotece, na wydzielonych stanowiskach komputerowych dostęp do zbiorów zdigitalizowanych w WiMBP także przed utworzeniem BC - RZŁ. Znajduje się tam w wersji elektronicznej ponad 120 książek oraz 85 tytułów czasopism (kompletnych bądź niekompletnych numerów i roczników) i ok. 150 zbiorów specjalnych (plakatów, grafik, map, rękopisów).

Zdigitalizowanie publikacji daje nieograniczonej liczbie użytkowników możliwości poznania interesujących tekstów.

Zachęcamy również do oglądania wystaw wirtualnych przygotowanych w oparciu o zbiory Biblioteki Cyfrowej, np.: Plany starej Łodzi, Łódzkie parki i ulica Piotrkowska na pocztówkach z okresu okupacji, Czy 100 lat temu było w Łodzi bezpiecznie?, Prasa kobieca z lat 1820-1918, Książeczki dla niegrzecznych dzieci, Problematyka teatralna na łamach wybranych łódzkich czasopism do roku 1939, Śmierć Marszałka Józefa Piłsudskiego i żałoba narodowa w prasie łódzkiej w 1935 roku.

Biblioteka zaprasza czytelników

do Czytelni Głównej

pn – pt 8⁰⁰ - 19⁴⁵, sob. 8⁰⁰ - 15⁰⁰

oraz do Wypożyczalni

pn – pt 8⁰⁰ - 19³⁰

ul. Gdańska 100/102

Strona Biblioteki

www.wimbp.lodz.pl



Teksty: Pracownicy WiMBP

Redakcja: Zespół Działu Metodyki, Analiz i Promocji WiMBP w Łodzi

Skład i opracowanie graficzne: Michał Guzek

Numerzy BIBiKa dostępne są na stronie www.wimbp.lodz.pl w dziale Wydawnictwa własne